ملوك على الطريق

الأسرار

تحصل عليها شيحان بعد 72 عاماً

هكذا «هربوا» وهكذا يعيشون



شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 290

الأمير الحسن: إسرائيل رشحت مصر خليفة للعب الخيار الأردني



العراق إمتلك التكنولوجيا فهل هي الحرب؟





من أحرق عمارة الزرقاء ؟

هكذا من الأصل

شيحان
SHIHAN

إلى الملتقى



د. رياض الحروب

لمصلحة من؟

افهم ان تقوم بريطانيا بافتعال ازمة سياسية بموضوع شحن الانابيب الضخمة الى العراق، وان تساهم في عملية التحريض الواسعة التي تقوم بها الولايات المتحدة واسرائيل ضد بلد عربي، ذنبه الوحيد انه هدد اسرائيل بردعها من خلال توجيه ضربة عسكرية قاتلة لها في العمق مستعملا فيها اسلحة متطورة ذات قوة تدميرية كبيرة ومن نفس مستوى ترسانة الاسلحة التي تمتلكها اسرائيل، مما يعيد التوازن الاستراتيجي المفقود الى المنطقة منذ ثلاثة عقود.

ولان بريطانيا طرف في ثالوث يجهر بعدائه للعرب، ولا يخفي مشاعر العداء نحو هذه الامة، فقد تم استغلال هذه القضية كون الشركة الصانعة هي شركة بريطانية، وبالتالي فانه من باب الحرص على السلام العالمي، وعدم انتشار الاسلحة المتطورة في دول العالم الثالث، فقد قررت حكومة تاتشر التحفظ على ارسال هذه البضاعة للعراق، وبدا مسلسل الاكاذيب والادعاءات المزيفه، التي تروج لها وسائل الاعلام الغربيــة الموجهــة من قبل اجهــزة الاستخبارات في الدول الثلاث.

فلئن/اذا كنا نفهم الدوافع البريطانية التي تقف خلف تلك الحملة الشرسة والحاقدة ضد العراق، فاننا ـ بالتاكيد ـ لا نفهم ما هي الدوافع او الاسباب التي تجعل من دول صديقة مثل: اليونان وتركيا تدخلان طرفا في هذا النزاع القائم على الباطل والكذب، وما هي مصلحة هذه الدول «الجارة» للعرب كي تقف في صف الاعداء وتضحي بعلاقاتها الجيدة معنا؟ ثم منذ متى يتدخل موظفو الجمارك في شؤون البضائع المستوردة لدول اخرى والمارة «ترانزيت» داخل اراضيهم.

نحن نعلم ان موظفي الجمارك يتدخلون في قضايا التهريب والمخدرات والحشيش وغيرها، ولكننا لم نسمع قبل ذلك بان هؤلاء الموظفين «ذوي الثقافة العالية في التكنولوجيا العسكرية» يسالون عن ماهية استعمال بضائع ترد لدول اخرى ويقومون باحتجازها!

ترى هل تقبل الحكومات الصديقة في اليونان وتركيا ان تكونا ادوات في ايدي الموساد الاسرائيلي وال «سي. اي. ايه» الامريكية لتنفيذ اهداف وغايات تلك الاجهزة في السيطرة على المنطقة كاملة ضد مصالح شعوبها وابنائها؟!

لقد عانى جميع ابناء المنطقة في حوض البحر الابيض المتوسط من التدخلات والمؤامرات التي تحيكها اجهزة الاستخبارات في الغرب، والتي كانت وراء جميع الانقلابات التي تمت في هذه البلدان والتي اوصلت شعوبها الى التناحر والاقتتال فيما بينها دون ان يكون هنالك هدف او غاية او مصلحة!

امل ان يكون هنالك تعاون بين دول هذه المنطقة (في حوض المتوسط) في مجال الامن والدفاع وبمبادرة من العرب لتفويت الفرصة على اسرائيل وعملائها ووكلائها في اوروبا وامريكا من جر المنطقة الى الخراب والدمار!

بروك شيلدز تتجه للغناء ايضاً..!



بروك شيلدز اصبحت هي النجمة الاكثر شعبية في الولايات المتحدة الاميركية.. صورها اصبحت تعلق على الحيطان.. اخر ما فكرت به بروك هو ان تتجه للغناء بعد ان اتجهت للتمثيل والتاليف وعروض الازياء.

احدث كتاب ظهر لبروك شيلدز يحمل اسم «كيف تصبحين جميلة» وخلافا لما توقع الجميع فالكتاب ليس مذكراتها.. فمن المبكر جدا ان تكتب بنت العشرين مذكراتها، وهو ليس دراسة في علم «الانثر بيولوجي» الذي تخصصت فيه بروك شيلدز، ولكنه نصائح ووصفات للمحافظة على الجمال والشباب وهي موجهة الى المراة في مراحل عمرها الاولى.

واذا كانت صوفيا لورين وراكيل واش وغيرهما قد احتللن مقاعد البروفيسورات في علم الجمال فان بروك شيلدز اولى.. حيث امتدت نشاطاتها ايضا الى عروض الازياء وقدمت منذ اسابيع مجموعة من البلوفرات والبلوزات والقمصان وبعض الملابس الرياضية التي طبع عليها اسم احدث افلامها.

بروك بالاضافة الى ذلك قررت ان تتجه للغناء بعد ان اكتشف صديقها مايكل جاكسون ان صوتها يصلح للغناء حيث قرر مساعدتها في انتاج شريط خاص بها.

أخبار خفيفة

هواة الاثارة والمعجبون بالممثلة الاميركية الراحلة بيتي ديفز دفعوا اكثر من 220 الف دولار ثمنا للحصول على مخلفات النجمة التي فارقت الحياة في تشرين الاول الماضي عن 81 عاما.

من بين المبيعات قلم رصاص بيع ب 23 الف دولار وفستان ظهرت به في احد الافلام بيع ب 98 الف دولار بالاضافة الى لوحات فنية وصور وملابس وفوتوغرافات واثاث.

★★★

اعلن استرالي يملك شركة لسموم الافاعي يدعى بيتر ملرفي ان شركته تبحث في اصطياد 180 الفي سامة لحلب سمومها وتعليبها في عبوات خاصة تمهيدا لطرحها في الاسواق لاهداف البحث العلمي وانتاج العقاقير بسعر 250 دولارا للغرام الواحد.

★★★

اطباء تايوان حذروا الشباب من الجنسين من الاقبال في لهم على رقصة «اللامبادا» العنيفة التي ظهرت مؤخرا في دور اللهو لما يترتب عليها من مخاطر صحية تنجم عن تدفق الدم بسرعة اثناء الرقص. الطريف ان «اللامبادا» تعرف في موطنها الارجنتين والامريكي بالرقصة الممنوعة.

تنبات صالة مزادات كريستي في نيويورك بان تباع لوحة من مقتنياتها بعنوان «القديس بطرس في السجن» للرسام العالمي رامبرانت في مزاد الشهر المقبل بمبلغ 15 مليون دولار.

رسم الفنان الهولندي اللوحة عام 1631، وتصور القديس خلف الاسوار بداخل زنزانته، ويجري عرضها حاليا في متحف متروبوليتان بنيويورك.

★★★

بيعت لوحة تجريدية للزهور رسمها المغني والممثل الاميركي الشهير فرانك سيناترا مقابل 17 الف دولار.. جرى ذلك في مزاد اقامته زوجته باربارا في فندق كارلتون بكاليفورنيا لصالح مؤسسة رعاية الاحداث التي اقامتها منذ اربعة اعوام بمركز ايزنهاور الطبي.

★★★

اثبت عقار جديد «د. دي. آي» المجال حاليا لعلاج مرضى الايدز نجاحا ملموسا في علاج المرضى من الاطفال وذلك من خلال تجربة اجريت باحد مستشفيات استراليا بعد ارتفاع الوفيات بين مرضى الايدز الى الف شخص في استراليا وحدها.

★★★

صدرت في امريكا مجلة متخصصة تتضمن صور وبيانات الرجال العزاب راغبي الزواج مع تقديم نبذه عن كل عريس واهتماماته. تباع المجلة بسعر 6 دولارات نظرا للاقبال الشديد عليها حيث يتضاعف عدد الاناث في بعض ولايات امريكا عن عدد الرجال بضع مرات.

حمير اسبانيا.. على راسها "ريشه"!

عندما عثر احد المواطنين على رؤوس اربعة حمير في احدى الحظر، وعندما سرت الاشاعات بان هذه الحمير تم ذبحها وبيعها كلحوم للمواطنين.. لم يثر احد.. ولم يحتج. واعتبر الجميع وكان الامر لم يكن.. وكانه اسطورة من نسج الخيال.. هذا ما حدث عندنا.. اما عندهم فالوضع مختلف.. فعندما قام احدهم بمحاولة ذبح حمار واحد.. ثارت ثائرة الناس وتظاهروا ضد الحكومة وطالبوها باتخاذ قرار فوري بعدم السماح بذبح اي حمار..



الحكاية حدثت في قرية فيلانوفا في اسبانيا حيث تعود الناس هناك على ذبح حمار خلال احتفالاتهم باعياد التنكر.. وما ان شاهد المواطنون الاصليون والسياح والصحفيون الاجانب ذلك حتى ثارت ثائرتهم واعلنوا الاضراب العام بعد ان انقذوا «الحمار» واحتجوا لدى الحكومة مطالبين بايقاف هذه العادة السيئة التي تعود عليها السفاحون البشر منذ القرن الخامس عشر.

يبدو ان حميرهم على راسها ريشه.. اما حميرنا.. فعلى راسها «مجراث».

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

رئيس التحرير: عبدالكريم البرغوثي | المدير المسؤول: محمد عثمان | مدير التحرير: حمزه الحديدي | الإدارة المالية: عمر الظافر | العلاقات العامة: حنيفم غريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — رئيس مجلس الادارة: د. رياض الحروب — نائب رئيس مجلس الادارة: فريد الحروب

سياسية اجتماعية اسبوعية

ماوراء الحيطان

اتصلت بي سيدة اردنية متسائلة بدهشة، وغضب، لماذا تفتح الصحافة العربية ملفات السرقات والنهب والعمولات في الاردن، وتصب المزيد من الغبار على ملفات فاحت رائحتها في الدول العربية، فماذا يريدون من الاردن. فقلت لها وماذا يريدون من الاردن، فقالت: لو كان الاردن بلدا نفطيا لاخرجت الصحافة العربية زهورا من صحاري الربع الخالي بقدرة قادر وزرعتها في ساحات مدينة عمان، لماذا لا يتحدث الصحفيون العرب وبينهم الاردنيون عن ملفات القمع والاضطهاد والنهب في وضح النهار في بلدان اخرى، اقول لك ان هناك رائحة مؤامرة على الاردن. فقلت للسيدة وانا احاول تهدئتها. اذا كان جارك ساكتا عن الحرائق في بيته فلماذا تصبين الزيت على الحرائق. وكما قلت انت، فالمزرعة الخلفية للجار ما زالت سليمة وتملئين سلتك من فاكهتها. فقالت بغضب، انا لا احب الرموز في كلام العقلاء، ولكني اقول لك ان المؤامرة ضد الاردن واضحة، وتتحدد في عبارة بسيطة يقولها الاخرون، فاذا كنت غارقا الى اذنيك في الطين، فلماذا تطلب من الاخرين مساعدتك. فقلت لها انك تريدين ان تقولي، انه طالما ان الاردن لا يوصل مساعدات الجيران الى افواه الجائعين فلماذا يجب على الجيران ان يقدموا له المساعدات، وهو عذر كاف. فقالت هذا ما اريد ان اقوله بالضبط. افعل ما يفعله جارك، اترك الملفات في مكانها للمؤرخين.. وربما يبدو هذا الكلام بسيطا للبعض، ولكنه من ناحية اخرى يستحق التفكير فيه والتوقف عنده. صحيح أن هناك ملفات فاحت رائحتها بالرغم من صب المزيد من الغبار عليها في خزائن الجيران. وصحيح كذلك انه لا يخلو بلد في العالم حتى الاتحاد السوفياتي في ايام عزه من السارقين والناصبين والمرتشين، ولكن هذا لا يعني ان النظام الوطني، اي نظام وطني يسمح لمثل هذه القلة ان تمد اذرعها الى الفساد لكي تزيد من عفنه، ثم لا تقطع هذه الاذرع.

ومن الجائز ان يكون هناك مصلحة لبعض الدول في الاستفادة من فتح الملفات حتى تتوقف عن تقديم الدعم للاردن، ولكن الاصح ان تستمر المحاولة لتنظيف البيت وساحاته الخلفية من الطفيليات ولا باس من دفع ثمن الكرامة والحرية. لقد قال لي احد المسؤولين في بلد عربي، انه يتمنى لو اتيحت له فرصة الكشف عن اسماء شخصيات في بعض البلدان قبضت عمولات تقديم المساعدات لبعض الدول العربية ومنها الاردن.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

طبعت بمطابع الدستور

الاردن يحتفل بذكرى تسلم الحسين سلطاته الدستورية

احتفلت الاسرة الاردنية الواحدة يوم الاربعاء الموافق 2 ايار الجاري بالذكرى السابعة والثلاثين بتسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وشهدت السنوات السبع والثلاثون من عمر الحسين وعمر هذا الوطن احداثا مهمة ونقلات حضارية، ومنذ عام 1955 كانت الخطوة الاولى حيث وافقت الامم المتحدة على قبول عضوية المملكة الاردنية الهاشمية فيها، وبعد تعريب الجيش الاردني ودخول الاردن في اتفاقيات الدفاع العربي المشترك ظل يشارك جلالة الحسين في صنع تاريخ هذه الامة مع الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ومع القادة العرب.

وبعد نكسة حزيران وهجرة الاف الاسر من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية ازدادت اعباء الحكم في الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية وبدا الحمل يثقل والاعباء تتزايد، وبرغم ذلك فقد تمكن الاردن بقيادة الحسين من بناء دولة عصرية تمتلك من مؤسسات الرقي والحضارة ما يشهد الناس.

ولقد توج الحسين جهوده في البناء بقرار جلالته باعادة الديمقراطية الاردنية التي كانت لها ريادة التجربة في المنطقة العربية وها هو الاردن ينعم في ظلال ديمقراطيته وقيادة ملكه سائرا على طريق النهضة والبناء لاعلاء ما تم تحقيقه منذ اعتلى الحسين العرش، فهنيئا لاردننا بنظامه ونهجه الديمقراطي وهنيئا لحسيننا بذكرى الجلوس!.

من مظاهر الفساد الاداري في الحكومة السابقة ان رئيس الوزراء قد بعث بكتب رسمية الى وزيري المالية والداخلية حول شكوى شخص سوري الجنسية فقدت شاحنته من جمرك «العمري» وعثر عليها مباعة باوراق مزورة وما زال المنكوب تائها حتى الان!.

في ملفات شيحان صور عن كتب رئيس الحكومة الى الوزيرين المعنيين ويؤكد الشخص صاحب السيارة انه لم يتلق اي جواب منذ 3 سنوات! ويا عين موليتين..

يجوز

رفع عدد من موظفي مؤسسة مستقلة عريضة الى رئيس الحكومة شرحوا فيها. سوء سلوك المدير العام، وقدموا الكثير من الامثلة التي تؤكد ذلك.

لا يجوز

بعض المسؤولين من اياهم «يتعجرف» على الصحافة المحلية.. عيب!

هل يجوز

بلدية الزرقاء لم تطبق قرارها باخلاء جميع مصانع الطابوق بحجة ان التي لم يشملها القرار مبنية على قواعد من «الباطون»! العارفون يؤكدون انها قواعد «الواسطة»!

اطول اعتصام

ما زال طلبة كلية المجتمع في الكرك يواصلون اعتصامهم منذ يوم 31 نيسان الماضي احتجاجا على ما يلاقونه من منغصات تعرقل تحصيلهم العلمي ومنها المعدلات وشروط التسجيل والعمل والدراسات الجامعية واكدوا انهم يتمسكون بموقفهم حتى تتحقق مطالبهم ولو صار اعتصامهم اطول اعتصام.

انتخابات العقبة

تجري يوم 15 ايار الجاري انتخابات بلدية العقبة حيث يتنافس 20 مرشحا على 9 مقاعد ويبلغ عدد الناخبين المقيدين في الجداول 13 الف ناخب وتحدد 10 الجاري اخر موعد لتسجيل المرشحين وتشكل اصوات النساء نسبة 49% من عدد الناخبين

سري جداً.. وخاص

تحريض عمالي!

رؤساء النقابات التي انشقت عن الاتحاد العام لعمال الاردن ثم سميت بحركة التصحيح او الانقاذ هاتفت الاتحاد العام للعمال العرب محرضة اياه بعدم ارسال برقية تهنئة لاتحاد عمال الاردن بمناسبة الانتخابات الاخيرة.

براغ قبل الشوبك

علمت العاصمة «براغ» بنبا الخلاف بين النقابات العمالية في الاردن قبل ان تعلم به الشوبك - المدينة الاردنية - والسبب ان احد «الرفاق» حمل رسالة من مكتب احد النواب في عمان الى اتحاد العمال العالمي في براغ..

للانصاف نقول ان «الرفيق» لم يسافر الى براغ خصيصا لهذه الغاية بل كان في مهمة اخرى وكلف ايضا بحمل تلك الرسالة.

مرشح ما وما

يتندر بعض «الزرقاويين» على وجود مرشح ما في كتلة ما.. مع ان اسم الكتلة لا يتناسب مع «تحضر» ذلك المرشح الذي شوهد عدة مرات في اماكن «سياحية» عامة.

سر الاهتمام

ما سر اهتمام احد النواب بموضوع الحريق الذي اندلع في احد محلات بيع الخمور في الزرقاء رغم انه ليس من نواب تلك المحافظة! النائب المعني - كما اظن - يعتقد انه المستهدف شخصيا وليس المحل خاصة وانه تربطه علاقة مصاهرة مع صاحب المحل..

المقهى المدلل

يقال ان احد المقاهي في ثاني اكبر مدن المملكة يعامل بلطف شديد من قبل الجهات الرسمية.. حتى ان بعض اصحاب المقاهي الاخرى اقترح انشاء «جمعية اللطف بالمقاهي» وعلى ان يكون مقرها في ذلك المقهى.

الكمبيوتر والديموقراطية

.. احكي اللي بدك اياه.. صحيح انو الجو جو ديموقراطية لكن لا تنس.. الكمبيوتر شغال!

هذه العبارة همس بها مسؤول لاحد النقابيين النشيطين؟

بطاقة.. ودعاء

كل عام وانتم بخير يا عمالنا وكل ديموقراطية وانتم بخير.. ونتنهز هذه الفرصة لندعو الله عز وجل ان يرسل عصا موسى الى ايدي المسؤولين لعلها تساعدهم في حل مشكلة البطالة!!

٤٨° حريقاً في البيت المنحوس!

رأي — من يحمي مؤسسة القمة؟

بداية، نسجل اعتراضنا على من يتهمنا باننا في تناولنا لهذا الموضوع نريد ان ننال من هيبة نظامنا العربي الذي تمثله «مؤسسة القمة العربية» وهي مؤسسة تحت كل الظروف نعزها وبها نعتز لانها تبقى هي الاداة وهي المرجع الذي تعود اليه كل الدول الصديقة والعدوة، الصغيرة والكبيرة، الشقيقة والحليفة لتدارس همومها وقضاياها ووضع الحلول التي تراها لكل هم ولكل قضية!

ونقول: لم يعد المواطن العربي يهتم حتى باخبار القمة ولم يعد يفرح لسماعه هذا الزعيم العربي او ذاك وهو يوجه الدعوة لاشقائه القادة للتنادي الى عقد قمة طارئة او عادية لمناقشة موضوع واحد محدد او لمناقشة سائر الاوضاع!

ولاننا نريد ان نعزز مؤسسة القمة العربية، نذهب اكثر في قول الصدق ونقل الواقع الشعبي فنقول: ان المواطن العربي لم يعد يثق بنتائج القمم، وفقد الطفات جذوة حماسه ومات في نفسه الفرح الذي كان يعيشه وهو يعايش التحضير للقمة ويعيش انعقادها، حتى وان كانت في اعقاب هزيمة او نكسة!.

لماذا هذا؟ وما هي معانيه؟ تلك هي المسالة، وتلك هي مسؤولية الحكومات العربية، بل مسؤولية «نظامنا العربي» بكل ما لديه من اجهزة معنية ومختصة ومتخصصة كان يتوجب عليها ان تبادر بدراسة هذه المسالة منذ ان بدات تبرز كظاهرة تكبر وتتسع مع اتساع دوائر فشل مؤسسة القمة في تحقيق نتائج يلمسها المواطن العربي على واقعه اليومي المعاش وليس منها بالضرورة تحقيق نصر مؤزر في عشية وضحاها على عدونا المشترك في فلسطين!!.

في هذه العجالة لسنا بصدد وضع التفسيرات وتحديد الاسباب فتلك تحتاج الى دراسات متانية وطويلة تتطلب ايضا الوقوف على محاضر كل القمم العربية والتعرف على تفصيلات حواراتها ومواقف اطرافها من كل مسالة مطروحة في كل قمة!.

نحن هنا نطرح البديل لنقول: ان على مؤسسة القمة اولا ان توجه الدعوة «من الجامعة العربية» للجميع ليتوقفوا عن توجيه الدعوات للقمم!.

نقول هذا ونحن نقرا وننشر ونسمع تصريحات لاناس ليسوا في مستوى القمة ولا يحق لهم الحديث عنها وفيها، وهم بتصريحاتهم قد اسهموا ويسهمون الى حد بعيد في التقليل من شانها وفي تكريه المواطن العربي فيها! ونظن انهم يتعمدون بذلك تحطيم هذه المؤسسة الرفيعة كما يفترض ان تكون!.

ما هو معنى ان توجه الدعوة لعقد قمة عربية طارئة وسريعة من مستشار حين تسال عنه يقال لك انه من مستشاري الدرجة الثانية او حتى الثالثة!.

حقا لقد «هزلت» مؤسسة القمة العربية ونقولها بكل حسرة وحرقة! نعم، ارحموا مؤسسة القمة من الادعياء!.

والبديل هو القمة الشعبية، ولا نقصد بذلك المؤتمرات الشعبية لتجميع ممثلين عن قطاعات شعبنا العربي الكبير في هذه العاصمة او تلك واستضافتهم ليوم او يومين مرة في السنة يلقون فيها الخطابات والكلمات التي تكيل المديح والنفاق لهذا النظام او ذاك، لا ليس هذا هو القصد، بل المطلوب ان يترك لكل شعب في كل بلد عربي ان يعقد قمته الشعبية ممثلة بنواب منتخبين منه يلتقون تحت سقف مبنى واحد لن نعترض على تسميته، وليس مهما ان نسميه برلمانا او مجلس نواب او مجلس شورى او مجلس شعب.

هذه القمم الشعبية هي القادرة على دراسة الهموم والقضايا وهي القادرة على وضع السياسات السليمة لمواجهة كل الشؤون والشجون السياسية والاقتصادية والادارية.. وحين يجري تعميمها في بلدان وطننا العربي الكبير تكون «مؤسسة القمة العربية» التي تمثل نظامنا العربي القومي بالفعل قد بدات السير على الطريق السليم وتجد ذاتها قادرة وفاعلة على هدي السياسات العامة التي رسمتها مؤسسات القمم الشعبية الممثلة في مجالس شعبنا العربي الكبير!.

نحن في الاردن بدانا وها نحن نعبد الطريق امام نظامنا القومي، وعلى الجامعة العربية ان تنهض بدورها، فقد ان وقت النهوض بعد 45 عاما من السبات.. بغير هذا لن ننقذ مؤسسة القمة، ولقد عقدنا قمما لم يعد المواطن العربي قادرا على حصر عددها ولا يدري عددها، ولكن ما هي النتائج؟!. المحرر

ليس للنشر

تعمل مجموعة من النواب منذ بداية العطلة على التنسيق من اجل فتح ملفات النواب الذين ما زالوا يمارسون وظائف اخرى في القطاعين العام والخاص، تمهيدا للطلب اليهم بترك وظائفهم والا اضطرت المجموعة الى فتح باب النقاش حول هذا الموضوع باعتباره مخالفة دستورية ومخالفة للائحة الداخلية والاعراف النيابية السائدة في التجربة الاردنية!.

مسيرة للروائح

شكل حزب الشعب الديمقراطي الاردني لجنة لحماية البيئة يقال انها حددت يوم 25 ايار الجاري موعدا اخيرا للسلطات المعنية بمعالجة الروائح الكريهة التي تنبعث ليلا على طريق الزرقاء، والا فان الحزب سوف ينظم مسيرة شعبية، لاغلاق هذا الطريق ومنع السير عليه حتى تتم معالجة المشكلة.

قرار مهم

قرار مالي مهم سوف يجري الاعلان عنه خلال شهر حزيران المقبل! القرار سيلاقي قبولا دوليا وستكون له نتائج جيدة على الاقتصاد الوطني!.

٣ سكرتيرات

مدير مؤسسة حكومية «مهووس» في البنات، كما تقول عريضة مرفوعة ضده من العاملين معه! المدير عنده 3 سكرتيرات! احدهم قال: من هيك صاحبنا دائم التردد على مستشفى الطب النفسي -

صح النوم يا ريس

صرح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السائح بان الموسوعة الفلسطينية ليست صحيحة وان فيها الكثير من الاخطاء التاريخية والجغرافية!.

يا شيخ، حرام.. مؤلف الموسوعة رجل جليل عاش عمره يعمل بهدوء ومات بهدوء وانجز عمله الجليل هذا منذ سنوات فلماذا الان؟ صح النوم يا ريس!.

وان كانت هناك اخطاء من التي تستحق فلماذا الضجيج؟ الا يمكنكم وانتم دولة بكل مؤسساتها ان تصوبوا الخطا دون الاساءة الى اهل القبور!.

الخوف ان تكون الموسوعة قد اغضبتكم لانها قالت ما لم تريدوا ان تقولوه عن اصول الاسر اليهودية من اهل فلسطين!!

ترى ما فيها شيء، هناك عشرات بل مئات الاسر العربية كانت تعتنق اليهودية ثم اعتنقت الاسلام ونظن ان من ابنائها من اصبحوا من القادة الذين لعبوا دورا في التاريخ، وليس هناك ما يمنع من ان يتجدد لهم هذا الدور في هذا الزمان الرديء طبعا!.

من مصادرنا

استقبل دولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران النائب عيسى مدانات ودام اللقاء كما افادت مصادرنا قرابة ساعتين او يزيد.

البحث تركز حول حادثة شهدتها احدى المدن الكبيرة قبل العيد!.

عوز وتجويع

مئات الموظفين ممن يعملون في المستشفيات والمؤسسات الرسمية على كادر المياومة يتعرضون الى الغبن من حالات الفصل التعسفي نظرا لعدم شمولهم تحت مظلة النظام الاجتماعي مما يعرضهم واسرهم الى العوز والتجويع!.

إرث ثقيل

مدير عام الملكية الاردنية السيد حسام ابو غزالة يرغب في التفرغ الى العمل الخاص.. هكذا ينقل عنه المقربون منه! والعهدة على القريبين يا ابا كاظم!

يبدو ان الارث ثقيل والحمل اثقل!.

هل صحيح؟

ان هناك قرارا صدر عن مجلس الوزراء بنقل مكب النفايات من على طريق الزرقاء الى الصحاري النائية ويجري التكتم عليه لعدم تنفيذه؟.

سيارات الحزب

احد الاحزاب وزع سيارات خاصة على مفاتيحه الانتخابية لدعم مرشحيه في انتخابات بلدية الزرقاء!.

عدم رغبة

قال رئيس احدى النقابات المهنية ان جهات الاختصاص في منظمة التحرير الفلسطينية «السفارة» وفي الحكومة الاردنية قد ابدت عدم تحمسها لفكرة المسيرة الشعبية التي ازمعت لجنة دعم الانتفاضة في مجمع النقابات على تنفيذها في حزيران المقبل... يبدو ان هناك عدم رغبة في المسيرة!.

الصحافة الوطنية

قد يظن البعض - وبعض الظن اثم اننا نكتب عن حالنا ونمتدح جهودنا، وبالتالي «نتنرجس» ونقول: لا، ليس هذا هو الهدف، بقدر ما نهدف الى التاكيد على اهمية دور الصحافة الحرة الوطنية في تبصير «الدولة» وخدمة الشعب.

نحن في هذه الجريدة نشرنا تحليلا عن «امكانات التطوير الحضري وادارته» وقلنا بالخط العريض على صدر صفحتنا الاولى: التطوير الحضري توريط للمواطن، بعد لقاء موسع مع الاسر المستفيدة ومع مدير الادارة ذاتها:

بعد اسبوع اصدر مجلس الوزراء قرارا بدمج الادارة هذه مع مؤسسة الاسكان!.

ونحن في هذه الجريدة كتبنا في الزوايا والاسرار عن المؤسسة الطبية العلاجية وعن مستشفى الكرك وكان ما كان من استقالة مديرها الدكتور عبد السلام المجالي احتجاجا على عدم صدور الانظمة التي ارادها لانجاح المؤسسة.

ونؤكد ايضا اننا مع انظمة الدكتور عبد السلام كشرط اساسي للنجاح والا فالاولى ان تلغى المؤسسة وان تعود الامور الى ما كانت عليه لان بقاء المؤسسة فيه تبديد للاموال! «ديونها 6 ملايين دينار» وانفقت منذ انشائها قرابة 55 مليونا ولم تنفذ شيئا! ونعلم ان الحكومة تراجع احوالها الان.

ونحن في هذه الجريدة اثرنا قضية مكب نفايات عمان ومياهها الملوثة فبادر امين العاصمة بزيارة المكب واعلن استعداده لاستبداله!.

نحن في هذه الجريدة كتبنا عن مستشفى رويشد الذي اهملته المؤسسة الطبية ذاتها، وقبل ايام اعلن عايد حجازي مدير علاقاتها العامة انهم بصدد افتتاح هذا [illegible]!.

نحن في هذه الجريدة كتبنا عن قضايا فساد اداري بالوثائق ونعلم يقينا ان الحكومة تدرس ما نشرناه وان قرارات بتصحيح اوضاع في اكثر من جهة في سبيلها الى الصدور!.

نحن في هذه الجريدة هكذا نرى دورنا وواجبنا في خدمة بلدنا وامتنا ولا نريد جزاء من جهة او شكورا من احد فنحسن في الخدمة.. نعم شيحان في خدمة الوطن وخدمة الانسان.

ليش يا... مستشفى!

حضر الى شيحان المواطن يوسف علي حسين عطا الله معه فقط 13 مذكرة من ادارة مستشفى البشير لادخال ولده محمود المستشفى واجراء عملية جراحية له.

المذكرة الاولى تاريخها 1985/12/12.. حتى الان لم تتم العملية التي كان موعدها عند الدكتور زيد هلسة يوم 1990/5/2 وتم تاجيلها لصيانة غرفة العمليات! يعني الطفل منذ ولادته وهو مريض.

العملية تاجلت الى تاريخ اول اغسطس من هذا العام!.

ليش يا مستشفى؟!.

مطالب سياسية وعسكرية واقتصاديه يتقدم بها الاردن للقمة الطارئة

مع بدء العد التنازلي للقمة العربية الاستثنائية التي ستعقد في بغداد خلال الشهر الحالي، تبدو الاستعدادات الاردنية كاملة بصدد الموضوعات التي سيطرحها الاردن على القمة التي وان كانت تعقد تلبية لدعوة فلسطينية الا ان الاردن في حالة دعوة دائمة لعقد القمة العربية.

ولا شك ان هناك الكثير مما سيعرضه الاردن على القمة العربية من موضوعات سياسية واقتصادية وعسكرية في غاية الاهمية على الصعيد الاردني وعلى الصعيد العربي من ابرزها التحديات التي تواجه الاردن والمتمثلة بالهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي ودول اوروبا الشرقية الى فلسطين وما تحمله هذه الهجرة من مخاطر للشعبين الفلسطيني والاردني على حد سواء.. فتوطين ثلاثة ملايين يهودي خلال السنوات العشر القادمة سيتم قطعا على حساب الارض الفلسطينية والشعب الفلسطيني اولا، ثم على حساب الارض العربية والشعوب العربية الاخرى في دول المواجهة مع اسرائيل..

ومع ان العرب يقرون بحرية الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي باعتبارها جزءا لا يتجزأ من حقوق الانسان.. الا انهم يقرنون هذه الحقوق بحقوق الانسان الفلسطيني من جهة.. ويشترطون ان لا يتم توطين المهاجرين الجدد في الاراضي العربية المحتلة عام 1967 من جهة اخرى باعتبارها اراضي فلسطينية محتلة.

اما الموضوعات العسكرية التي سيعرضها الاردن على القمة فابرزها احياء الجبهة الشرقية لتشكيل موقف عسكري قومي قادر على مواجهة اسرائيل ووقف اطماعها وخططها التوسعية في الوطن العربي.. فاسرائيل كقوة عسكرية وترسانة اسلحة كبيرة لا يمكن لاي دولة عربية منفردة ان تقف في وجهها الامر الذي يحتم تشكيل جبهة من دول المواجهة، تضمن بناء قوة عسكرية رادعة لاي توجه او محاولة عدوانية اسرائيلية.. وهناك اتصالات تجري حاليا بين الاردن وسوريا وفلسطين ولبنان ومصر لعقد قمة عربية لهذه الدول في الاردن لبحث السبل الكفيلة بمواجهة اسرائيل عسكريا في حال تعرض احدى هذه الدول، او تعرضها جميعا لعدوان عسكري اسرائيلي.

وفي نطاق تخوفه من اي هجوم اسرائيلي محتمل، فقد بادر الاردن الى اجراء اتصالات مع كل من سوريا والعراق للتنسيق مع كل منهما بغية مواجهة الاطماع الاسرائيلية التوسعية.. وفي هذا السياق هناك تنسيق عسكري اردني مع كل من سوريا والعراق لهذه الغاية.

اما ابرز الموضوعات الاقتصادية التي سيطرحها الاردن على القمة الطارئة، فهي حث الدول العربية على الوفاء بالتزاماتها تجاه الاردن، فهناك مبالغ مستحقة للاردن، ولم تدفع حتى الان.. اضافة الى طلب مساعدات مالية واقتصادية عربية لتمكين الاردن من مواجهة الازمة الاقتصادية التي يعاني منها منذ عامين وتخطي هذه الازمة، وتوفير الحد الادنى من متطلبات الحياة الكريمة للشعب عن طريق توفير المواد الغذائية الاساسية باسعار معقولة، والحد من ارتفاع الاسعار، ومكافحة البطالة والحد من التضخم.



الحسين

الامير الحسن: إسرائيل ترشح مصر خليفة للعبة الخيار الأردني

داب الاردن على اطلاق الدعوات لاحلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط ونزع فتيل حرب جديدة تهدد المنطقة... والاردن من اوائل الدول العربية التي دعت الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط كما تبنى فكرة عقد هذا المؤتمر منذ سنوات...

وفي مقالة نشرتها صحيفة - هيرالد تريبيون - في الثامن والعشرين من نيسان الماضي بعنوان - دعوة جديدة من الاردن لاطلاق سراح حمامة السلام - تحدث سمو الامير الحسن ولي العهد عن فرص السلام المتاحة في الشرق الاوسط موضحا انه لم تتوفر فرصة من قبل كما تتوفر الان امام اسرائيل لكي تتوصل الى تفاهم مع جيرانها ويتم معالجة المشكلات المؤرقة التي يجثم شبحها على المنطقة..

ودعوة الاردن تاتي انطلاقا من سياسته المعتدلة التي ترفض التطرف الذي سيؤدي الى حرب دموية في حالة عدم التوصل الى سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط... وهذه الحرب لن تكون هذه المرة بين دول ذات سيادة وانما ستشن على سيادة هذه الدول ذاتها، وتكمن خطورة مثل هذه الحرب في كونها استنزافية تستهدف ضرب وتحطيم الكيانات القومية من خلال النفاذ الى مركباتها وتكويناتها الاساسية، وسيكون الانتصار الوحيد في مثل هذه الحرب للتطرف الديني والسياسي اسلاميا كان او مسيحيا ام يهوديا.

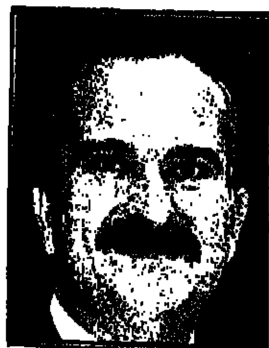
من الواضح اذن انبعاث التطرف الديني في المنطقة، مقرونا بالتطرف السياسي... وهذا ما يهدد بقيام حروب اهلية في دول الشرق الاوسط ويكون المنتصر الوحيد فيها هو التطرف الديني والسياسي.

وفي راي سمو الامير الحسن، فان القضية الفلسطينية قابلة للتسوية، وبالامكان ان تسوى بين المتطلبات السياسية للفلسطينيين واعادة توطين اليهود السوفييت، الامر الذي يستدعي من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي واوروبا واطراف النزاع العمل في جو من التفاهم والانسجام لخلق زخم يخدم السلام، كما ان بامكان الولايات المتحدة والدول الاوروبية استقبال اليهود السوفييت وتوطينهم في بلدانها.

ويرى الامير الحسن ان السلام في الشرق الاوسط سيبقى في متاهة، طالما بقيت اسرائيل تنكر وجود الطرف الرئيسي المظلوم في النزاع، وهو الشعب الفلسطيني، وتتناول المسالة الفلسطينية من خلال طرف ثالث، حيث لعبت اسرائيل لعبة الخيار الاردني لسنوات عديدة، ويبدو حاليا انها رشحت مصر خليفة لذلك.

وفيما يتعلق بوجهة نظر الاردن في نهاية مواجهات الحرب الباردة فتكمن في تبني مفهوم التعاون الاكبر على الصعيدين الاقليمي لتوفير الاستقرار السياسي وتعزيز اقامة السلام في العالم العربي، وبناء الكتل الفاعلة لهذا التعاون من خلال التجمعات المتمثلة بمجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي كما يجدد الاردن دعوته لعقد قمة عربية لرسم استراتيجية سلمية تضمن الحقوق المشروعة للفلسطينيين والامن والاستقرار للنظام العربي الاقليمي كما يؤكد دعوته لعقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة.

ويقول الامير الحسن انه طالما ان الوسائل الاخرى لاقامة السلام في الشرق الاوسط قد استنزفت فاننا نرفع لواء تحري السلام وغصن الزيتون معا للاسرائيليين، فهل سيغتنمون فرصة السلام الدائم؟



الأردن وفلسطين التعاون الإقتصادي بعد القمة والكونفدرالية بعد الدولة

التنسيق الاردني الفلسطيني بدا ياخذ ابعادا هامة وصيغا جديدة في ضوء اتفاق الجانبين على كل شيء خلال قمة الحسين - عرفات الاخيرة في عمان.

ولعل من ابرز الصيغ الجديدة للتنسيق، تشكيل اللجان المشتركة التي ستتناول بالبحث مختلف الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين الجانبين بما في ذلك قضايا الجنسية وجوازات السفر ودفاتر العائلة، والقضايا الاعلامية والثقافية والاقتصادية وتسهيل انتقال المواطنين الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الدول العربية عبر الاردن، ودعم اقتصاديات الاراضي المحتلة.

وفي الوقت الذي تناولت فيه المباحثات الاردنية - الفلسطينية مختلف الموضوعات، فقد كان الاتفاق شاملا على مختلف الموضوعات باستثناء نقطتين هما: الكونفدرالية والتعاون في المجال الاقتصادي.. ففيما يتعلق بالكونفدرالية التي يرى الجانب الفلسطيني انها الصيغة الوحيدة للعلاقة المستقبلية بين الاردن والدولة الفلسطينية، الا ان الجانب الاردني يرى ان هذه الخطوة المتقدمة من العلاقات بين البلدين لن تتم قبل قيام الدولة الفلسطينية على ارض الواقع، وذلك للصعوبات السياسية والاقتصادية التي قد تنجم عن الاعلان عن الكونفدرالية بين الاردن وفلسطين في ظل الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

اضافة الى ان الاردن لا يرغب في الاعلان عن اي شكل من اشكال التعاون مع الدولة الفلسطينية قبل ان تنضج الجهود المتعلقة بدفع عملية السلام في المنطقة، وهناك تجربة سابقة للاردن في هذا المجال، حيث اوقف الاردن التنسيق السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية عام 1985 نتيجة اضرار الجانب الفلسطيني على حق تقرير المصير.

اما فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي، فلم يبحث الجانبان الاردني والفلسطيني هذا الموضوع، وتم ارجاؤه الى وقت لاحق وذلك بناء على طلب رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات.. ويبدو ان الجانب الفلسطيني اثر تاجيل مناقشة هذا الموضوع الى ما بعد القمة العربية حتى يطالب الدول العربية بالتزاماتها تجاه القضية الفلسطينية وخاصة التزاماتها المالية لدعم الانتفاضة، فمن بين 126 مليون دولار تعهدت الدول العربية بدفعها لم تسلم المنظمة - حتى الان - سوى 40 مليونا.

وعلى صعيد التعاون الاردني الفلسطيني في المجالات الاخرى، فتعقد اجتماعات متواصلة بين الجانبين عن طريق اللجان المشتركة لبحث وتسوية كافة الامور وخاصة ما يتعلق بجوازات سفر الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، الذين يعاملون كفلسطينيين بموجب قرار فك الارتباط بين الاردن والضفة الغربية.. في حين ان الفلسطينيين في الاردن هم اردنيون بموجب القانون وبموجب الاتفاق بين الاردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وقد اعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات هذه الحقيقة عبر التلفزيون الاردني الاسبوع الماضي، واضعا بذلك حدا لتكهنات اردنية وفلسطينية منذ قرار فك الارتباط في تموز عام 1988.

الميثاق الوطني: شيحان تحاور الرأي الآخر

قعوار: المطلوب عدم الإلتفاف على الدستور

تتابع شيحان حواراتها مع ممثلي مختلف التوجهات السياسية حول مشروع الميثاق الوطني لتبصير الناس بماهيته واهدافه وتمكين كل اتجاه من تبيان وجهة نظره من المشروع وتحديد موقفه منه ايضا.

في حلقة سابقة حاورت شيحان ثمانية نواب اعضاء في اللجنة المكلفة باعداد الميثاق وراينا كيف ان هناك تباينا ملحوظا في توجهاتهم وافكارهم من هذا المشروع. وفي هذه الحلقة تفتح «شيحان» حواراتها مع الاتجاهات النيابية والشعبية من ذوي الراي الاخر مستهلة ذلك بلقاء النائب الزميل فخري قعوار.. وهذا هو الحوار:

اجرى اللقاء: حكمت المومني



• لماذا الميثاق؟

في العادة، تنشا حاجة لما سماه جان جاك روسو بالعقد الاجتماعي، فتتم تلبيته لذلك المواثيق او الدساتير او القوانين الاساسية، وهناك امثلة كثيرة في بلدان كثيرة من العالم، نشات فيها حاجة لمثل ذلك، وقامت بوضع مواثيقها او دساتيرها، بحيث تكون تعبيرا امينا عن عقدها الاجتماعي او متطلبات مرحلتها او انعطافتها. واسوق لك مثالا ما حدث في الجزائر بعد الاستقلال، حيث برزت حاجة للدستور، وغير ذلك.. اي ان طبيعة الاحداث او التحولات تملي مثل هذا الدستور او الميثاق، ويجري الاستفتاء الشعبي عليه، حتى لا يخرج احد عن بنوده، وان خرج فان حكم الشعب عليه يكون جاهزا بموجب العقد المبرم بين فئاته وشرائحه كافة.

ولا انكر ان الاردن قد انتقل من حال الى حال، والتنقل من حالة اغلاق النوافذ الى حالة فتحها فتحا كاملا وشاملا، وقد تمثل هذا بما جرى من تحول اعتبارا من نيسان عام 1989 وحتى الان، حيث طارت حكومة زيد الرفاعي، وجاءت حكومة انتقالية سميتها في كلمتي في جلسة الثقة بالوزارة الحالية بالها حكومة «جبر الخواطر»، تمهيدا لاجراء الانتخابات النيابية التي جرت بالفعل، وانبثق عنها البرلمان الحالي، بتركيبته الحالية المعروفة التي جاءت «منسجمة» مع القانون - اعني قانون الانتخابات - الذي تمت الانتخابات بموجبه..

هذا التحول، او هذه الانعطافة، كانت نتيجة طبيعية للازمة الخانقة التي بلغت ذروتها في نيسان 89 والانتقال من تلك الازمة الى حالة الانفراج النسبي الذي نمر بها الان لا نحتاج لميثاق في رايي، لاننا نملك دستورا نعتبره متناسبا الى اقصى حد لطبيعة المرحلة الراهنة، وهو باتفاق الاغلبية الساحقة من الشعب الاردني، ممثلة بالقوى السياسية والوطنية وممثلة بالتيارات المختلفة، مقبول كسقف للعمل السياسي، ولا اعتراض عليه، وفي الوقت نفسه، فان تفعيل هذا الدستور سوف يكون كافيا لمتطلبات المرحلة من جميع وجوهها ولنضرب مثلا بالصحافة، فالصحافة كما يقول الدستور حرة وتنظم بقانون.. اي ان القانون المستند الى الدستور يحتاج الى تطوير وتحديث بحيث يكون ملبيا لمرحلة الديموقراطية والانفتاح، وبالتالي فان الحديث عن الصحافة في نص الميثاق ليس له ما يبرره.. وكذلك الاحزاب فاذا جرى تطوير وتحديث قانون الاحزاب، فان الحديث عن العمل الحزبي في الميثاق يعتبر فاقدا لاهميته ولقيمته.. وقس على ذلك شتى مجالات الحياة العامة..

غالبية اللجنه تؤيد السلطه وستقرر ما تريد على ظهر القوى المشاركه

• ما هي دستورية الميثاق الوطني؟

اضافة الى ما ذكرت، من هنا من على صفحات «شيحان» اقول: ان الميثاق لاضرورة، ولا لزوم له، بل اذهب الى ما هو اكثر من ذلك فاقول ان العمل على صياغة الميثاق في الوقت الحاضر يعتبر تلهية واشغالا للناس بامر كان بالامكان القفز عنه باتجاه تطوير القوانين والغاء الاحكام العرفية وقانون الطوارىء والغاء القوانين الاستثنائية جميعا..

واضيف الى هذا فاقول:

- ان الميثاق ليس عليه نص في الدستور، وان الدول التي قامت بانشاء مواثيق، كانت دساتيرها تتضمن حق انشاء المواثيق.. والدستور الاردني اشار الى ان هناك قوانين او انظمة من شانها ان تنظم الحياة العامة، لكنه لم يشر من قريب او بعيد الى ان هناك امكانية لانشاء ميثاق لتفسير الدستور او لتنظيم الحياة العامة.

- ان طرح الميثاق على الشعب مباشرة فيه مخالفة دستورية ثانية، حيث سيجري القفز عن البرلمان، وهو السلطة التشريعية الوحيدة المخولة بالتشريع من قبل اعلى سلطة في البلاد وهي سلطة الشعب، فكيف يتم تجاوز مجلس النواب؟ ولماذا؟ وهل من المصلحة خلخلة الدستور او اختراقه على هذا النحو؟

- ان الية الاستفتاء نفسها ستكون معرضة للشكوك من حيث:

اولا: اننا في عالم ثالث جرت العادة فيه ان تكون رغبات الحكومات اوامر، او ان تكون نتائج الاستفتاءات فيه حسب مشيئة السلطة، واعتدنا على ان تكون النتائج المئوية بنسبة لا تقل عن 99,9%.. واذا كان ميثاقنا متواضعا فسوف يحصل على 95 او 97 بالمئة لاثبات المصداقية!

ثانيا: ان الاستفتاء لا يكون على نصوص مطولة، بل يكون على سؤال واحد لا يحتمل الاجابة باكثر من «نعم» او «لا».. مثلما جرى في فرنسا ابان احتلالها للجزائر، حيث طرح على الشعب الفرنسي سؤال محدد: «هل نخرج من الجزائر» وكان الجواب «نعم» مع احتمال ان يكون الجواب «لا».. اما هنا، في حالة الميثاق، فان المواطن سوف يكون في حيرة من امره اذا كانت له ملاحظة على فقرة من الفقرات: هل يوافق على الميثاق كله ام يرفضه كله؟

• ماذا تتمنى على لجنة صياغة الميثاق؟

اما وقد اصبحت هناك لجنة لصياغة الميثاق، وبات الميثاق قادما لا محالة، فاننا نامل ان يجيء ملبيا لمتطلبات المرحلة فعلا، مع عدم الالتفاف على الدستور او تضييق مساحة العمل به، مع ضرورة الاشارة الى ان الاحتكام الاخير لا يكون الا بالدستور وللدستور.. ونامل ان لا يجري «كبس» الميثاق باوراق الدستور بحيث يصير كلاهما جسدا واحدا! ونامل ايضا من اللجنة ان تتفهم التوجه العام نحو احترام الدستور وان تتمثل ذلك عمليا في صياغة الميثاق.. الذي اصبح كالقضاء والقدر..

اما القول بان الميثاق سوف يكون ميدانا لعمل حزب واحد اي حزب السلطة، فهذا الامر مستبعد، ومرفوض، واذا تم مثل هذا المحذور، فان المخالفة الدستورية ستكون شديدة الصراحة والوضوح، وسوف يكون للشعب راي في الاستفتاء.. حين يقول للميثاق: لا.

• ما هو رايكم بلجنة صياغة الميثاق الوطني؟

بخصوص تركيبة اللجنة ذاتها، فانني ابين التحفظات التالية:

اولا: بعض اعضاء اللجنة لا يمثلون شيئا سواء اكان هذا الشيء فكرا ام مواطنين ام اتجاها معروفا عنهم.

ثانيا: غياب رؤساء النقابات المهنية.

ثالثا: غياب نقيب المحامين ونقيب الصحفيين تحديدا، مع ان رؤساء تحرير الصحف اليومية ممثلون جميعا فيها.

رابعا: غياب رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية.

خامسا: التمثيل المحدود للنواب او لما يمثله النواب من قواعد شعبية وتيارات حزبية وسياسية.

سادسا: غياب التمثيل المناسب للنواب المعارضة.

سابعا: غلبة الاتجاه المؤيد للميثاق على الاتجاهات الاخرى المعارضة.

ثامنا: غلبة الاتجاه المؤيد للسلطة على الاتجاهات الاخرى المؤيدة للقوى الشعبية، الامر الذي سيمرر كل شيء على ظهر هذه القوى وبوجودهما.. الا اذا قررت هذه القوى في وقت لاحق ان تنسحب من اللجنة!!



خلي سري في بير

كل الانظمة!!

البث على كل الانظمة، شان معروف. صيغة مالوفة!

فثمة، في التلفزيون، نظامان معروفان، هما بال وسيكام. لكن، في الحياة، توجد انظمة لا حصر لها، عاينها بنو البشر واكتووا بنارها او ذاقوا ثمارها الطيبة. هي التي نقصدها.

في الحياة، اقلام «مناسبة» لكل الانظمة، تماما، مثلما هي التلفزيونات الحديثة! اقلام «حديثه» تبث حسب الحاجة او وفق كبسة «الريموت كنترول»! اما «لمصلحة من»، فلمصلحتها هي فحسب!

ذلك ان الوطن، هو في المقام الاخير، مهما زعمت «تلك الاقلام» «الحديثة المناسبة» غير ذلك!

احكام عرفية.. اذن، فالاحكام العرفية هي نعمة من الله وهي ضرورة وطنية لحماية الوطن والضرب على ايدي الخبثاء الذين يطالبون بالديمقراطية وبالحريات العامة، من اجل ان يدسوا السم في الدسم ومن اجل ان يمارسوا افعالهم الضارة دون حسيب او رقيب!!!

تحول ديموقراطي.. اذن، فالتحول الديموقراطي هو ضد الفساد وهو لكشف الفاسدين وهو الذي يجعل الحياة طيبة ويجعل الوطن اكثر مناعة وعدلا وحصانة!!!

احزاب سياسية.. اذن فالاحزاب السياسية هي الصيغة المثلى للنهوض بالوطن.

برلمان.. يا حيا الله البرلمان.. والله زمان يا برلمان. يستحق البرلمان الطيب ان تذرف عليه الاقلام الحديثه ذوب قلوبها وحسراتها وان تعلن انها - من زمان - وهي تطالب بالبرلمان وبالمراقبة وبالمحاسبة!!!

سلطة - بفتح السين - ما الذ السلطة - بفتح السين ايضا -!.

فتوش.. الله الله.. لقد ناضلت الاقلام التي تبث على كل الانظمة من اجل ان يصبح الفتوش لكل فم ولكل الناس!

بساطير.. الله.. ما اشد حاجتنا الى البساطير التي تكفل للمسيرة ان تطعج المسامير وتكفل للاقلام الشعبية ان تخترق الحواجز دون ان تنفذ المسامير الى لحم اقدامها الطري!

بسطرما، شاورما، اي شيء يسهم في الترويج لما هو قائم ويرضي المسؤولين، فهو مباح، مباح، مباح.

ولعل اقلام كل الانظمة، هي الاغزر ولعل صوتها هو الاعلى ولعل حرقتها هي الاشد ولعل.. ولعل.

لكنها موجودة، في كل العهود والعصور. تحمل دفئا ومبخرة وتتحول بين الظروف والاحوال السياسية والاقتصادية لتعلن فرحتها «بالقرار الذي طال انتظاره»!!

سالت وزيرا سابقا:

- قلت: لماذا تمرتون بالمنافقين؟؟ لماذا تغرمون بهم الى حد مذهل؟ لماذا لا تملكون القدرة على معرفتهم من سحنتهم؟

قال: نعرفهم.. لكننا نريدهم. نحتاجهم. لان غيرهم يشاكسنا ويترفزنا وينتقدنا. المنافقون يسمعوننا ما نريد سماعه. وغيرهم يسمعوننا ما يرغبون هم في قوله.

قال: المنافقون يعطوننا ونحن نعطيهم. يتقربون لنا على عكس الاخرين الذين ينفرون. فنقربهم، اليس حب الثناء من طبيعة الانسان؟!

مبروك عليكم جماعة كل العهود وكل الانظمة. فلعل ذلك تطبيق لقاعدة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام!!

محمد داوديه

عيد ميلاد سعيد

★ حسن سلامة يهنىء الصديق والاخ احمد سمرين بمناسبة عيد ميلاده الذي صادف يوم 1990/5/1 اطيب التهاني واحلى الاماني بعيد ميلادك السعيد مع امنياتنا لك بالتوفيق وعقبال 100 عام.

هكذا من الأصل

في غياب الاخوان المسلمون... يتوحد الشباب الاردني

في متابعات شيحان لملف الاحزاب السياسية في الاردن، كشفت النقاب عن كثير من الاختلافات والتباينات في وجهات نظر اثنين من التنظيمات الشبابية التي تتحفز للاعلان عن هويتها، وهذان التنظيمان هما:

- الاتحاد العام لشباب الاردن
- واتحاد الشباب الديمقراطي الاردني

اشهر معدودة انقضت بعد الحوارات والمناقشات التي اجرتها شيحان مع القائمين على التنظيمين، وتركزت كلها حول التلاقي والاختلاف والصعوبات التي تعترض اتحاد التنظيمين، وفي حينها اكد القائمون في كل تنظيم ممن شاركوا في الحوارات والقرارات استعداداتهم للتلاقي ولتدارس وحدة التنظيمين واقامة اتحاد واحد منهما!.

وظل القائمون في الاتحاد العام، وفي الاتحاد الديمقراطي طوال الاسابيع الماضية في تشاور من خلال لقاءات دولية تركزت حول مراجعة المواثيق والاهداف والبرامج وتوصلوا جميعا الى قرار توحيد التنظيميين كما كان متوقعا! مما كرس القناعات العامة في اوساط الشباب الاردني بان ترسيخ تجربتنا الديمقراطية وتعزيز دورها في خدمة مجتمعنا الاردني ومجتمعنا العربي الكبير لا يكون بالتشرذم في احزاب وتجمعات من شانها ان تفرق الشبيبة، بل يكون في التلاقي والتوحد والائتلاف في تجمع حزبي واحد كبير تحت ظل سقف واحد تحكمه انظمة ولوائح محددة وواضحة!.

والسؤال:

كيف تم التلاقي وما هي التفاصيل؟

للاجابة على السؤال وغيره من الاسئلة، نظم القائمون على الموضوع مؤتمرا صحفيا للمناسبة تحدث فيه رئيس اللجنة التحضيرية سعود قبيلات واعضاؤها: ناهض حتر و د. محمد نعمان ونزار الكايد وخالد رشيد.

وتحدث في المؤتمر ايضا النائب منصور سيف الدين مراد، الذي كان له الدور الاساسي في تقريب وجهات النظر وتوحيد الاهداف.

بداية الجهود كانت يوم 2/9 حيث تم طرح مبادرة تشكيل لجنة متابعة على اساس قرارات التلاقي والتوحيد.

في يوم 3/15 تم عقد اجتماع باشراف رابطة الشبيبة الوطنية ورابطة الشباب الديمقراطي الاردني، وتم تشكيل لجنة المبادرة وانبثقت عنها لجنة العمل وبدا الحوار في عدة لقاءات حضرها النائب منصور سيف الدين وانتهت الى دمج اللجان الثلاث في لجنة تحضيرية تمكنت من وضع صيغة مشتركة للتفاعل حول سائر القضايا.

باختصار، هذه هي النتائج والتفاصيل، لكن ماذا كان في المؤتمر الصحفي وماذا قال المشاركون، فهذه هي الوقائع:

★ سعود قبيلات:

اتحاد الشباب الديمقراطي الاردني استند في طروحاته وخطط عمله الى ميثاق اتحاد الشباب الديمقراطي الاردني الذي تاسس عام 1974 الا ان الاتحاد الجديد الذي تجدد نتيجة المرحلة الديمقراطية التي نعيشها استطاع خلال هذة الفترة القصيرة ان يحصل على عضوية اتحاد الشباب العربي وعلى عضوية اتحاد الشباب الديمقراطي العالمي واستطعنا ان نقيم علاقات طيبة مع التنظيمين واكد لنا المسؤولون فيهما دعمهم المتواصل في سبيل انجاح اتحادنا الذي ظل يقيم اللقاءات والاتصالات مع كافة الفعاليات الشبابية وعقد مؤتمرات في كافة المحافظات من اجل نشر مفاهيم الاتحاد والتعريف به والتعرف على هموم ومشاكل الشباب الاردني لكي يستطيع هذا الاتحاد ان يتبنى هذه الهموم ويعمل لايجاد الحلول المناسبة ولكي يستطيع الوقوف على حجم كل قضية وحصر ابعادها واطرافها واكد على انه في المرحلة المقبلة سنعمل على عقد المؤتمر التاسيسي على اساس ديمقراطي، والتقدم بطلب رسمي لدى الجهات المعنية من اجل الحصول على الموافقة لشهر الاتحاد الجديد.

★ ناهض حتر:

الاتحاد ليس تنظيما سياسيا فهو اطار يجمع الشباب الاردني ومجال العضوية فيه متروك للكل وعلى مختلف مشاريعهم وافكارهم وانتماءاتهم السياسية لكي نحاول دمج الشباب في اطار عمل موحد وبروح وطنية واحدة، تنبذ وترفض كافة مظاهر التعصب والطائفية والاقليمية.

★ د. محمد نعمان: ممثل رابطة الشباب الديمقراطي الاردني:

تم عرض الفكرة على جماعة الاخوان المسلمين لكن يبدو انهم الان مشغولون بانشاء اتحاد طلبة اردني تحت اسم اتحاد الشباب المسلم لذلك لم يشاركوا ونتمنى ان يكون هناك لقاء وتعاون معهم.

★ نزار الكايد:

العمل الشعبي اكثر وحدة ويخص الجميع وبالتالي يعتبر هذا اللقاء بداية لتطوير العملية الديمقراطية وتنمية الروح الوطنية وبناء المجتمع القوي المتماسك.

★ خالد رشيد خضر: ممثل رابطة الشبيبة الوطنية في الاردن:

في المرحلة المقبلة سنعمل على عقد المؤتمر العام لمختلف الشباب في الاردن بحيث نتوصل الى ايجاد الالية المناسبة للعمل ولغاية الان لا يوجد جدول زمني محدد لعقد هذا المؤتمر العام مع ان اللجنة التحضيرية المشكلة من 20 عضوا بدات التحضير والاعداد من اجل عقد المؤتمر العام للشباب الاردني، من مختلف المحافظات ونظام الاتحاد الحالي قابل للتغيير اذا وجدنا نقاط خلاف مع ما يطرحه الشباب وفي حالة الاتفاق على مثل هذه التغيرات في النظام الداخلي.

وبالنسبة الى الشباب الاردني المهاجر «في الخارج» سيتم الاتصال بمختلف تجمعاته وفتح مكاتب تابعة للاتحاد في الدول التي يتواجد فيها من اجل العمل على تاكيد استمرار ارتباط المغتربين الاردنيين بوطنهم الام.

★ وفي نهاية المؤتمر تحدث النائب منصور مراد فقال:

نرحب بالاخوة الحضور ونشكر اعضاء اللجنة التحضيرية المنتخبة والممثلة للجان الشبابية الثلاث: المتابعة، المبادرة، العمل، فقد بذلت جهود لانجاح هذا الانجاز المهم على صعيد تكريس اطار يمثل طموحات وهموم شباب بلدنا. واعتقد ان من حق جميع فئات شعبنا تشكيل اطرها الشعبية والنقابية والسياسية وبهذا فقط نستطيع بناء الديمقراطية وتمتينها وتعميقها وحمايتها وتعزيز الوحدة الوطنية.

ثم قال: وشبابنا اذ يعلنون اليوم اتحاد الشباب الديمقراطي الاردني والذي تم وضع نظامه الداخلي على اسس جديدة تكفل احقية كل الشباب الاردنيين في المشاركة واتاحة المجال امام مختلف الفعاليات لاخذ دورها فيه فمن حقهم ان يحصلوا على ترخيص من الجهات المعنية بعد عقد المؤتمر التاسيسي، لذلك فانني ابارك هذا الجهد الكبير وسابذل كل ما استطيع لانجاحه.

اهداف الاتحاد

هذا وقد حددت اللجنة التحضيرية عشرة اهداف رئيسية للاتحاد الجديد هي:

★ الدفاع عن مكتسبات وحقوق الشباب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

★ المشاركة الفعالة في النشاطات الشبابية العربية والدولية.

★ متابعة اوضاع الشباب الدارسين في الخارج من اجل حل مشاكلهم.

★ اصدار المطبوعات المتخصصة، ومن ضمنها المجلة الدولية للاتحاد.

★ تنمية الثقافة الوطنية.

★ التعاون مع الفعاليات الشعبية.

★ العمل من اجل التطوير التربوي.

★ العمل لزيادة فعالية دور المراة واتاحة الفرصة العادلة لها.

★ مساندة الشعب الفلسطيني في تحرير ارضه.

★ التعاون مع روابط الشباب العربية والدولية.

أما بعد

الى الصحافة سر.. (2)

في زاويته المنشورة في صحيفة «الدستور» الصادرة بتاريخ 1990/4/30 يرى الصحافي السيد «محمد ابراهيم داود» ان ما تفتقر اليه صحافتنا هو التخصص، ويدعو نقابة الصحافيين الى تاهيل العاملين في الصحف من الشباب وتزويدهم بالسبل الكفيلة بتحسين ادائهم.

ولسنا نزعم ان مصدر الفرح هو تطابق وجهة نظر السيد داود مع ما ورد ذكره في الحلقة الاولى من سلسلة المقالات هذه، بل مصدره هو ان ثمة اتجاهات واضحا يطالب بتعزيز دور الصحافة وبان ترتقي صناعة الصحافة في بلدنا الى مستوى المرحلة التي يمر بها وطننا الطيب، والتي تتطلب كل عمل مخلص ودؤوب من اجل خلق صحافة اردنية متميزة تساهم في بناء الوطن والمواطن الى جانب المؤسسات المختلفة التي تعمل من اجل ذات الهدف..

اننا ونحن نطالب برسم الملامح الجديدة للصحافة الاردنية، يجب ان لا ننسى ان دفتر الصحافة في بلدنا مليء بالاسماء الجميلة من الصحافيين ذوي الخبرات الطويلة في مجال الصحافة بكافة اوجهها. وهؤلاء، وان كانوا اليوم لا يساهمون بشكل جاد في هذه الصناعة الهامة، يشكلون المدماك الحقيقي الذي نبني عليه صحافة المستقبل..

فالصحافيون القدامى، ذوو الخبرات الطويلة، يحتلون اليوم مطابخ التحرير في الصحف - ومطابخ التحرير هذه فيها تحرر الاخبار وتشذب وتفصل.. في حين ان هذه المهمة اليسيرة يجب ان يعهد بها الى الصحافيين الشباب حديثي التخرج..

ان غياب التحقيق الصحافي الحقيقي، وغياب الدراسات الجادة، والمقالات المميزة، وغياب الكثير من الامور التي يجب ان نراها في صحافتنا المحلية مرده الى ان الصحافيين القدامى قد اقتنعوا، او تم اقناعهم، بان العمل في الصحافة لا يختلف عن ممارسة اي من الوظائف او الاعمال الاخرى، و الى انهم صاروا يعتقدون بان ما يمارسونه من روتين وعمل يومي يشكل المادة الحقيقية لصناعة الصحافة، وان ليس في الامكان ابدع مما كان!!

اننا ونحن نحاول الدخول الى هذه المنطقة الوعرة والتي اشبه ما تكون بحقل من الالغام واسع، يجب ان لا ننسى، ايضا، ان الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها الصحافي في بلده لا تساعده البتة على تخطي دائرة الامان ليخرج منها الى دائرة العمل الخلاق فالابداع والعطاء الاصيل، وانني ازعم بانه اذا ما اردنا ان نضع الاسس الجديدة للصحافة الاردنية المتميزة فان اولى الخطوات يجب ان تكون تحسين اوضاع الصحافيين جميعا.. وبعدها نطالبهم بتحسين ادائهم وباظهار ابداعاتهم.

يتبع

نايف الطورة

هاماتنا مرفوعة

نعم:

من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب.. ومن غربها الى شرقها بدوا وحضرا وريفا ننادي دوما بالعزة والفخر.. ننادي بالنصر والحق والعدالة المطلقة.. ننادي بالنزاهة والعروبة المبنية على اصول سليمة.. ننادي بالديمقراطية الصادقة الصدوقة..

نعم لا زلنا نعتز بكرامتنا وشرف امتنا العربية المصون، فعيوننا ساهرة ليلا نهارا لمعرفة حقائق الامور، وغربلة الصالح من الطالح، واذاننا صاغية لسماع نداءات الخير والحق والعدالة والمساواة..

قلوبنا دائما مشدودة نحو الوطن الام، الوطن العزيز الذي نفديه بالمهج والارواح..

نعشق الوطن.. لان الوطن جزء من امتنا العربية الخالدة والتي نتمنى ان تكون بحجم الامال والطموحات والتطلعات المستقبلية. اننا نرفض الذل والهوان.. ونرفض الهزيمة والاستسلام.. ونرفض كل مبادىء الركوع.. لان الركوع لله وحده.. وغير ذلك فلا نامت اعين الجبناء المتخاذلين، وعزلت كل القيم والمبادىء التي تنادي بالسياسات الامبريالية القاتلة والايديولوجيات المليئة بالخدع والاكاذيب المزيفة.

فمن حق الشعوب ان يكون لها درع واق من الامان والاستقرار والطمانينة، ومن حق المواطن ان يعيش حياة كريمة بعزة وشرف وكبرياء، ومن حق الوطن ان يقدم له ابناءه كل الحب وعميق الانتماء، ومن حق الديمقراطية التي نناشد بها ان تحمينا من عثرات الزمان وتقلبات الدهر وفجوات الفكر وغوغائية الفوضى والروتين القاتل.

واخيرا نقول لكل ابناء العروبة والرجال الاشاوس ابقوا كما انتم هاماتكم مرفوعة، وعزائمكم قوية وثقتكم كبيرة واقدامكم ثابتة حيث لا يصح في نهاية المطاف غير الصحيح.

«اكرم علي كريشان»

اذاعتنا «سعيدة»

نفهم ان تصدر الانتفاضة اخبار اذاعتنا «المبدعة» وخاصة في فترة العيد.. ولكن لا نفهم ان تقول الاذاعة في موجز انباء الواحدة من صباح السبت الماضي وبالحرف:

«تواصلت المواجهات والمظاهرات في الاراضي العربية المحتلة طيلة ايام عيد الفطر السعيدة»..

الم يكن من الاولى ان يستبدل المحرر في قسم الاخبار كلمة «السعيدة» بـ «المبارك» خاصة وان السعادة لم تطرق ابواب الناس هناك!!

التجمع الديمقراطي يبدأ اتصالاته لإنقاذ اتحاد العمال

دعا النقابي جمال عياد الجبهة الجديدة الى العمل من اجل تحقيق ثلاثة اهداف عاجلة لا يجوز التقاعس عن العمل من اجلها وهي:

اولا: الاصلاح الداخلي لاجهزة وهيئات النقابات الاعضاء في الاتحاد وذلك من خلال الوسائل الديموقراطية.

ثانيا: رفد القيادات النقابية بالدماء الجديدة من العمال وصغار الموظفين، حيث ان معظم القيادات الحالية اصبحت تشكل ارستقراطية عمالية من حيث الدخل والموقع الطبقي والسعي للوصول للاغلبية الصامتة لجماهير العمال المغيبة عن نقاباتها لان هذه القيادات بطرفيها، لا تستقطب الا الجزء اليسير من الطبقة العاملة في الاردن.

ثالثا: بناء الجبهة النقابية لانقاذ الاتحاد، او اي معارضة، على اسس ديموقراطية مستفيدين من التجارب السابقة، بحيث لا نقع في الاخطاء التي وقعت فيها القيادات القديمة، وبحيث لا يتسلل اليها عناصر من تلك القيادة المسؤولة عن الوضع الحالي للاتحاد!

واعلن جمال عياد في تصريحه لـ شيحان بان التجمع الديموقراطي الذي يشكل جبهة الانقاذ قد باشر اتصالاته مع وزارة العمل باعتبارها الجهة الحكومية المعنية والمسؤولة عن تطبيق احكام القانون، وقد باشرت كذلك اتصالاتها بالاتحاد الدولي للنقابات العمال العرب وبالاتحادات العمالية العالمية لايضاح الحقيقة وطلب مساعدتها لاصلاح الاوضاع.

من جانب اخر اصدرت جبهة الانقاذ التي تضم 10 نقابات بيانا اكدت فيه طعنها في قانونية وشرعية الاتحاد العام واوردت كذلك التجاوزات الادارية والنقابية والقانونية التي حدثت طوال الاثني عشر عاما الماضية من ابرزها:

تجاوز احكام النظام الداخلي وتعطيل جلسات المجلس المركزي ونقل صلاحياته الى اللجنة التنفيذية وعدم عقد اجتماعات الهيئات العامة للنقابات والسكوت على ذلك واعلان فوز هيئاتها بالتزكية وعدم وجود سجلات حقيقية للعضوية والشؤون المالية وعدم تصديق ميزانياتها.

ومن اجل تسيير اعمال الاتحاد العام وعدم تجميد نشاطاته فقد طالب البيان بتشكيل لجنة مؤقتة من رؤساء النقابات (غير المخالفة لاحكام انظمتها الداخلية واحكام قانون العمل الاردني) وان تعمل اللجنة كذلك كل جهدها من اجل تصويب اوضاع النقابات، ومن ثم عقد المؤتمر الرابع باعتباره السلطة العليا في الحركة النقابية الاردنية، والتي جرى الاعتداء عليها بشكل مخالف لاحكام النظام الداخلي وبشكل مخالف لمصالح العمال!

وحدد البيان ثلاثة مبادىء اساسية هي:

- ليس ما جرى انشقاقا داخل الحركة النقابية الاردنية، فنحن ممن ساهم بتاسيس هذا الاتحاد ودافع عنه في احلك الظروف واصعبها، بل نحن جنوده الاوفياء المخلصون، انما هي محاولة جادة لاعادة الوجه المشرق لهذه المؤسسة الجماهيرية الهامة والتي لا نرضى لها استمرار النهج السابق في ظل مرحلة الديموقراطية.
- ليس ما جرى صراعا او خلافا بين تيارات سياسية، بل هو خلاف مبدئي حول الموقف من مصالح العمال وطبيعة التعامل معها وكيفية هذا التعامل، وهو رفض من قبلنا للتزوير ارادة العمال واعتبار الوصول الى المواقع القيادية وسيلة للانتفاع بها.
- ليس ما جرى رد فعل على موقف معين، بل هو موقف مبدئي تجاه تراكمات وممارسات خاطئة ولا مسؤولة، وبناء عليه، فان التجمع النقابي الديموقراطي لانقاذ الاتحاد العام للعمال في الاردن سيستمر في النضال والعمل من خلال هذا الموقف الذي اتخذه حتى يتم تصويب اوضاع النقابات المشار اليها ومن ثم تصويب اوضاع الاتحاد العام للنقابات العمال ليكون معبرا بشكل حقيقي عن مصالح وطموحات شعبنا وطبقتنا العاملة الاردنية.

نائب يخالف السير ويهدد الشرطي!

بعض النواب «وهم بالطبع قلة قليلة جدا» يسيئون فهم الحصانة التي اكتسبوها بحصولهم على ثقة الشعب الذي اوفدهم الى البرلمان! وما نتمناه ان يكون هذا البعض غير قاصد لان في سوء فهمه اساءة الى النظام النيابي برمته مما يجعله «مكروها» لدى من تضيق صدورهم بتجاوزات هذا البعض من النواب، او بما يحققونه او يحاولون تحقيقه من مكاسب شخصية! وتكون المسالة اكثر مدعاة للنشر والسخرية منها حين تكون حالات سوء الفهم سببا في توريط النائب بمخالفات سخيفة يتوجب عليه ان يكون ابعد الناس عنها مثل مخالفات قانون السير!!

احد رجال المرور حضر الى شيحان ونقل الينا صورة الحوار الذي دار بينه وبينا «نائب كريم» لم يكن الشرطي يعرفه في البداية واذ نحتفظ باسم الشرطي ورقمه واسم النائب ننشر الحوار الذي يؤكد سوء فهم النائب لحصانته.. بكل اسف:

- المكان: الزرقاء، شارع الملك فيصل.
- الزمن: الساعة الخامسة وعشر دقائق.
- التاريخ: 1990/4/30م.
- اليوم: الاثنين.

النائب: اوقف سيارته المرسيدس وقوفا مزدوجا.

رجل المرور: ممنوع يا اخي ان تقف داخل الشارع.. هذا وقوف مزدوج.

النائب: بدي اوقف اشتري خبز يا اخي.

رجل المرور: المسؤول علي مر قبل لحظات وامرني بان امنع الوقوف باي شكل من الاشكال!

النائب: بدي اوقف وحرام عليكم ارحموا الشعب يا اخوان.

رجل المرور: هذا قانون واريد ان اطبقه وانت في هذه الحالة تخالف وتتهمنا باننا لا نرحم المواطن.

النائب: بدي اوقف وخالف اذا بدك تخالف.

رجل المرور: اعطني رخصتك يا اخي.

النائب: ما بدي اعطيك الرخصه والي بدك تعمله اعمله.

رجل المرور: يحرر مخالفة غيابيا.

النائب: بعد ان «اشترى الخبز» سوف «اوريك»! وسوف اخالفك ثلاثة اضعاف هذه المخالفة!

رجل المرور: مين انت حتى تخالفني؟

النائب: بكره بتعرف مين انا!

رجل المرور: شو بدك ترجمني؟ دخيلك اعملها؟!

النائب: راح احلف يمين بالله خالفتني لانني وقفت لانزل زوجتي من السيارة لتذهب الى الطبيب.

رجل المرور: واخذ مثلك يعملها ويحلف.

النائب: حمل المخالفة وذهب وهو يهدد ويتوعد.

حقل الشوك

الحاج صابر والنواب 2

.. وما ان عاد الحاج صابر من السوق حتى بادره ابنه المثقف «سعيد» قائلا:

يبدو ان حالة المخاض التي يعيشها الشارع الاردني والضغط النفسي وحالة الترقب وانتظار فرسان الحل جعل الناس اقرب الى سماع موسيقى النشاز وترديدها دون تمييزها ودون اعتبار لاهداف ملحنيها وعازفيها ومسوقيها.

لذلك فان المعزوفه الوحيدة التي نسمعها ويتردد صداها في الشارع الاردني عرضا وطولا هي معزوفة «ما الذي فعله النواب للغالبية العظمى من الشعب؟».

لست يا حاج في مجال الدفاع عن النواب وعن الديموقراطية لكنها كلمة حق يجب ان اقولها..

فكل القرارات التي اتخذت حتى الان سواء بالنسبة لالغاء الاحكام العرفية او الافراج عن الموقوفين او المحكومين السياسيين.. الخ كلها لا تحتاج لاكثر من «كبسة زر» ولا يكلف اتخاذها قرشا واحدا، لذلك من السهل على النواب ان يطالبوا بها ومن الاسهل على الحكومة ان تستجيب..

اما موضوع البطالة.. فشان اخر.. اذ ان الحل لا يتاتى بين ليلة وضحاها.. ولن يتاتى «بكبسة زر».

حل البطالة لا يمكن ان يكون اقليميا..

حل البطالة ارض عربية ومواعد عربية واسوال عربية في ان واحد.

اما موضوع الفساد - يا حاج - والمماطلة.. فالسلطة القضائية المستقلة هي صاحبة القرار وليس النواب.. والقضاء هو الادرى بما له وما عليه وما للمتهم وما عليه.. ذلك ان تدخل النواب في القضاء لا يقل خطورة عن تدخل السلطة التنفيذية لذلك يا حاج سابقى عند رايي.. وستقتنع اخيرا ان نار الديموقراطية ولا جنة وحدانية السلطة.

المحامي عادل حجازين

زكريا... و... زخريا

زكريا الجولاني، هو ابن القدس، الذي دفع 7,5 مليون دولار لاخلاء المستوطنين الصهاينة من كنيسة ماريوحنا للمسيحيين الارثوذكس في المدينة!

هذا الـ زكريا لا بد فيه نفحة من القديسين والصديقين ان كانت هذه الاموال التي يتبرع بها من ماله الخاص وبالطبع فان له كرامات عند شعبنا العربي لانه يريد ان ينفق من ماله لحماية مقدسات العرب في مدينة السلام ومدينة الاسلام!

ولو ان زكريا هذا الرجل البطل والغيور صار مثالا لكل عربي ثري سواء كان اسمه زكريا او ز..خريا او عليا او جاسما او غيره لكان شعبنا العربي بالف الف خير!

لكن ليس كل زكريا مثل زكريا، فز..خريانا المعروف استخدم ملايينه لحرمان ملايين الناس في الاردن من اكل اللحمة في رمضان..

تصوروا كيف استطاعت فلوس هذا الـ ز..خريا ان تهزم كل قوة الحكومة الاردنية بكل ما في بنكها المركزي من دولارات وبكل ما في وزارة خارجيتها من علاقات وكياسات وسياسات، كلها لم تجد فتيلا امام فوكا ابو الهيد والمقام هذا الز..خريا وحرمنا اللحم البلغاري والهنغاري والروماني في رمضان.. يطلع الرجل كوش على لحوم الدول الثلاث!! ويلك يا زكريا الجولاني!

الجيران يسمونه «حرائق أم حسن» و«المشعوذون» نصحوا بعدم الاكثار من تلاوة القرآن

قبل واحد وعشرين عاما جاء «ابو حسن» من الضفة الغربية هو وزوجته واولاده ليستقر في عمان، فبدا رحلة البحث عن مكان ياويه هو وعائلته، فاقترح عليه بعض الاصدقاء والاقارب شراء قطعة ارض واقامة بيت عليها، ووقع الاختيار على قطعة ارض في نادي السباق الملكي «صلحية العابد» والتي كانت عبارة عن مزارع دجاج.. وبعد شراء الارض، وبناء البيت عليها. في ذلك الوقت كان بيت ابو حسن هو اول بيت يتم بناؤه في هذه المنطقة الخالية من السكان..

ولكن القدر كان لهذه الاسرة بالمرصاد فلم تمض سوى سنة واحدة على تاريخ اقامتها في البيت الجديد حتى توفي معيلها «ابو حسن» اثر «سكتة قلبية» ورحل وترك لزوجته عشرة اولاد لترعاهم وتعمل على تربيتهم بمفردها.

وتابعت الزوجة رحلة الكفاح على مدار عشرين عاما عملت طوالها من اجل تعليم الاولاد حتى اوصلتهم جميعا الى بر الامان، وكانت حياتهم هادئة تكللها البهجة والسعادة حتى شاء حظها ان تتغير الاحوال ويحدث ما حدث لها..


الجدران والاسقف والمصاطب التي اتلفتها الحرائق

تحقيق: عاطف ...

البدايــه!!

من هنا من داخل البيت تبدا الحكاية التي ترويها ام حسن بتاثر شديد وتقول:

- منذ اربع سنوات تقريبا وبينما كان الابن الاكبر «حسن» يستحم، واذا بالباب يفتح عليه - وكما يقول: لم ار امامي اي شيء سوى ملابس تتحرك، وكانها على هيكل شخص، ولكنني لم المح وجهه!!..

ارتبك حسن لهول المفاجاة، واخذ ينظر يمينا ويسارا حائرا مندهشا ليرى من دخل عليه الحمام، وهو في هذا الوضع ولكن فجاة اختفى كل شيء.. ولم يعد اي اثر لما راى!!

وعلى عجل ارتدى ملابسه وخرج مسرعا ليسال اخوانه وكل افراد اسرته؟!.. هل دخل احدكم علي وانا استحم؟!.. ونفى الجميع ذلك لانهم يعلمون بوجوده داخل الحمام ويعلمون انه قد دخل للاستحمام ولا يمكن لاحد منهم ان يدخل عليه!!

وتتابع «ام حسن» وتقول: من بعد هذه الحادثة انقلبت كل احوالنا راسا على عقب.. في البداية بدانا نسمع اصوات اقدام تمشي فوق سطح البيت، وعندما يصعد احد الابناء ليستطلع الامر لا يجد اي اثر لهذه الاقدام كما وانها تختفي لحظة ومن ثم تعود من جديد.. في بادىء الامر لم نهتم بمثل هذه الاقدام ولا حتى بالاصوات.. ولكن حدث ما هو اخطر من ذلك!!

ترى ما الذي حدث؟!

النار.. النار!!

تصمت السيدة وتبدو على وجهها علامات الخوف والذهول ثم وبصوت هادىء تقول:

ان كل ما حدث في تلك الليلة كان هو العجيب والغريب! لن تغيب تلك الليلة عن عقلي ابدا!

انها ليلة السادس من شهر اذار (مارس) واثناء اجتماعنا في وسط البيت وبالتحديد الساعة السابعة مساء فوجئنا بالنار تشتعل بالقرب منا برغم عدم وجود اية مادة تساعد على الاشتعال.. وقمنا الى النار وتم اخمادها، وبدانا نسال انفسنا من اين اتت هذه النار..

وبعد مرور ساعتين فقط من الحريق الاول، اندلع حريق اخر في غرفة الاولاد، وعندما اسرعنا الى مكان الحريق كانت المفاجاة فقد راينا النار منبعثة من «سقف» الغرفة، وكذلك الصور التي كانت معلقة على الحائط ملقاة على الارض والنار مشتعلة فيها، رغم ان الغرفة كانت مغلقة، ولا يوجد بداخلها اي فرد من افراد البيت!!

منذ تلك الليلة بدات الحرائق تتوالى يوما بعد يوم واحيانا اكثر من مرة في اليوم الواحد..

ففي يوم 3/8 وبالتحديد الساعة السابعة والنصف مساء شب حريق اخر في «المضافة»..

وفي يوم 3/9 في الساعة الرابعة والنصف كان موعدنا مع حريق جديد.. وهكذا، ظلت سلسلة الحرائق تتوالى حتى بلغت ثمانية وعشرين (28) حريقا، اتت على اثاث البيت باكمله، واكلت من الجدران والاسقف!!..

وكان اكبر هذه الحرائق ذلك الذي اندلع الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق 4/5 في خزانة الملابس، والغريب في الامر ان الخزانة كانت مغلقة، والغرفة مغلقة ايضا وليس بداخلها احد!! وقد تفاجانا برائحة الدخان التي تنبعث من الغرفة المغلقة، وعندما فتحناها راينا الملابس تحترق ورايا السنة النار تمتد الى الحائط الموازي للخزانة.. ولم نستطع السيطرة عليها الا بعد ان اتت «الاطفائية» «الدفاع المدني» وقام بمساعدتنا في اخماد النار والسيطرة عليها!!

اغرب الحالات..

وسالتها عن اغرب حالات ال... تمت؟!..

قالت: هناك حالات كثيرا ... بعضا منها..

في يوم الثلاثاء الموافق 4/... الساعة العاشرة شب حريق ... وعندما هرعنا الى مكان ... المفاجاة التي اذهلتنا.. ان ... تنبعث من الملابس التي ...


الخزانة كانت مغلقة في غرفة مغلقة

28 حريقا في البيت المنحوس

وهي بالطبع مبللة بالماء!! هذه كانت اغرب ما اثار دهشتي وخوفي.

- وحالة اخرى.. وهي.. عندما حضر خبير من شركة الكهرباء للتاكد من سبب الحريق والذي يمكن ان يكون نتيجة «تماس كهربائي» خصوصا وان البيت بجانب تيار الضغط العالي.. وكنا قد امضينا قبل حضوره حوالي اسبوع بدون كهرباء وذلك بسبب الحرائق التي اتت على الاسلاك الكهربائية في جميع البيت.. وبعد ان قام الخبير بفصل التيار الكهربائي بنفسه، وتاكد من ان الحريق ليس بسبب الكهرباء.. كانت المفاجاة التي اذهلته واذهلتنا.. انها النار.. ها هي تشتعل في ملابس الطفلة الصغيرة، التي لم تبلغ من العمر سنتين وكانت ترتديها.. ولولا عناية الله ورايناها في الوقت المناسب وانقذناها لكانت قضت عليها نهائيا..

★ لكن ما هو السر في اعتقاد ام حسن؟!

تقول: في الحقيقة لا اعرف حتى الان ما هو سر اشتعال الحريق في اي وقت، وفي اي شيء، ومن اي مكان.. حتى اننا اصبحنا متوترين، وخائفين ونلتفت حولنا باستمرار مستعدين على قدم وساق للنار التي قد تندلع في كل لحظة وفي كل مكان داخل البيت!

دكتور في الزرقاء.

لقد علمت من بعض الناس بانه يوجد دكتور في الزرقاء على علم بمثل هذه الامور وذهبت اليه، وحدثته عن حال بيتنا «المنحوس» وحضر الدكتور الى البيت وقال بان هذا الامر يتطلب تلاوة القران الكريم، وراح يتلو ايات من القران لبعض الوقت لمدة ثلاثة ايام متتالية، وفي اليوم الثالث اقترح علينا ان نرحل عن البيت والبحث عن مكان اخر لنقيم فيه.. لان الذي كان يحدث اثناء تلاوة القران هو ان الحرائق كانت تشتعل وتزداد اما الاولاد فكانوا يصابون بالمرض في وقت واحد وهو مرض الاختناق! وقد اقترح علينا في حالة عدم مغادرتنا البيت بعدم الاكثار من قراءة القران داخل البيت!!..

والغريب في الامر هو اننا عندما توقفنا عن قراءة القران توقفت الحرائق عن الاشتعال ولم نر اي حريق منذ ثلاثة ايام متتالية!!

وتروي «ام حسن» حادثة اخرى طريفة وتقول: بعض الناس اشاروا على ابني الاكبر بان يقرا «سورة ياسين» بحدود الاربعين مرة، وبذلك يتخلص من الارواح الشريرة التي تسكن البيت، وعندما عاد واخبرني بما اقترحه عليه اصدقاؤه، في هذه الاثناء سمعنا صوتا بالقرب منا وهذا الصوت عبارة عن التقاء «كف بكف» تصفيق ولكن لمرة واحدة «صفقة» وهذا الصوت عادة نسمعه قبيل اشتعال الحريق في اي مكان في البيت - اي بمثابة انذار - وعندما شرع الولد بتلاوة السورة... انبعثت رائحة الدخان، واتجهنا الى مكانه فوجدنا باب الغرفة مشتعلا وعندها تذكرنا ما قاله لنا الدكتور الذي نصحنا بعدم الاكثار من تلاوة القران في البيت..

وحتى الان لم نجد اي تفسير لما نحن فيه خصوصا بعد ان حضر بعض رجال الدين وبداوا يقراون القران الكريم، ثم قاموا «بتبخير» البيت بالبخور ولكن ما هي الا دقائق معدودة «وفي حضورهم» حتى اشتعلت النار في قطعة الموكيت الموضوعة امام باب الغرفة التي كانوا يجلسون فيها.. وعندها اكدوا علينا بضرورة ترك البيت!!..

راي «العرافين»

قلت لها.. هل التجات الى «العرافين» ممن يدعون قدرتهم على كشف الاسرار وتحليل الظواهر والمعجزات وعلاج الامراض المزمنة عن طريق استخدام الجن او محاكاة الارواح؟!!

اجابت: نعم لقد ذهبت الى كل «الفتاحين» المعروفين في المملكة وبدات بالزرقاء، وجرش، والكرك، ومخيم غزه، بعضهم اكتفى بسماع الحكاية والبعض الاخر حضر الى البيت وراى بعينه وكلهم قالوا: ان هذه الاعمال من اعمال الجن، وما عليكم الا ان تتركوا البيت!!..

★ وماذا ستفعلون اذا استمر الوضع على ما هو عليه؟!..

- سنبقى في بيتنا لاننا ليس عندنا البديل، وكل ما نطلبه هو مساعدة اهل المعرفة لنتمكن من الوقوف على حقيقة ما يحدث، برغم ان قناعتي تامة بان هذه الحرائق ليست من افعال الانسان او من جراء تماس اسلاك الكهرباء!

وتتابع ام العشرة اولاد قولها: لا اقول ولا اذيع سرا اذا قلت بان ما حدث، وما يحدث لنا في هذا البيت يمثل تجربة قاسية ومخيفة تركت اثارها علي وعلى اولادي الذين ما زال الرعب مسيطرا عليهم ويجعلهم يترقبون نشوب الحريق في اية لحظة، ومن اي مكان في البيت، لدرجة ان ابني الاكبر، وكذلك الابن الاصغر تم طردهم من العمل بسبب تغيبهم باستمرار عن العمل والمكوث في البيت استعدادا وتحسبا لحالات الطوارىء المفاجئة والتي تتطلب التدخل الفوري ليتم القضاء على الحريق في الوقت المناسب..

بقي ان نعرف ان «ام حسن» تعيش هي واولادها البالغ عددهم عشرة داخل غرفة من البيت الذي لم يبق من اثاثه ومن متاعه سوى عدد بسيط من الفرشات الاسفنجية تم انقاذها من السنة النيران ويعيشون على ضوء المصباح «اللمبة» بعد ان اقرت شركة الكهرباء قطع التيار نظرا لتاكل خطوط الشبكة وتمديداتها داخل البيت!!

ايها الاعزاء، قد يتبادر الى اذهانكم التساؤل عن جيران ام حسن وماذا يقولون؟

لقد سالناهم وبعضهم من اقربائها والبعض الاخر ليس من اهلها ولا تربطه بها علاقة سوى علاقة الجوار ولكنهم اكدوا جميعا اقوالها واكدوا انهم يهبون لنجدتها في كثير من الحالات الا انهم تعودوا على ما اصبحوا يسمونه حرائق «ام حسن»!

وفي الختام.. امام مثل هذه الحالة التي نادرا ما تتكرر لا يملك الانسان الا القول: لله في خلقه شؤون! يصرفها بظواهر مرئية واخرى مخفية سيظل العقل البشري الذي لم يكتشف كنه ذاته حتى الان عاجزا عن اكتشاف هكذا حالات وهكذا ظواهر، ما ظهر منها وما بطن!

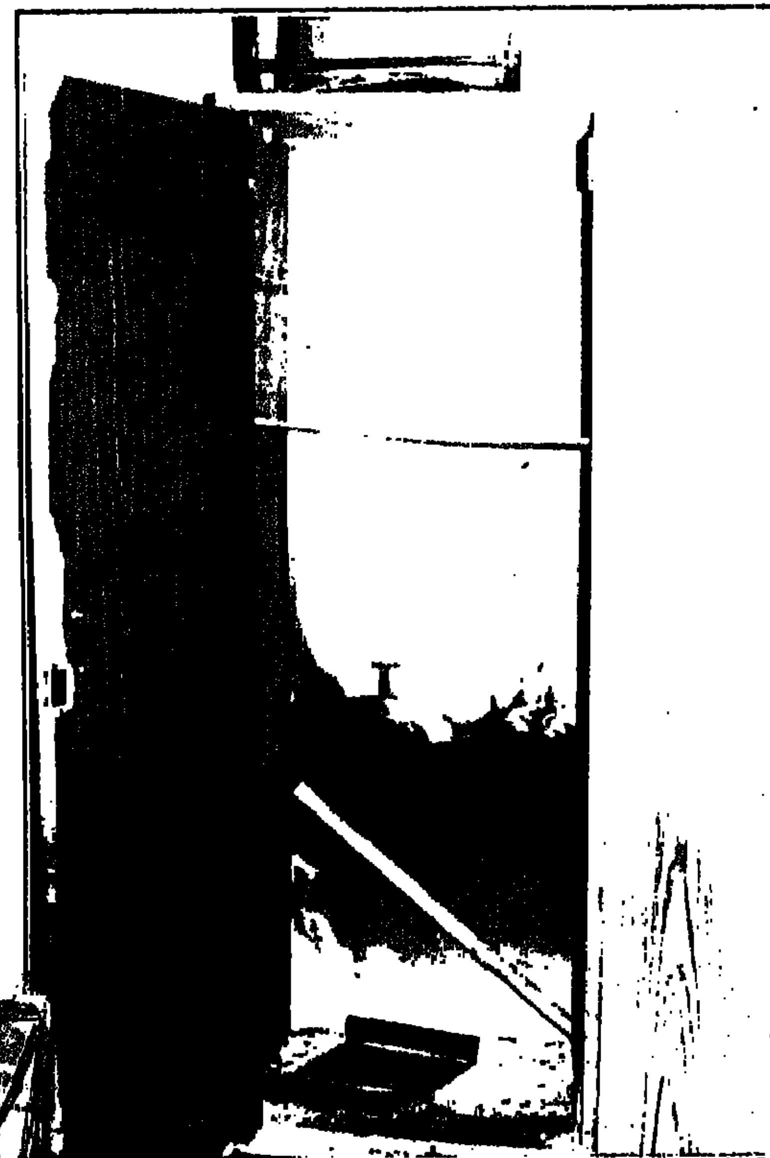
وهذه هي حكاية بيت ام حسن «المنحوس» وهذا هو عنوانه:
عمان - ماركا الجنوبية - صلحية العابد.


هنا كانت غرفة

وشركة الكهرباء قطعت عنه التيار.....


اثار النيران التي لم يعرفها العرافون والشيوخ والدكتور

بقايا اثاث


هذه الخزانة اندلع فيها اكثر من حريق

العراق امتلك التكنولوجيا فهل هي «الحرب الرابعة»؟



1/ لقطة جانبية للمدفع العملاق.

2) مراحل اطلاق المقذوف الصاروخي الثلاث «الراس نووي اوكيماوي».

خطا العالم الثالث مع العراق العربي الخطوة العظمى التي نقلته من عالم ـ مستورد للسلاح، تبدا حروبه وتنتهي باشارة من الـ C.I.A او الاسكتلنديارد او غيرها من المخابرات السرية الغربية الي عالم جديد بدا استقلاله في عالم السلاح والتسليح.

ومنذ كانت اسرائيل وهي تشن حروبها لاتفه الاسباب واوهى الحجج سعيا وراء التوسع وفرض ارادتها وهيمنتها على المنطقة. في عام 1956 حاربتنا لسبب تاميم قنال السويس وكسر احتكار السلاح، وفي عام 1967 كانت الحرب لسبب هجمات فدائية من على حدود سوريا والجبهات العربية، وفي عام 1969 ضربت اسرائيل مدارسنا في بحر البقر واعماقنا في مصر بحجة بناء قواعد صواريخ سام متحركة على جبهة القنال ولان الزعيم جمال عبد الناصر رفع يومها شعار ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة وبدا من فوره حرب الاستنزاف!.

وفي عام 1981 هاجمت اسرائيل عمقنا العربي في العراق تحت ذريعة ان العراق يبتني مفاعلا نوويا يهدد امنها وهي التي تمتلك من الرؤوس النووية ما يزيد على المئتي راس ولها مفاعلها النووي المعروف في ديمونا وهي وحدها بين دول المنطقة ترفض التوقيع على الاتفاقية الدولية لحظر استعمال هذا السلاح المدمر!.

اسرائيل وحلفاؤها في العالم الحر وبالتحديد في الولايات المتحدة وبريطانيا وحلف الاطلسي، مشغولون هذه الايام ويشغلون العالم اجمع بقضية اختلقتها اجهزة المخابرات بالتعاون مع الموساد من اجل اشعال فتيل الحرب!.

انها قضية المدفع العراقي الضخم الذي يمكنه ان يحمل رؤوسا نووية ويصل مداه الى اعماق اسرائيل!.

العراق اكد انه امتلك التكنولوجيا وامتلك السلاح الكيماوي وانه يبني مفاعله النووي من جديد، فهل سيريح ذلك اسرائيل وحلفاؤها؟ وما الذي سيحدث؟ هل هي الحرب، وهل ستبدؤها اسرائيل؟ كما هي العادة في كل حروبها! هكذا هي التوقعات وهذا هو الهدف الاول من الحملة المسعورة ضد العراق بحجة مدفعه الضخم وفي هذا التحقيق قصة الترويج والتهويل التي تواصلها صحافة الغرب:.

تفاصيل قصة المدفع العملاق

د. هشام خريم

.. تقول صحيفة الـ «صنداي تايمز» البريطانية ـ مساهمة منها في الحملة المسعورة على العراق وتقدم العرب:.

في 22 اذار قتل «الرجل ـ المفتاح» في بروكسل. وهذا الرجل هو العالم الكندي «جيرالد بول» الذي قام بتصميم المدفع العراقي العظيم..

.. (قام الموساد الاسرائيلي باغتيال هذا العالم امام منزله). وتتابع الـ «صنداي تايمز» مقالتها:.

«في 10 نيسان حجزت سلطات الميناء البحري البريطاني «تيسبورت» قرب «لندن» اجزاء من سبطانة المدفع الضخم

وبعد عشرة ايام احتجزت السلطات اليونانية والتركية شحنات مشابهة لما احتجز في بريطانيا، كانت في طريقها الى العراق!».

وفي اعقاب هذه الاجراءات اعطت الصحف البريطانية هذا الموضوع ابعادا اخرى، فالتساؤلات والتعليقات تركزت كلها حول كيفية سماح الحكومة البريطانية لبعض مؤسسات صنع المعادن لتصنيع اجزاء هذا المدفع في مصانعها ومن ثم تصديرها الى العراق!!

وقد انتهزت المعارضة البريطانية هذه الانباء وشنت حملة على الحكومة تطالبها بتوضيح ما حصل!..

قالت الـ «صنداي تايمز»: قامت المخابرات السرية البلجيكية باعلام المخابرات السرية البريطانية منذ اكثر من عام، ان العراق قام بتوقيع اتفاقيات مع مؤسسات بلجيكية وبريطانية تقوم بموجبها بتصنيع مدفع هائل عملاق لحساب العراق.

وقالت الـ «اوبزيرفر»: «قام العراقيون بتصنيع مدفع عملاق، يستطيع اطلاق قذائف صاروخية مزودة برؤوس نووية او كيماوية وكذلك اطلاق اقمار صناعية، تاخذ مدارا لها حول الارض» وقد انفجر هذا المدفع في الصيف الماضي عندما اجريت عليه التجارب الاولى.

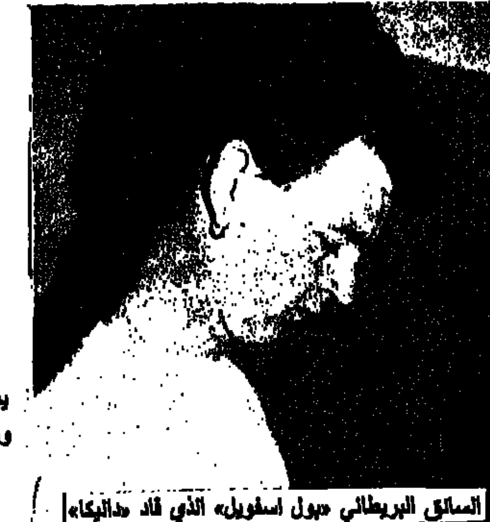
وتزعم صحيفة الـ «انديبندنت» ايضا: «ان وزارة الدفاع البريطانية سمحت في شهر حزيران عام 1988 بتصدير هذه الاسطوانات رغم التحفظات على مجال استعمالها.. وتزعم الصحيفة ان العراق يمتلك فعلا مدفعين عملاقين داخل القواعد العسكرية العراقية في منطقة «الموصل» و«اربيل» على بعد 580 كيلو مترا. شمال بغداد.

وكشفت صحيفة الـ «اوبزيرفر» ان 6 علماء بريطانيين على الاقل واخر من جنوب افريقيا اضافة الى فرنسيين يقومون الان باجراء ابحاث خاصة بالقذائف التي يمكن تلقيمها لهذا المدفع الجبار. وتقول نفس الصحيفة: ان العراق، عند بداية تصنيعه لهذا المدفع انجز مدفعه الاول معتمدا على سبطانة تم صنع اجزائها في المصانع البريطانية «والترسومرز» وقد بلغ طوله 20 مترا، وقد انفجر عند اجراء التجارب الاولية عليه في الصيف الماضي.

وتستمر الحملة المحمومة على العراق، فتسهب الصحف البريطانية في هذه الايام في بث ادعاءاتها المغرضة عن الشاحنة التي يزعم رجال الجمارك اليونانية، انهم ضبطوا اجزاء من المدفع العراقي في ميناء «بترا» اليوناني وهي في طريق شحنها الى العراق.

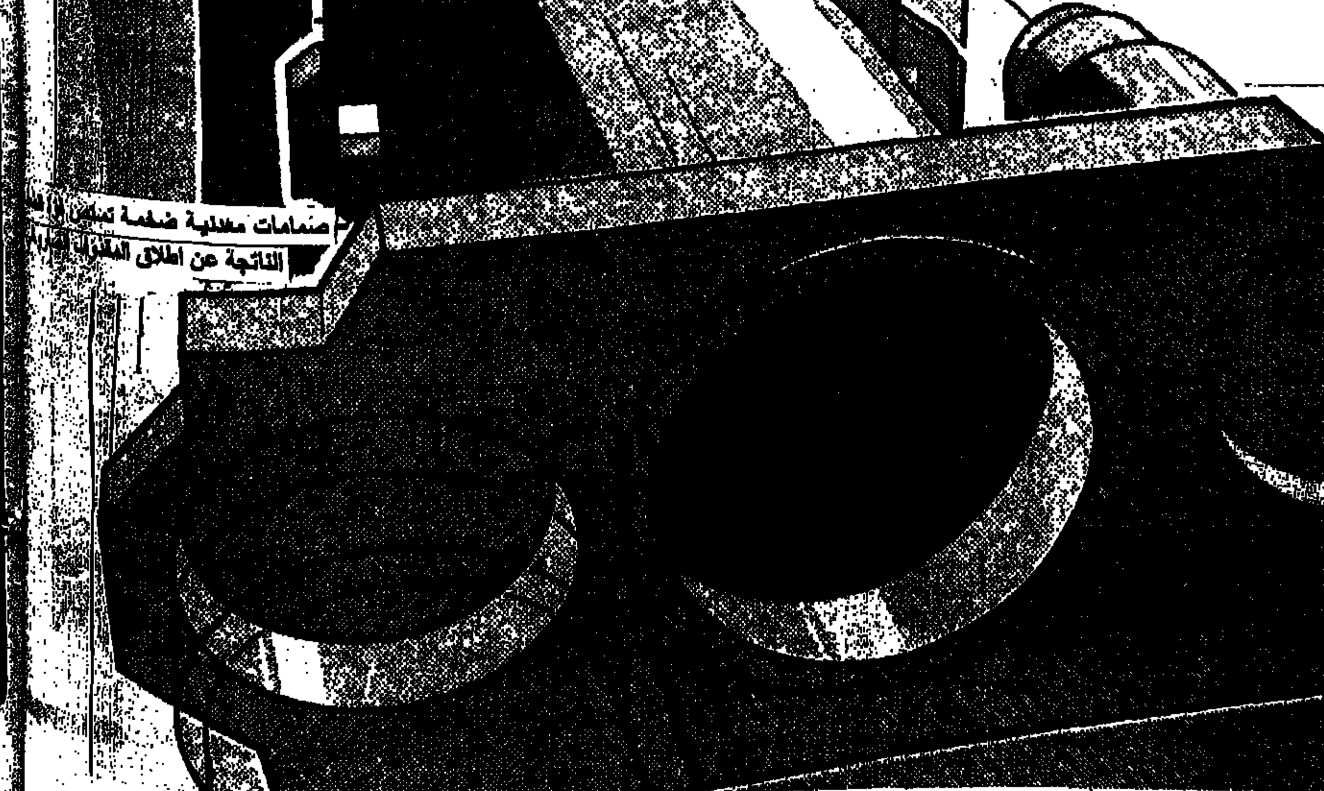
ويقول اليونانيون ان مخابراتهم كانت قد تلقت من المخابرات السرية البريطانية معلومة تقول: ان اجزاء من المدفع ربما كانت في طريقها الى اليونان.

وتستمر الحملة الموجهة ضد العراق فتقول الصحيفة: «ان ممثلا عن وزارة الخارجية البريطانية وصل فعلا الى اثينا كي يقوم باستجواب سائق الشاحنة



السائق البريطاني جون اسلوبل، الذي قاد «داليكا»





مخطط مفصل للمدفع العملاق الذي نشرته الصحف البريطانية | اجزاء المدفع من اسفل الى اعلى

حلف الاطلسي يدخل لعبة المدفع

البريطاني الذي ضبطت اجزاء المدفع على شاحنته».

الغريب في موضوع المدفع، حسب زعم الصحافة البريطانية هو الوقت غير المبرر الذي قضته الشاحنة «داليكا» التي انطلقت من شمال بريطانيا في 30 اذار، حتى وصلت ميناء «بترا» اليوناني هذه الايام! وتحاول الصحافة البريطانية تفسير الموضوع بقولها: «من المحتمل ان تكون الشاحنة قد افرغت الاسطوانات الضخمة في ميناء «ميدبل سبور» ثم تابعت رحلتها ناقلة الاجزاء الاخرى».

وقد اعلن ممثل عن حكومة تاتشر امام البرلمان البريطاني: «ان ايقاع العقوبات على المؤسسة التي قامت بتصنيع اجزاء المدفع لحساب العراق» امر مؤكد!

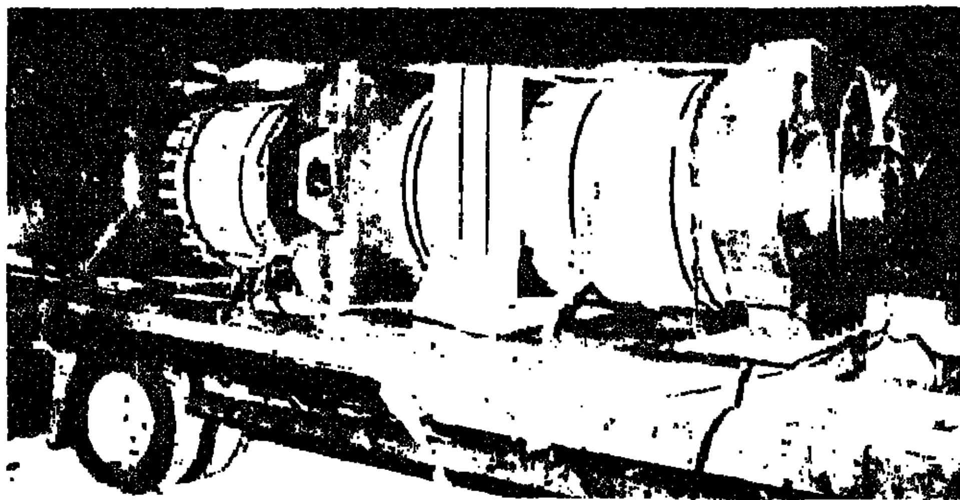
من ناحية اخرى فقد اكدت نفس هذه المؤسسة انها قامت بتسليم نسخة عن المراسلات التي تمت بينها وبين العراق بخصوص تصنيع هذه الاسطوانات قبل عامين وقبل البدء بانتاجها، لوزارة التجارة البريطانية حيث قامت الوزارة باعطاء الاذن ببدء العمل. ويؤيد النائب المحافظ «السير ميلر» ان تصاميم «التوصية» العراقية قد سلمت الى كل من وزارة التجارة والدفاع البريطانيتين اللتين اعطتا المؤسسة الضوء الاخضر بتنفيذ «التوصية» لحساب العراق.

وكان تخبط الحكومة البريطانية واضحا في ادعاءاتها واتهاماتها التي لم تبرمج جيدا فالاسد البريطاني قد بلغ من السن عتيا واخذ الوهن يدب في جسده العجوز ففي بداية الامر اكدت الحكومة البريطانية ان هذه الاسطوانات الضخمة مصلعة خصيصا لحساب مجمع البتروكيماويات العراقي. لكنها عادت وادعت انها اجزاء من المدفع الضخم الذي يقوم العراق ببنائه. وسيكون العراق بعد امتلاكه لمثل هذا السلاح قوة متفوقة في الشرق الاوسط.

وينتظر المراقبون بحث الموضوع بشكل مفصل في البرلمان البريطاني بغية التاكد من اقوال النائب المحافظ «سير ميلر» الذي اكد تزويده لوزارتي التجارة والدفاع البريطانيتين بالمعلومات عن خطورة تصنيع «التوصية» العراقية قبل البدء بتصنيعها لحساب العراق.

وتستمر فصول المؤامرة على العراق رغم اعلان الحكومة العراقية: «ان هذه الاسطوانات خاصة بمصنع البتروكيماويات». وتكتمل حلقة التامر لتصل الى ابعادها الامريكية في دول حلف شمال الاطلسي فتقوم تركيا الى جانب اليونان (عضوان في الحلف) بتقديم الخدمات للمعلم العم سام، فيؤكد كل من «علي بوزير» وزير الخارجية و«اوسمان كفاتزي» وزير الاقتصاد والجمارك في تركيا صحة ما نشرته صحيفة «حريات» التركية، من ان السلطات التركية قامت باحتجاز اجزاء من «المدفع العراقي» في مدينة «استنبول» وتدعي صحف تركية اخرى ان هذه الاجزاء موجودة في مركز جمرك «حيدر باشا» على ظهر شاحنة «بلغارية» كانت قد وصلت الى تركيا على ظهر سفينة قادمة من رومانيا. وتزعم صحف اخرى ان هذه الاجزاء موجودة في مركز جمرك «كبي كوليه» على الحدود التركية البلغارية، وقد صرح مسؤول في وزارة الخارجية التركية ان خبراء من جامعة استنبول يقومون الان بفحص ودراسة هذه الاسطوانات وستقوم الحكومة باصدار بيان بهذا الشان بعد عيد الفطر.

ولا نعلم لماذا استيقظت الحكومة البريطانية في هذه الايام فاخذت باتهام العراق بتصنيع مدفع يحمي به ارضه وشعبه من اي اعتداء وهل تؤمن بريطانيا ان حماية النفس محلل على «اسرائيل» والعرب محرم فقط على العرب؟. لماذا الصراخ البريطاني الامريكي الاسرائيلي فما وصل العراق من هذه الاسطوانات التي يدعون انها اجزاء من مدفع ضخم يعني ان العراق يمتلك 52 مدفعا من هذا النوع وهذا ما اكدته مؤسسة «سيفيلد فورماستر» البريطانية. والمحزن في الامر ان الاستعمار البريطاني الذي حمل عصاه على كاهله ورحل عن ديارنا العربية المقدسة بعد ان جزاها وحاول سلب حريتها واستقلالها لن يسره ابدا صعود النجم العربي من جديد فالحقد التاريخي قد اطل من جديد بكل شروره، يحاول تحطيم الحلم والامل الذي نتلمسه نحن العرب عبر حنجرة العراق، اننا وبكل ايمان نقول: ان الزمن العربي قد ابتدا.



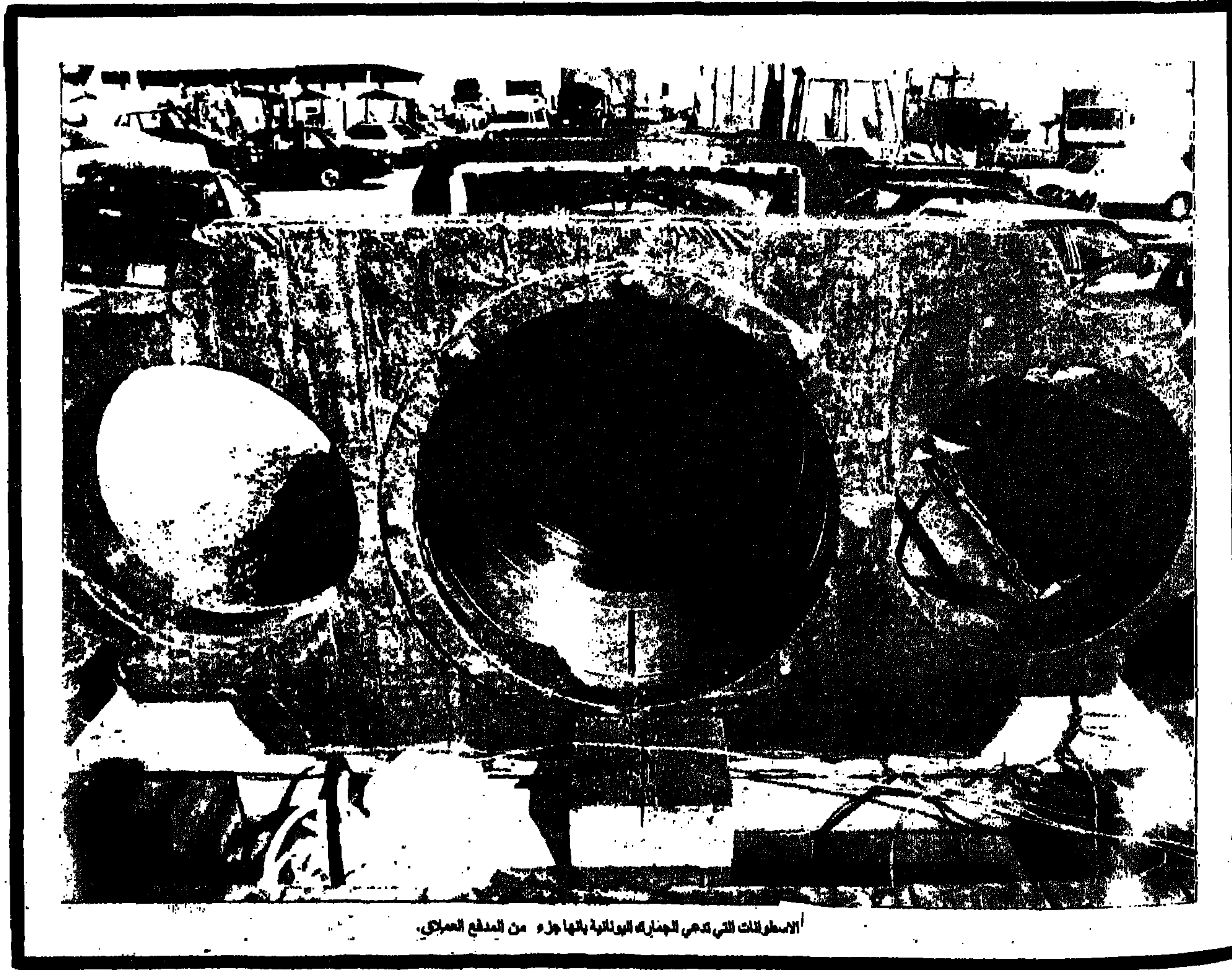
الاسطوانة المحملة على الشاحنة الانجليزية «داليكا» التي اعلنت السلطات الجمركية اليونانية شكها فيها

• ملاحظة:

اعلنت السفارة العراقية في اثينا ما يلي:

«كل هذا الهراء الذي يقال معشعش فقط في عقول رجال الجمارك البريطانية الذين يخرجون على العالم في كل يوم ببدعة جديدة علهم يبررون فيها احتجازهم غير المشروع لاجزاء من اسطوانات خاصة بمصنع البتروكيماويات العراقي، كان قد تم التعاقد على صناعتها مع مؤسسات بريطانية».

«ان العراق ليس بحاجة الى استيراد مثل هذه الاسطوانات من الخارج اذا ما اراد تصنيع مدفع من هذا القبيل لان امكانيات تصنيعه التكنولوجية متوافرة وتملكها الايادي العراقية».



الاسطوانات التي تدعي الجمارك اليونانية بانها جزء من المدفع العملاق.

غلطة الشاطر!.. يا الوطن

الزميلة جريدة الوطن الكويتية وقعت في ما تسميه بلغة الصحافة «غلطة الشاطر» فقد نشرت على الصفحة 22 من عددها الصادر يوم الاحد 22 ابريل موضوعا اجتماعيا عنوانه «امسية مقدسية رمضانية» وعلى نفس الصفحة نشرت الزميلة اعلانها اليومي «كن ابا لعائلة فلسطينية» مع كوبون «طلب تحويل» لمن يرغب في المشاركة بالتبرع لمساعدة العوائل الفلسطينية الثائرة في وجه الصهاينة الغزاة/الى هنا لا شيء خطاء ولا غلط في الكلام المنشور!

لكن الامسية اياها كما يقول الموضوع احياها صندوق القدس الخيري واقيمت في فندق «كويت ريجنسي» واشتمل الحفل على دبكات واهازيج وطنية وما الى ذلك من فقرات ووصلات ومسرحية غنائية وغيرها.

ايضا الى هنا لا شيء خطاء ولا غلط في الكلام المنشور لكن الخطا والغلط في الصور المنشورة لحسان جاءت الحفل معقوصات الشعور ممشوقات الخصور تفوح من صدورهن روائح العطور والبكورا والـ...الخ!

والخطاء والغلط في الصور المنشورة انها ركزت على الغيد الحسان دون ان تركز على الرجال الميامين ممن شنفوا اذان الحضور السامعين بكلمات النصر المبين يلقونها من على منبر «الريجنسي الكويتي» باسم الاماسي المقدسية مع ان امسيات القدس هذه الايام هي اماس من نوع اخر كان الاولى بالدكتور صبحي غوشة ان يكون ادرى بها ليعيش بقية عمره فعلا مع مستواها ويدري ماذا يجب ان يعمل من اجلها!

على العموم لا نظن ان احدا ممن يقرا الاعلان وتلع عينيه على الفلسطينيات الحسان من زائرات الريجنسي، سوف تدفعه نفسه الابية ليتبرع ويكون ابا لعائلة فلسطينية فالاولى باهل الامسيات ان يدخروا من اقواتهم وان يكفوا عن امسياتهم وسهراتهم ليوفروا الى اهلهم المجاهدين!

والله يرحم المثل اللي قال: من شب على شيء شاب عليه، بعض «القواد» الفلسطينيين ما بيعرفوا يعيشوا الا بهيك ليالي وهيك امسيات!!

في زمن الانتفاضة لن يقبل الشعب العربي كله بتكرار ما كان ذات يوم من شبكة بل من شبكات شذوذ قادها «قادة فواد» وتعرفها صحيفة الوطن وكل الصحافة العربية الغيورة.. كفوا عن السخف وارتقوا الى مستوى الحجار!! والف الف مرحى لـ الوطن!!.



السعودية اكبر مصدر للنفط

نوهت صحيفتا (وول ستريت جورنال) و(اويل ديلي) الصادرتان في واشنطن مؤخرا باكتشاف المملكة حقلا جديدا للزيت يقع الى الجنوب الشرقي من مدينة الرياض.

ونسبت الصحيفتان الخبر الى وكالة الانباء السعودية (واس) نقلا عن معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام محي الدين ناظر.

واتفقت الصحيفتان على التاكيد ان هذا الاكتشاف النفطي الاخير سوف يعزز دور المملكة العربية السعودية باعتبارها اكبر مصدر للنفط في العالم.

ونقلتا عن بعض المسؤولين السعوديين احتمال ان تكون تلك الكشوفات النفطية الاخيرة في هذه المنطقة جزءا من حقل نفطي واحد كبير.

وكان معالي وزير البترول والثروة المعدنية اعلن في وقت سابق ان ارامكو السعودية اكتشفت حقلا جديدا للزيت اثر حفر بئر النعيم رقم (1) الواقعة الى الشرق من الحوطة والى الجنوب الشرقي من الرياض.

كلام ما بعبيش الراس...

في حديثة مع برنامج «واجه الصحافة» في التلفزيون الاردني اجاب ياسر عرفات على سؤال للزميل مؤنس الرزاز حول ان كان يجب ان تقوم الجبهة الشرقية وقال:

انـا احب ان تقوم الجبهة الشرقية، لكن هذا الكلام يزعل بعض الناس، والافضل ان تقول «الوحدة العربية»!!

ابو عمار لم يقل لنا من هم «بعض الناس» هؤلاء الذين يزعلهم الحديث عن قيام الجبهة الشرقية او الحديث عن المطالبة بقيامها كما ان الزملاء المشاركين في البرنامج لم يتداركوا هذه النقطة ليسالوا الضيف عنها، مما جعل المشاهد في حيرة من امره!

ونحن ايضا مع المشاهدين الذين يتساءلون عن هؤلاء البعض هل هم عرب ام هم امريكا واسرائيل؟

في يقيننا ان ليس هناك مواطن عربي واحد حاكما كان او محكوما، يمكن ان يزعل من الحديث عن اقامة جبهة شرقية الا ان تاكد من ان الحديث هو مجرد كلام للاستهلاك المحلي وكنا نتمنى لو ان ابو عمار قال هذا الكلام! مع ان الصحيح هو ان الحديث عن الوحدة العربية هو الذي يكون مجرد كلام فقد عاش جيلنا وهو يسمع هذا الحديث ويعايش التجارب التي سقطت واحدة تلو الاخرى لانها كانت من عبث ومن سقط الكلام مثل الكلام الذي سمعناه في التلفزيون على لسان قائد يقاتل اطفال شعبه بالحجر من ثلاثين شهرا على امل ان تقوم جبهة شرقية تحمي ظهورهم على الاقل اذالم تعمل لتحريرهم!!

على اية حال ان المواطن العربي في صحراء المغرب او على ضفاف الخليج يعلم ان الحديث عن الجبهة الشرقية لا يغضب الا امريكا واسرائيل، وان هذا المواطن لن يعجبه الا الاحاديث والافعال التي تغضب الامريكان واليهود لانهم هم اعداؤه اللدودون ولا يحب الا ان يواجههم ليس فقط من الجبهة الشرقية بل من على كل الجبهات وسيحدث ذلك برغم كامب ديفيد وبرغم كل مهرجي ومروجي الاحاديث والاقاويل والتخرصات! لانها كلها كلام ما بعبيش الراس كما يقول المواطن العربي!

الإبراهيمي ...يعني الموت

في بيروت صار الشائع عند الناس هناك وعند المراقبين العرب والاجانب انه كلما زار الابراهيمي لبنان كلما اشتد اوار المعارك وحمي وطيسها!

في فندق الاردن التقت شيحان احد اللبنانيين الذي كان يحدث بعضا ممن سبقوه الى هنا وقال: والله ما كنا بدنا نهاجر لولا اننا سمعنا ان الابراهيمي على الطريق! يعني الرجل صار «شرارة» ما بدها، كل الناس بتقول: اذا جاء الابراهيمي جاء الموت!!

تساؤلات.. سخيفة!

اتصل بنا مواطن قال: انا من الاردن وارفض ان انتسب الى هذا البلد، فنسبني الى العرب والعروبة ان كان لا بد، انا عربي من الاردن

قلنا: هات ما عندك لعله لا يخالف القانون فقال: انا قرات بتمعن ودقة تصريحات الرئيس العربي صدام حسين وكدت من الفرح اطير لاني اسمع هذه التصريحات من زعيم عربي حققت بلاده انتصارات عظيمة!.

قلنا احسنت وماذا تريد!

فقال: يقول الرئيس صدام اننا سنحرق بالكيماوي المزدوج نصف اسرائيل اذا هي اعتدت على العراق او على اي بلد عربي؟

قلنا: هذا هو الكلام الحق والصدق.

وقال: انا لي سؤال قد يكون ظريفا وقد يكون سخيفا وهو: اليست فلسطين بلدا عربيا؟ اليست اسرائيل معتدية عليه؟ اليس عدوانها قائما على فلسطين منذ نيف واربعين عاما وعلى سوريا منذ نكسة حزيران!

الم تعتد اسرائيل على العراق بضرب مفاعلها النووي عام 1981

لماذا لا نرد لها العدوان؟

هل من الضروري ان [illegible] تعتدي؟ وماذا اذا كان عدوا[نها] مهلكا مدمرا لكل [illegible] وقدراتنا؟ بماذا سنحرقها [illegible] عليها!

قلنا: سؤالك ليس ظريفا و[لا] بريئا لانه صار تساؤلات [illegible] سخيفة!

تنويه

على الصفحة العاشرة [illegible] شيحان السابق وقع [illegible] مطبعيان في موضوع [illegible] حمر حددتها اسرائيل [illegible] حيث تم استبدال كلمة [illegible] بريطانيا في فقرتين من [illegible] واذ نعتذر عن ذلك السهو [illegible] المقصود للنشر تصحيح [illegible] وهما:

★ «الولايات المتحدة [illegible] السلة الثانية من ولاية [illegible] الثانية» والصحيح: من [illegible] ريغان الثانية.

★ «وابلغ وزير خارجية بريطانيا جورج شولتز» والصحيح: وابلغ وزير خارجية ريغان جورج شولتز.

عيونها على باب المندب .. إسرائيل تعيد أثيوبيا إلى بيت الطاعة

رغم ان قرار عودة العلاقات الدبلوماسية بين اثيوبيا واسرائيل قد اتخذ في نهاية العام الماضي الا ان قرار فتح السفارة الاثيوبية في تل ابيب لم يتخذ الا مؤخرا بعد ان زار كاسا كابيدا الرجل الثاني في اثيوبيا اسرائيل.

ويرى المراقبون ان تهجير بقية يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل كان جزءا من الصفقة لاعادة العلاقات بين اسرائيل واثيوبيا التي تمت بضغط امريكي على اثيوبيا بعد ظهور بوادر للفراغ السياسي في اثيوبيا جراء رفع الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية وخاصة المانيا الشرقية اياديها عن اثيوبيا في سياق اهتمام هذه الدول بشؤونها الداخلية..

ويضيف المراقبون ان اثيوبيا لم يكن امامها من مخرج غير الرضوخ للضغط وهي التي باتت تتهددها المخاطر نفسها التي يواجهها المعسكر الاشتراكي سياسيا واقتصاديا.. وقد اثار الضغط الامريكي الى اهمية ترحيل البقية الباقية من يهود الفلاشا بحجة ان الترحيل الاول كان عشوائيا، وادى الى تقسيم بعض الاسر بين اسرائيل واثيوبيا مما يستدعي الحاق البقية الاثيوبية باصولها في اسرائيل حيث الظروف المعيشية الافضل ورغم ان اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل واثيوبيا، قد تم بضغط امريكي، الا ان اثيوبيا لم يكن امامها الا هذا الخيار بعد انقطاع المساعدات السوفيتية عنها وفي ضوء مطالبة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بضرورة حل مشكلة ارتيريا وفق المصالح القومية.. مما حدا بها الى الاندفاع في خطب ود اسرائيل لتعينها على محاربة ثوار ارتيريا بعد ان اوشكوا على تحقيق النصر النهائي.

اما على صعيد اسرائيل فهي المستفيدة قطعا من هذا القرار حيث ما زالت تجتر بمرارة وقوف الدول الافريقية الى جانب الحق الفلسطيني اقليميا في منظمة الوحدة الافريقية، ودوليا في الامم المتحدة خاصة بعد حرب اكتوبر 1973 وقطع تلك الدول لعلاقاتها مع اسرائيل.. وقد وجدت اسرائيل في اثيوبيا ضالتها المنشودة لاعادة تسللها الى القارة الافريقية، ذلك ان اثيوبيا هي دولة المقر لمنظمة الوحدة الافريقية حيث يكون الاتصال اسهل بمندوبي الدول الافريقية كما ان اثيوبيا هي دولة المنبع لاهم روافد نهر النيل وهي النيل الازرق وعطبرة والرهد، مما يعني استعمال ورقة المياه كورقة ضاغطة على مصر بكل تاثيراتها على القرار العربي..

يضاف الى ذلك ان اثيوبيا تحتل موقعا استراتيجيا في باب المندب مما يجعلها منطقة قادرة على مراقبة الدول المحيطة والولايات المتحدة تعلم ذلك جيدا وكانت قد اقامت في ايام الامبراطور هيلاسي لاسي اكبر قاعدة للتنصت في الشرق الاوسط في اسمرة عاصمة اقليم ارتيريا، وهذا ما يفسر الضغط الامريكي على اثيوبيا لاعادة العلاقات مع اسرائيل.

وقرار اعادة العلاقات بين اسرائيل واثيوبيا، سلاح استخدمته اثيوبيا باتجاهين الاول: دعم العلاقات مع اسرائيل تمهيدا لتلقي مساعداتها العسكرية والفنية، خاصة مساهمتها الجادة والفاعلة في القضاء على الثورة الارتيرية، وقطع الطريق على الدول العربية لاقامة علاقات طبيعية ومتوازنة مع اثيوبيا.. حيث حاولت الاخيرة على سبيل تبرئة الذمة اقامة علاقات اقتصادية وسياسية مع الدول العربية، فقام كاسا كابيدا بزيارة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والعراق في [illegible] 1989 واعقبت ذلك جولة [illegible] شطري اليمن وسلطنة عمان [illegible] ثلاثة اشهر فقط من الجولتين [illegible] العلاقات مع اسرائيل [illegible] بقوله: ان الاستجابة العربية [illegible] الاثيوبية لم تكن مشجعة وان [illegible] المال العربي مع قوانين الاستثمار الجديدة في اثيوبيا كان معدوما.

لقد تمكنت اسرائيل من اعادة اثيوبيا الى بيت الطاعة، بعد الطلاق الذي استمر [illegible] عشر عاما.. وهناك نكتة يتداولها [illegible] في اديس ابابا هذه الايام حول [illegible] الذي اقامه منغستو هيلامريام [illegible] منظمة الوحدة الافريقية.. [illegible] «ان مصمم التمثال قد تعمد ان يجعل [illegible] متجها نحو مطار اديس ابابا [illegible] في الرحيل!!.

من أحرق خمارة الزرقاء؟

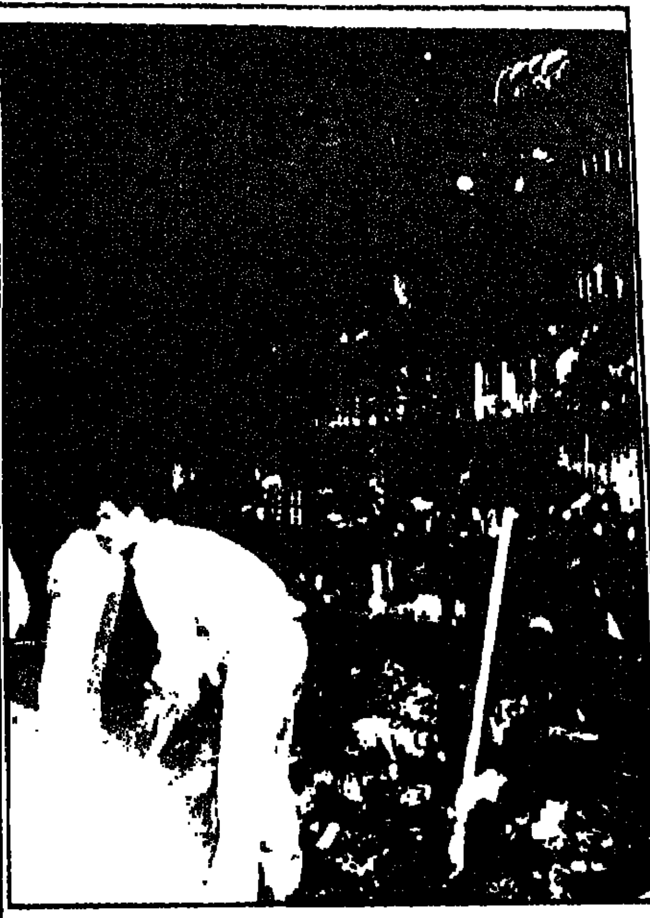
في الساعة الثالثة والنصف من فجر يوم الاحد الموافق 22 ابريل الماضي هز انفجار قوى شارع السعادة، وهو الشارع الرئيسي في مدينة الزرقاء المدينة الثانية في المملكة الاردنية. قليلون هم الذين لم يسمعوا الهزة من سكان الشارع والمنطقة المحيطة به، حيث كان الناس سهارى مع سحور ليلة 27 رمضان «سحور ليلة القدر المباركة»!.

كثيرون هرعوا الى الشارع يبحثون عن «الصوت» وعن مكانه واسبابه، وفجاة علت في الاجواء الحالمة الباردة السنة لهب واعمدة دخان، من هناك من وسط الشارع، وسار الناس واذا النيران تلتهم دكانا لبيع وتعاطي الخمور، انه «بار الارزونا» انها «الخمارة» الكبيرة والرئيسية في شارع الزرقاء الرئيسي!!.

وبعد مجيء الناس وحضورهم، حضرت الشرطة وحضر رجال الامن ورجال الاطفاء والدفاع المدنى وبدات الفرق كلها مكافحة الحريق! والبحث في النتائج والاسباب!.

وكانت المفاجاة الاولى: انها جثة محروقة!! لكن من القتيل؟ ولماذا هو؟ وماذا كان يفعل في هذا الوقت داخل الخمارة؟ هل كان يشرب؟ هل هو موظف فيها ينام في الداخل كغيره من الاف العاملين في القطاع الخاص ممن ينامون داخل الدكاكين؟.

للاجابة على هذه التساؤلات وغيرها، تحركت بعثة شيحان فور تلقيها الخبر وبدات تجري اتصالات وكان من الطبيعي ان نبحث عن صاحب الدكان ونلتقيه.



عمال ينظفون بقايا الحريق، وتبدو رفوف ومعروضات لم تصلها النيران في الخمارة.

★ جبرائيل الصياغ يقول:

منذ 37 عاما، وعلى وجه التحديد منذ يوم 55/7/10، فتحت هذا الدكان لبيع «البقالة والمشروبات» وفي عام 1970 اختصرت النشاط وحولت الدكان الى «سوبرماركت» لبيع المشروبات ومازاتها، وقد تعودت منذ فتحت هذا الدكان الالتزام بالقانون حيث اغلق منذ اليوم الاول في رمضان الفضيل التزاما بالقوانين والتعليمات الرسمية، واكثر من ذلك فقد تعودت طوال السنوات العشر الماضية ان اسافر الى سوريا قبل او مع صباح اليوم الاول من الشهر الكريم واعود قبل العيد، الذي احرص دائما على استقباله في عمان، وهذه مسالة يشهد بها ويعرفها كل جيراني في هذا الشارع.

★ يعني انك كنت خارج البلاد حين وقع الحادث؟.

لا، لا، كنت هنا، فقد عدت يوم السبت 21 ابريل، وكنت اعتزم الذهاب لفتح الدكان يوم الحادث.

★ وكيف علمت؟.

في الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الاحد اتصل بي جاري صاحب المطبعة الاهلية السيد علي مريان «ابو محمد» وقال: تعال وانا بالطبع من سكان العاصمة «عمان» فقلت ما الامر واجاب: تعال، الشرطة بدهم اياك، الدكان فيه حريق!.

وبالطبع، ذهبت من فوري الى الزرقاء، واذا بالمفاجاة تنتظرني!!

★ مفاجاة ماذا؟ الحريق؟

- لا، لا، انها جثة قتيل داخل الدكان، واعداد كثيرة من رجال الامن ومعهم المحافظ وقائد الامن وقائد الشرطة ورؤساء الاقسام من كبار الضباط وفرق الدفاع المدني وجمهور من الناس!.

★ ثم ماذا!.

- لقد طلبوا مني ان انظر الى الجثة وافحصها لاعرف ان كان هذا القتيل من زبائن الدكان، وبالفعل لم يسبق لي ان رايته ولم اتمكن من معرفة ملامح وجهه لانه كان مشوها بالحروق اما جسده فكان سليما الوجه كان مسودا، وقد سمحوا لي حوالي ثلث ساعة وانا اتفحص الجثة.

★ وهل عثرت الشرطة على اية ادلة توحي بوقوع جريمة؟.

- نعم، لقد عثروا على عتلة وقفل مكسور اما القفل الثاني في الدكان فان حلقته لم تكن مكسورة، وسالوني كيف يمكن لاي شخص ان يدخل الدكان وحلقة هذا القفل غير مكسورة وهو مغلق كما ترى؟.

وشرحت لهم ان الحلقة المكسورة سبق وانكسرت والحمتها ولذا من السهل كسرها لمجرد الكبس عليها بقرصة خفيفة بعتلة او غيرها، اما الحلقة الثانية السليمة فهي اصلية ويمكن فتح قفلها دون كسرها لانها تتحمل!.

★ هل عرفت القتيل؟.

- نعم، في اليوم الثاني، هو رجل، معروف عنه انه يصلي ويصوم ولا يشرب الخمر ومتدين، واسمه: «احمد. ر. ع».

★ وماذا ايضا؟.

- كان القتيل يرتدي بدلة رياضة كحلية «ومنديلا» احمر ملفوف حول رقبته وعلى رأسه بالطبع، وقد مزع الضابط مغيط البنطلون ولباسه الداخلي بموس كباس ونظرنا الى بطنه والى صدره ولم نجد فيهما اية جروح واثار لجروح قديمة حتى لانهم قالوا اذا كان من المدمنين على تعاطي الخمر فسوف نجد في صدره ضربات «امواس الكباس» التي اعتاد المدمنون تبادلها بين بعضهم البعض! عندما تذهب الخمرة بعقولهم، لكننا لم نجد شيئا من هذا، وعلمت من التحقيقات انه اخذ في رمضان اجازة، واعتكف في العشر الاواخر وادى العمرة!.

★ حدثنا عن الدكان.. ماذا فيه وكيف هو من الداخل؟.

- في الدكان 3 ثلاجات للعرض ورفوف ومكتب وطوله 10.5 متر وعرضه 4 امتار، وقد قطعت منه 7.5 متر للمعرض و 3 امتار بقيت كمخزن وبنيت له سدة من خشب وفيه بحوالي 30 الف دينار، ليست هذه خسارتي فقط، ان اعادة البناء تتكلف مثل هذا المبلغ ايضا واكثر، ثم، لقد احترقت كل دفاتري واوراقي، ووثائق التامين ووثائق الديون وغيرها، لم يبق معي سوى جواز سفري ورخصة السواقة، فهي دائما معي!.

★ هل تتهم احدا؟.

- لا، ابدا، انا اثق بالتحقيقات، وقد ابلغني محافظ المدينة واوعدني انه سوف يكشف التفاصيل وقال لي ان المسالة كبيرة ويعرفها كل اهالي الاردن وربما في الخارج ايضا ولا يمكن السكوت او التستر عليها.

★ هل لك اعداء؟.

- لا، ابدا، كل من اعرفهم واتعامل معهم اصدقائي!.

ولكن!.

★ ولكن ماذا؟.

- حدثت امور مجهولة، اظن ان لها علاقة بالحادث؟.

★ ما هي؟.

- لقد تلقيت 3 رسائل تهديد منذ سنوات! وبالتحديد في مطلع الثمانينات، عندما كانت حركة التطرف الديني من المتعصبين من جميع الديانات، انا لا اتهم احدا وارجو ان لا يفهمني احد بالغلط، واقول عندما كان التطرف الديني ظاهرا وله نشاطه هنا وفي سوريا ايضا!.

الرسالة الاولى:

كانت تنصحني باغلاق الدكان، لان المشروبات الروحية تفسد اخلاق المسلمين، وفيها الفاظ مخلة بالادب موجهة الى افراد اسرتي وعائلتي مثل: انت تبيع مادة حرام يا ابن الحرام! وقد وجدتها تحت باب الدكان وخطها رديء جدا ومعنونة باسم حركة «الجهاد الاسلامي» وانا لا اتهم هؤلاء لاني اصلا لا اعرفهم ولست متاكدا من وجودهم. وقد تكون جهات اخرى تدس على ظهرهم!.

لقد صورت الرسالة وسلمت صورا منها الى المخابرات والشرطة والمتصرفية وسجلت شكوى في حينه.

الرسالة الثانية:

بعد شهر من الرسالة الاولى، وجدت الرسالة الثانية ايضا تحت الباب، وقراتها واذا هي كلها تهديدات ومسبات وشتائم ومن عباراتها: اذا لم تقم باغلاق الدكان سوف نخطف بناتك!! ومنها: اذا لم تغلق المحل سوف نستمر في ملاحقتك حتى النهاية فاسرع بالاغلاق! واخبرت جيراني بهذه الرسائل واخبرت اهلي والسلطات بالطبع!.

الرسالة الثالثة:

بعد مرور شهر على الرسالة الثانية تلقيت الثالثة، وهذه فيها طرافة وغرابة، فهي تقول لي:

لماذا عندما اخذت الرسالة الثانية خرجت الى باب الدكان وبدات تتفحص الناس في الشارع؟ هل تبحث عمن وضع لك الرسالة الثانية؟ لماذا لم تهتم بما فيها؟ اننا سوف نجبرك على الاهتمام.

هذا يعني ان الشخص كان يراقبني ويعرف ردود فعلي، لانني بالفعل خرجت من الدكان بسرعة يومها وبدات اتفحص المارة والشارع! ولقد شعرت فعلا بالخوف اكثر هذه المرة، واسرعت لابلاغ اجهزة الامن في متصرفية الزرقاء واوعدني سلمان القضاة بالعمل على كشف سر الرسائل!! وقابلت ايضا مدير مخابرات الزرقاء محمود الخرابشة ووعدني هو الاخر بالتعرف على الفاعل او الفاعلين باقرب وقت!.

★ وهل كان ذلك؟.



- الشرطة ورجال المختبر الجنائي يجمعون ادلة الجريمة.

- لا، الا انني، لم اتلق اية رسالة منذ الرسالة الثالثة. اي منذ قرابة تسع سنوات وانا اعمل واسرتي واهلي وبناتي، ولم يحدث لنا والحمد لله اي مكروه... حتى الساعة الثانية والنصف من فجر يوم الاحد المذكور!.

★ هل تريد ان تقول شيئا؟.

- اود، ان اؤكد انني لا اتهم القتيل، ولا اتهم احدا او جهة معينة وانا في شخصي ليس لي اعداء، وانا اثق باجهزة الامن في هذا البلد، واخشى ان تكون جهات معادية لبلدنا تريد بنا الفتنة وتعمل وتدفع المتعصبين والمتطرفين من المتدينين من سائر الديانات والتوجهات

نحن لا نريد ذلك ونهيب بشعبنا الاردني بان يتعظ من تجارب الاخرين!.

نحن نريد لديمقراطيتنا البناءة ان تستمر لخدمة شعبنا، لا نريد للتعصب ان يهدم ويخرب ما بنيناه! وانا اشكر اجهزة الامن على مجهودها واتمنى عليها ان تكشف لنا الحقيقة!.

سمير دشون.. جار جبرائيل!

انـا صاحب محل الادوات المنزلية المحروقة، وكعادتي ذهبت الى المنزل قبل موعد الافطار، ولان تلك الليلة كانت ليلة القدر، فقد ذهبت لاحيائها في مسجد «ابو قاعود» ولم ارجع الى البيت حتى الساعة 12 ولم افتح المحل في تلك الليلة. وبعد قليل فوجئت بهاتف من احد معارفي يبلغني بان الدكان المجاور لمحلي فيه حريق وعلى الفور توجهت الى المكان انا واخي جمال وفي الطريق ذكر لي بعض من التقيتهم بان الدكان قد انتهى ولم يبق فيه شيء، لقد اكلته النيران!.

المومني

اخر خبر

اتصل السيد جبرائيل الصياغ بالزميل رئيس التحرير وافاد ان مساعد مدير شرطة الزرقاء المقدم زياد النجداوي قد ابلغه بان شاهدا قد حضر الى المديرية وقال انه قد سمع شخصا يصرخ وهو يركض في شارع السعادة ليلة الحادث ويقول: «ودوني على ايدون»!. وقال الصياغ: ان هذا هو اخر خبر لديه حول الحادث!.

تهنئة بالزفاف

محمود المراعبة وصالح المراعبة وطالب العموش يهنئون شقيقهم محمد عبد الله المراعبة بمناسبة زفافه على الانسة سوسن صبري علي صالح.. زفاف ميمون ثمارة البنون تهانينا والف مبروك.

ملوك على الطريق

بعد انهيار النظم الشيوعية في دول اوروبا الشرقية بدا الدم الازرق يتحرك في شرايينها، والدم الازرق بالطبع هو دم الملوك، كما تعارف عليه الناس

فمن الطبيعي ان يكون لما شهدته وتشهده شعوب اوروبا الشرقية من تحولات وتغيرات جذرية، اثر في نفوس ملوكها الاحياء وفي نفوس اولياء عهودهم واحفادهم، فقد خلفوا عروشا وامجادا وراءهم حين غادروا بلادهم مكرهين بل ان منهم من تم ترحيله وهو يرسف في قيود الشيوعية واصفادها!

اولئك الملوك، والقياصره واولياء عهودهم من الابناء والاحفاد، ينتظرون الان الاشارة من شعوبهم للعودة! انهم قياصرة وملوك يحلمون فهل تحقق الشعوب التي قهرتها الشيوعية نيفا وسبعين سنة احلام ملوكها واحفادهم وتعيدهم الى حيث ينبغي ان يكونوا!!؟

امل العودة كما يراه اولئك الملوك قائم ولو في نفوسهم هم، اما تحقيق هذا الامل فهو قيد الترتيب والتنفيذ ومن يدري فقد يكون ذلك وان عودة ملك واحد او قيصر واحد تعني في النهاية عودة الجميع ولو بعد سنين!

ترى هل ستعاود شعوب اوروبا الشرقية قراءة تاريخها وتتذكر ايام القياصرة والملوك والدوقات وتشتم روائح الحرية تعبق من تحت قباب مباني برلماناتها ومجالسها ودوقاتها وشيوخها وتتذكر هذه الشعوب البروتوكولات الملكية والقيصرية التي حددتها دساتير الحكم على غرار ما هو معمول به في بريطانيا وهولندا وبلجيكا والاردن وسائر الدول الملكية الدستورية، فتجدد هذه الشعوب ولاءها الى احفاد وورثة عروش ملوكها وقياصرتها فتمد لهم الايدي مرحبة ليعودوا ويجددوا حياة النعيم في العروش؟! التي تمثل الحق والدساتير والاستقرار

لا احد كان يتوقع ما حدث ويحدث الان في اوروبا الشرقية، وما دام ذلك قد وقع، فلماذا لا يعود الملوك وتعلو من جديد صولجانات التيجان والعروش في اوروبا الشرقية.

وفي هذا التحقيق نتعرف على حياة اولئك الملوك في المنافي وعلى حياة اولياء عهودهم الذين ينتظرون العودة فلنقرا..



الاميره «زيتا»



ملك رومانيا كارول الثاني وحفيده على شاطيء بحيرة جنيف في سويسرا

• ملك رومانيا «ميشيل» الذي توج على عرشها عام 1939 كان في العام الـ 19 من عمره واجبر على التنازل عن عرشه عندما فرضت الشيوعية هيمنتها على اوروبا الشرقية بعد الحرب العالمية الثانية، ترك الملك وراءه ملكا شاسعا واسعا، فقد كانت حصونه فيها 159 حصنا. ويعيش ولي عهده الان وهو الملك كارول الثاني في بريطانيا حيث عمل في الزراعة اما عمة ولي العهد «الينا» الجميلة العابثة ابان العهد الملكي فقد نجت بنفسها وبجواهرها وماسها وتاجها المرصع بالياقوت الازرق واستقرت في نيويورك حيث، رهنت كل هذه الممتلكات وعاشت حياتها الجديدة في امريكا.

ولم تدر اطيان ملك رومانيا الخضراء في بريطانيا ما كان يتوقعه من ارباح فهجرها وذهب هو وعروسه (وهي من اصل عائلة مالكة حكمت فرنسا من عام 1589-1793 ومن عام 1814-1830). وعمل في لندن كمستشار في البورصة والاسهم المالية.

• اما العمة الينا فقد تزوجت وطلقت للمرة الثانية ولها من



الملك بيتر الثاني والد اليكسندر ولي عهد يوغسلافيا

الاولاد 6. وقد قامت ببناء دير التجلي الارثوذكسي خارج Pittsburgh وتبلغ من العمر الان 81 عاما، وتعرف اليوم باسم «الام المبجلة اليكسندرا» وهي تبدي دائما حنينها وشوقها العظيم الى وطنها تقول «الينا»:

«احب ان اموت على صورة رومانيا التي كانت ... بلائها بالشيوعية، لا ... الرجوع، لكني على استعداد للعودة اذا ما طلب مني ذلك ورغم اني عجوز الا انني سابذل ما بوسعي لرومانيا».

يبلغ الملك ميشيل من العمر الان 68 عاما، ويعيش في ... خاصة به على شواطيء بحيرة «جنيف» في سويسرا، ينتظر خروج ابناء شعبه من ... سقوط شاوشيسكو ...

ويقول ...

«سارجع اذا ما ... شعبي ذلك وكملك ... ساحمي الدستور ... والديموقراطية، ... تنعم بالحياة ... عهدنا، وانا واثق ان ... ستثبت نفسها ... صعب في رومانيا، ... الكثير من المشاكل ...



الام المبجلة الينا عمة ملك رومانيا

قيصر بروسيا مغرم بموزارت وتوحيد المانيا



قيصر المانيا «لويس فيرديناد» يجلس بجانب لوحة ملونة لزوجته كيرا

ابن الملك «ميشيل» الملك كارول الثاني

من الصعب معرفة من اين نبدا. ان همنا الاول هو اعادة الاحترام الى الانسان الروماني».

• الدوق «فلاديمير» الكبير ابن اخ اخر قيصر لروسيا «نيقولا الثاني» فقد ولد عام 1917 بعد قليل من هروب والديه من قبضة البلشفيك، حيث تقول اسطورة هروب والديه انهما عبرا خليج فينلنده المتجمد.

وبعد انتهاء «فلاديمير» من دراسته في «لندن» توجه الى مدريد عام 1946، اما اليوم فيعيش في باريس، وقد كتب الى حفيده «جورجيس ميخائيلوفيتش» الذي يعيش على الساحل البريطاني: «نحن ورثة العرش علينا التزام واحد لا غير، ان نخدم وطننا كالكشافة وان نحاول ان نكون مستعدين لذلك دائما».

• وهذا هو «لويس فيرديناد» قيصر «بروسيا» (الجالس على الكرسي بقرب لوحة ملونة لزوجته كيرا) هو حفيد القيصر (ويلهيلم الثاني) الذي غامر بعبور المحيط الاطلسي متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية وقد حصل هناك على رخصة طيار ثم انطلق الى هوليود ثم

عاد عام 1935 الى المانيا. ووضع تحت الاقامة الجبرية في Cadinen بعد ان تبين انه معاد للنازية.

يبلغ لويس من العمر 82 عاما وهو مغرم بحب شيئين: موسيقا «موزارت» واعادة توحيد المانيا. يقول لويس: اذا شاء الله واراد الالمان عودتي فسابذل كل طاقتي في سبيل اعادة توحيد المانيا.

• اما ولي عهد يوغسلافيا (اليكسندر) ابحر كثيرا في البحر الادرياتيكي ورغم ذلك لم تطا قدماه مطلقا ساحل يوغسلافيا التي حكمها ابوه الملك بيتر الثاني. ولد عام 1945 في فندق كلارديج في لندن بحب ملكة بريطانيا

اليزابيث الثانية ويعتبرها اما ثانية له، فقد احتضنه قصر باكينجهام.

وقد تمكن من جمع ثروة طائلة من وراء عمله في البترول والتامين، ورغم ذلك لم ينس جذوره الوطنية فهو يحتفظ بحفنة من تراب وطنه ورثها عن ابيه الملك. يقول «اليكسندر» اتمنى ان تصبح يوغسلافيا ملكيه كاسبانيا وان يكون نظام الحكم فيها كنظام ابن عمي الملك «جون كارولز».

• وفي هنجاريا - ولد اوتو اركوديوك امبراطور «هابسبورغ» عام 1912. وابوه هو الامبراطور شارل الاول. يعيش هو والاميره «زيتا» بقرب ميونيخ، ولم يستعمل لقبه الملكي ابدا ويعمل منذ عام 1979 في البرلمان الاوروبي.

• اما ملك بلغاريا سيمون الثاني فكان في السادسة من عمره عندما توفي والده الملك «بوريس الثالث» عام 1943 وقد نفاه النظام الشيوعي البلغاري عام 1947 الى مصر، وقد اعلن وهو في الثامنة عشرة من عمره: «لن اتخلى عن حقي في وراثة عرش بلغاريا»، وسيمون درس الحقوق ويعيش الان في «مدريد» وهو مهتم باستئناف «الرسالة التي اعدته العناية الالهية لتنفيذها» كما صرح اخيرا.



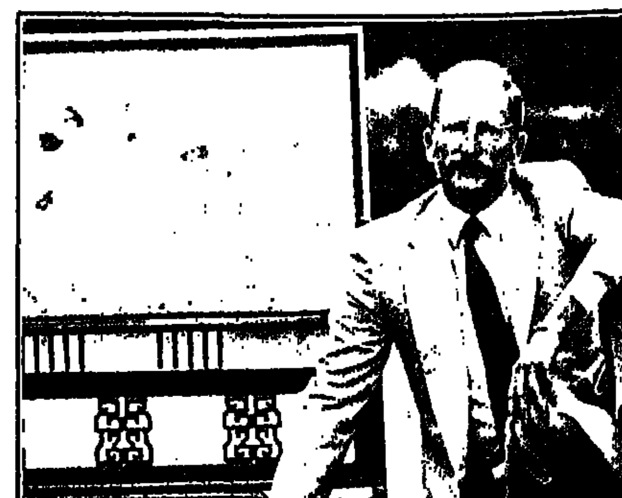
قيصر روسيا الاخير



قيصر المانيا ولهيلم



والد ملك بلغاريا بوريس



الملك سيمون الثاني ملك بلغاريا



اوتو اركودوك يعيش الان بقرب ميونخ



ولي العهد ليوغسلافيا اليكسندر



قديما، لم يكن الواحد منا يتمسح على ابواب شركة الكهرباء راجيا ومتوسلا ان تعيد له التيار الكهربائي الذي قطعته لمجرد انه تاخر عن دفع فاتورة او فاتورتين، لانه - قديما - لم يكن هناك شيء اسمه «كهربا»، فقد كان الواحد منا يملأ لمبة الكاز ويشعلها.

هذه اللمبة لا اعتقد ان واحدا منا قد نسيها، فهي التي درسنا دروسنا على ضوئها حتى وصلنا الى الجامعات، حين اكتشفنا ان هناك شيئا ما اسمه «كهرباء».

وبعض الناس ما زال يحتفظ بهذه اللمبة للذكرى، وبعضهم ما زال يعيش على ضوئها، واللمبات التي تراهن في الصورة يبلغ عمر الواحدة منهن 300عام، وقد كانت تستخدم قديما - كما قلنا - للانارة ، اما الان فهي تستعمل للزينة، ورغم ذلك فهي ما زالت صالحة للاستعمال، فاذا ما اكتشفت انك تاخرت عن دفع فاتورة الكهرباء، وان الشركة قامت بقطع التيار الكهربائي عنك، فعليك بهذه اللمبة التي كانت وما تزال هي الاصل.



شاي «خريم» ع الكيف!!

تصوير: حاتم علي



كل يوم يخترعون لنا جهازا جديدا لصنع الشاي.. مرة يخترعون الة تضع فيها الماء فيصبح شايا بين لحظة واخرى، ومرة يخترعون لنا الة اخرى تضعها في ابريق الشاي فيسخن الماء خلال دقيقة، كل يوم اختراع جديد، ومع كل اختراع جديد تكتشف ان طعم الشاي قد تغير.

الالة التي تراها في الصورة ليست اختراعا جديدا، انه اختراع قديم جدا مصنوع من الفضة الخالصة يطلقون عليه اسم: «سماور» وعمره اكثر من 50سنة، وهو لصنع الشاي والقهوة، تضع الفحم في الاعلى والماء في الاسفل، ويغلي الشاي «على مهله» وفي النهاية تشعر بانك شربت شاي «خريم» يعدل الراس.

هذه الالة لم نعد نستعملها الان، ربما ليس لسبب ارتفاع ثمنها وندرة وجودها، ولكن لسبب ارتفاع سعر الشاي، وعدم جودته في كثير من الاحيان.

ويلك ياللي تعادينا... يا ويلك ويل



★ ما ان ينظر الواحد الى هذه الخناجر حتى يتذكر ايام زمان.. ايام كان العربي عربيا بكل ما في الكلمة من قوة وشجاعة.. عندما كان العربي يستل سيفه ويهجم على عدوه بكل عزيمة وايمان.. واذا ما فقد سيفه او كسر ذلك السيف، استل خنجره وغرزه في بطن عدوه مشبعا اياه طعنا حتى يقضي عليه..

اليوم نتحسر على هذه الخناجر التي استبدلناها بالبنادق.. حسرتنا اكثر واكثر عندما نكتشف ان البعض ما زال يصر على القاء البنادق والاستعاضة عنها باغصان من الزيتون في الوقت الذي لا يؤمن فيه عدونا.. بالزيتون..

ما علينا.. هذه الخناجر تراث عربي وهي مصنوعة من الفضة ويطلق عليها اسم «معكومة».. اما عمرها فلا تسالني عنه.. لانها اطول عمرا من الانسان نفسه. حاليا نستخدمها للزينة.. ولا نستعملها اطلاقا.. ربما لان الواحد منا قد اثبطت عزيمته فاصبح يشعر انه مهزوم.. ومستسلم!! واصبحت اغنية «ويلك يا ويل» اغنية عاطفية نرقص الديسكو على انغامها بعد ان الغيناها من قاموس الاغاني الوطنية.





. جوني كليغ يغني ويرقص كما يقول: «حتى نصل الى الحقيقة».

. «كليغ» وظف موسيقاه في السنوات الاخيرة في سبيل تحقيق المساواة

الزولو

يبلغ من العمر 35 عاما، انه موسيقار موهوب يغني دائما للسود رغم بياض بشرته، انجليزي الاصل، لكنه مصر على الغناء للسود وحقوقهم في جنوب افريقيا.. يخاطب الناس عبر «طبول» والات موسيقا «الروك».. لا يؤمن بوجود روك «غربي» وروك «عالم ثالث».. الروك للبشرية كلها، ولكل قلب ينبض بالحب وباخوة بني البشر.. انتج الاسطوانات الموسيقية والافلام الـ«فيديو كاست»، ويقول «جوني كليغ»: انا صادق مع نفسي، انني لا اخدع احدا لانني اذا خدعت الاخرين فان ذلك يعني خداعي لنفسي، فليس هناك من روك خاص بالغرب وروك اخر خاص بالعالم الثالث.. هناك نغم واحد اؤمن به الا وهو «الحقيقة»، والحقيقة تعني: «ان نكون مستعدا دائما لكافة الاحتمالات.. ان تهوي هراوات الشرطة على جسمك بسبب مناداتك بحقوق الانسان.. ان تمنع اغانيك بسبب معانيها الفاضحة لاعداء البشرية، ان تخسر صديقتك لانها لا تؤمن بحقوق الناس، وان تخسر الاصدقاء لانك تصر على ما تقول وتؤمن به، ان تبقى مؤمنا بالله وان تبحث عن معنى الحياة، ان تحارب الدولار والليرة الاسترلينية بحيث تقضي على عبادتهما، ان يكون هدفك دائما تسويق افكارك لا اسطواناتك.

الموسيقا تعني ان تحلم بحياة انسانية جديدة، وان يرد الاعتبار لكل انسان: هل يعمل هذا الانسان من قلبه مخلصا لما يقول ام انه من امثال «لورانس العرب»؟.

. ابناء الزولو مصممون على نيل الحريه

. تخدع نفسك اذا خدعت سامعيك او مشاهديك

. ساهم كليغ - عن طريق موسيقا الروك - بالغناء والرقص مع السود في اطلاق سراح مانديلا

الارجنتين يعتمد على مارادونا

• وصل منتخب الارجنتين الى روما الاسبوع الماضي ليبدا حملته في الاستعداد للدفاع عن لقبه في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تبدا في الثامن من يوليه المقبل بايطاليا.

وصرح كارلوس بيلاردو المدير الفني للفريق الارجنتيني ان الشهر الذي تستغرقه البطولة سيكون غاية في القوة، وان هناك 6 فرق لديها القدرة على الفوز بالكاس. واكد بيلاردو ان منتخب الارجنتين يعتمد كثيرا على نجمه الكابتن مارادونا للاحتفاظ بكاس العالم. وقال ان مارادونا لاعب له قدرات خاصة جدا حيث يمكنه اختراق اي دفاع في اي لحظة وقلب خطط اي منافس.

واضاف بيلاردو انه سيعلن القائمة النهائية لفريقه عقب انتهاء مباراة نابولي ولازيو في ختام الدوري الايطالي المتوقع ان يفوز به نابولي المتصدر للمسابقة بفارق نقطتين قبل ميلانو.

فريق الارجنتين يغادر خلال الاسبوع الحالي الى روما لاداء مباراتين وديتين.

بفارق ضئيل

ليفربول بطلا للدوري الانجليزي

حقق فريق ليفربول رقما قياسيا جديدا حيث احتفظ للمرة الثامنة عشرة ببطولة دوري الكرة الانجليزي فقد فاز يوم السبت الماضي على فريق كوينز بارك رينجرز 1/2 رافعا رصيده الى 73 نقطة حيث كان ليفربول متخوفا من منافسة استون فيلا.

اما نوريتش فقد كافح وتعادل 3/3 بعدما كان استون فيلا متقدما 1/3 فرفع الاخير رصيده الى 69 نقطة ولم يعد قادرا على اللحاق بفريق المدرب كيني دالغليش الذي يمتلك مباراة مؤجلة له.

وقال دالغليش الذي قاد ليفربول ليحرز لقبا ثالثا: لن نجد افضل من الفريق كمجموعة فنحن فقدنا اللقب بفارق ضئيل جدا ولن نفرط بالفرصة بهذا الموسم.

ومن ناحية الاداء فاعتقد بانه جيد قياسا على اداء بقية الفرق وربما يكون افضل.

وقد تقدم كوينز بارك بهدف سجله روي وبغيرلي في الدقيقة 15 حينها عمل ليفربول عمله وتعادل عندما [illegible] الكرة مع جون بارنز قبل ان يرفعها الى ايان راش الذي حقق هدف التعادل في الدقيقه 40.

وفي الدقيقه 63 احرز بارنز هدف الفوز من ضربة جزاء فكان هدفه الخامس والعشرين [illegible] هذا الموسم.

اما فريق استون فيلا فقد تاخر في الشوط الاول امام نوريتش بهدف سجله رويل فوكس في الدقيقه 15.

وفي الشوط الثاني وعلى مدى 7 دقائق فقط سجل استون فيلا 3 اهداف بواسطة لاعبيه بول ماكغراث 63 وطوني كازارينو 65 وديفيد بلات 69 وانهى روبرت روزاريو الاهداف الستة في الدقيقة 84.

هذا وقد تاجل تحديد هوية الفريق الثالث بعد لقاء ميلورل وتشارلتون الذي سيهبط الى الدرجة الثانية بعدما فاز لوتون تاون على كريستال بالاس بهدف حققه لاعبه لاين دوي في الدقيقه قبل الاخيرة. وفاز شيفيلد ونزداي على تشارلتون 1/2 وسجل هدفي الفائز لاعبه ديفيد هيرست في الدقيقتين 82,38 وسجل هدف الخاسر لاعبه اندي جونز في الدقيقه 52.

وقد فاز ساوثمبتون فوزا ساحقا على كوفنتري بثلاثة اهداف سجلها كومن ماثيو لوتيسيه 36 من ضربة جزاء وباري هورن 43 ورادنل اوسمان 85 وظل توتنهام ثالثا رغم الخسارة امام ويمبلدون بهدف سجله جاستن فاشنو بالدقيقه 7 وفاز ارسنال على ميلورل بهدفين سجلهما بول ديفيز بالدقيقة 18 وبول ميرسون بالدقيقه 20 وبقي في المركز الرابع، وخسر ايفرتون الخامس امام مضيفه النشلي تشلسي 2/1 وسجل للفائز كيري ديكسون 2 وللخاسر بات نيفين وقد خسر مانشستر سيتي امام دربي كاونتي بهدف [illegible] رايت في الدقيقه 75.

غياب محتمل لخوليت عن كاس العالم

قال مسؤولون في نادي ميلانو الايطالي ان النجم الهولندي رود خوليت المحتمل غيابه عن كاس العالم لكرة القدم تدرب تدريبا كاملا لاول مرة منذ اجراء ثلاث عمليات لركبته.

ولكن اريجو ساتشي مدرب ميلانو قال ان خوليت يستعد الان للموسم القادم ولا يحتمل ان يلعب مباراة كاملة خلال الموسم الحالي كما اكد اطباء خوليت انه لا يمكن ان يصبح لائقا قبل كاس العالم التي تبدا في حزيران القادم في ايطاليا.

ويغيب خوليت الذي يعتبر تعويذة المنتخب الهولندي عن الملاعب منذ حزيران الماضي بسبب اصابة ركبته اليمنى .

تهديد باختطاف لاعب الماني

• وضع توماس هيسلر اغلى لاعب كرة قدم الماني تحت حراسة مشددة طوال 24 ساعة يوميا بعد ان تلقى تهديدا بالاختطاف.

وصرح مصدر مسؤول بالمنتخب الالماني انه تم تخصيص حارس خاص للاعب خط وسط المنتخب الذي يبلغ من العمر 23 عاما خلال الاستعدادات التي سبقت مباراة المانيا واوروجواي الودية وكان التهديد بخطف هيسلر قد وصل نادي كولونيا بعد ان تم الاتفاق في الاسبوع الماضي على بيع اللاعب من نادي كولونيا الى نادي يوفنتوس مقابل 15 مليون مارك الماني وهو رقم قياسي للاعبين الالمان.

«بيليه صحافيا بكاس العالم»

قرر نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه مراسلة صحيفتين كولومبيتين وهما: الـ تيمبو التي تصدر في بوغوتا وال دياريو دل كاريبي التي تصدر في بارانكيا خلال فترة مسابقة كاس العالم. ومن مهمات بيليه ايضا متابعة اخبار لاعبي كولومبيا الـ 24 المشاركين في مسابقة كاس العالم.

الكرة العراقية تسيطر على بطولات الضفتين

اضاع نادي الضفتين بطولة الدورة العربية التي اقامها خلال الاسبوعين الماضيين بمشاركة اندية عربية متواضعة المستوى عندما انهزم امام منتخب شباب بغداد في المباراة الختامية بينهما 2/1 بعد ان كانا قد تعادلا في عدد النقاط (6) نقاط لكل منهما الامر الذي استوجب اقامة مباراة فاصلة بينهما انتهت الى فوز منتخب شباب بغداد كما قلنا وحصوله على بطولة الدورة التي كان نادي الضفتين قد فاز بها العام الماضي.

وقد كان نادي الضفتين الاقرب الى الفوز بهذه البطولة قبل مباراته الاخيرة مع منتخب فلسطين الا انه لم يقدر على تجاوزه نتيجة للعرض السيء الذي قدمه وانتهت المباراة الى تعادل الفريقين دون اهداف مما افسح المجال لمنتخب شباب بغداد للاستعداد الى الدخول في مباراة حاسمة مع نادي الضفتين ليقول كلمته في هذه البطولة وليؤكد قول مدربه انه قد جاء من بغداد للفوز بهذه البطولة على اعتبار انها مخصصة للفرق العراقية. وهذا صحيح اذ استطاعت الفرق العراقية المشاركة في هذه البطولة منذ بدأت في عام 1985 اذ فازت فرق صلاح الدين، الطيران، منتخب شباب بغداد في البطولات [illegible] الاولى قبل ان يفوز شباب بغداد في البطولة [illegible]

وحده هو المنتخب [illegible] الاردني الذي ظهر بمستوى يعتبر مقبولا قياسا على اداء الفرق الاخرى وعلى الرغم من ان تجميع المنتخب جاء قبل بدء البطولة بايام قليلة الا ان المنتخب ظهر كفريق يحسب له حسابه ويخشى جانبه بعد ان حقق خلال البطولة فوزين وتعادل وخسارة فقد فاز على منتخب فلسطين 3/2 وعلى الرياضة والادب اللبناني 3/1 وتعادل مع منتخب شباب بغداد 0/0 وخسر امام الضفتين 2/0 وحقق المركز الثالث في اول مشاركة له. وتبقى لنا ملاحظات كثيرة على الفرق المشاركة مما لا يتسع المجال لسردها!.

على اي حال البطولة لم تنجح لا فنيا ولا جماهيريا وذلك بسبب ضعف مستوى الفرق المشاركة كما قلنا اضافة الى ان الجمهور الذي حضر كافة المباريات لم يزد عن 30 الف متفرج وهذا رقم متواضع جدا مقارنة مع الجمهور الذي كان يحضر الدورات السابقة اذا علمنا ان مباراة الضفتين وشباب بغداد الختامية حضرها فقط 8 الاف متفرج في حين ان اي مباراة للضفتين ايام زمان سواء كانت في الدوري او في الكاس كان يحضرها 30 الف متفرج ويرحم الله ايام زمان ايام كانت الكرة الاردنية بصحة وعافية.

ومع ذلك نقول للضفتين شكرا للتنظيم والاعداد لهذه البطولة وفي نفس الوقت نهمس في اذنهم: في البطولات المقبلة يجب عليهم ان ينظموا بطولة عربية ذات مستوى جيد تشارك فيها اندية عربية كبيرة وقوية وجماهيرية حتى ينعكس ذلك على مستوى كرة القدم في النادي بصفة خاصة وكرة القدم الاردنية بصفة عامة لان الاحتكاك مع الفرق الكبيرة والقوية مفيد جدا للكرة الاردنية ويقويها والاحتكاك مع الفرق الضعيفة يضعفها وليس هناك اي عيب في الغاء هذه البطولة اذا لم تكن الفرق المشاركة فيها على مستوى جيدا.

اخبار محلية

★ غادرنا الى بغداد منتخب الاسكواش الاردني لاجراء لقاءات ودية مع المنتخب العراقي الشقيق الذي وجه الدعوة لاتحادنا. ويتالف منتخبنا من خمسة لاعبين.

من ناحية اخرى تقترب بطولة «ميترا» للاسكواش التي تنظمها الملكية الاردنية بمشاركة فرق شركات الطيران العالمية من الانطلاق حيث تحدد لها يوم 17 الحالي لبدء بطولة الفردي بعد حفل افتتاح مبسط ربما يقام في منطقة بركة السباحة الصيفية لمدينة الحسين للشباب. وتبدا بطولة الفرق يوم 19 الحالي وتصل الفرق المشاركة الى عمان يومي 15، 16 المقبلين.

•••

★ توجه يوم الاحد الماضي الى تونس وفد الاتحاد الرياضي العسكري للمشاركة في اجتماعات المجلس العربي للرياضة العسكرية التي ستعقد هناك خلال الفترة من 1-12 الحالي.

ويراس الوفد المقدم محمد محمود والملازم جمال الفاعوري، وتعقد على هامش الاجتماعات اجتماع اللجنة الفنية للياقة البدنية والجمعية العمومية للمجلس العربي حيث سيبحث منهاج المجلس العربي للرياضة العسكرية للبطولات الرياضية وتحديدها والدول التي تستضيفها وتحديد دورات التدريب والتحكيم.

•••

★ حدد اتحاد التايكواندو يوم 11 ايار الحالي موعدا للفحص التايكواندو 2 دان، 2 بوم فيما حدد يوم السبت كآخر موعد للتسجيل بالفحص في مركز العربي.

•••

★ اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل تبدا بطولة المملكة للدراجات التي تتضمن تسع مسابقات مدار العام باكمله. ويعتبر من يحصل على اعلى مجموع من النقاط في السباقات التسع بطلا للمملكة.

•••

★ اعتذر اتحاد الرياضات المائية عن عدم المشاركة في سباق الزوارق الدولي الذي كان من المقرر اقامته الاسبوع الماضي بمدينة دبي.

•••

★ يصل فريق نادي الكرخ العراقي لكرة اليد الى عمان في التاسع من ايار الحالي وقد حدد الاتحاد برنامج مبارياته والتي ستقام في قاعة النادي الاهلي حيث سيلتقي مع نادي السلط يومي 11، 14 ويقابل النادي الاهلي يومي 12، 15 من هذا الشهر.

مايكل جونز والحشيش

اعلنت شرطة مدينة سالونيك في شمال اليونان ان لاعب كرة السلة الامريكي مايكل جونز الذي يلعب لفريق اريس سالونيك اوقف عن اللعب يوم 24 نيسان وفي حوزته 32 غراما من حشيشة الكيف!

فريق شيحان بطل سداسيات الدستور... بالخمسة

حقق فريق شيحان لكرة القدم ما كان مقدرا له واحرز كاس بطولة اول سداسيات كروية لفرق المؤسسات الصحفية والاعلامية نظمها فريق الزميلة جريدة الدستور.

المباراة الختامية بين فريقي شيحان والدستور اقيمت يوم الثلاثاء 24-4 على الملعب الخارجي للجامعة الاردنية.

الساعة الثالثة والنصف تقريبا اطلق حكم المباريات محمد العتباوي صافرته ايذانا بالبداية وابتدا الفريقان اللعب بهدوء حيث بدا كل فريق وكانه واثق من النصر ويريد أن يؤكد هدوء اعصابه ليفاجيء خصمه ببداية تسجيل الاهداف!

وبالفعل هكذا كان، ولم تمض سوى دقائق معدودة من الشوط الاول حتى دشن اللاعب ادريس خطاب من فريق شيحان المباراة بهدف هادىء وغير متوقع حيث مرر كرة أرضية سهلة فاجات دفاع فريق الند مما شحذ همة لاعب الدفاع يلمز فواز فانطلق يهاجم ويوزع كراته القصيرة والسريعة وظل يكر ويفر حتى حقق التعادل بهدف سجله قويا وملات كرته شباك حارس مرمى شيحان النجم نعيم الجاجه الذي تالق بالفعل طوال شوطي المباراة وصد اكثر من كرة، كانت محققة التسجيل!

انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وفي النصف الثاني من هذا الشوط ظل فريق شيحان في موقف الدفاع حتى بدا وكانه الاضعف مما شجع لاعبي فريق الدستور على الهجوم الا ان يقظة الدفاع ومهارة حارس مرمى شيحان وسوء الحظ الذي لازم تمريرات وتسجيلات اللاعبين، كل ذلك حال دون تحقيق اي فوز للفريق الثاني لينتهي الشوط الاول بالتعادل!

وفي استراحة العشر دقائق بين الشوطين تدارس مدرب فريق شيحان النجم وليد قطاطفه مع مدير الفريق المهندس عدنان الحروب نتائج الشوط الاول وخطة الفريق فيه، وتم الاتفاق على اتخاذ موضع الهجوم وتكثيف التمريرات القصيرة والسريعة والتسديد بقوة من قريب ومن بعيد وكلما وجد اللاعب نفسه في الوضع المناسب والمشجع للتسجيل، واتبع الفريق بالفعل الخطة وتركز على اللعب «مان تو مان» في معظم الهجمات وفي بعض المرات لعب بطريقة اثنين اثنين، وفي اكثر من هجمة كان الفريق كله في مواضع الهجوم، وفي الدقائق الاولى من الشوط الثاني سجل وليد قطاطفه هدف شيحان الثاني، فبدا لاعبو الفريق الند يفقدون اعصابهم وراحوا يسددون من بعيد كلما لاحت فرصة ولكن دون ان تهز كراتهم الشبك الشيحاني المحروس بعيون الحارس والدفاع وكل اللاعبين.

ثم توالت تصويبات اللاعبين النجمين وليد قطاطفه وادريس خطاب، وبتمريرات مركزة للمواقع اثناء الهجمات تمكن اللاعبان من خلال كرات ملعوبة من زملائهما من تسجيل الاهداف الثالث والرابع والخامس، ومع تسجيل الهدف الثالث بدا نجم فريق الدستور يلمز فواز يشدد من هجماته محاولا ولما ذهبت محاولاته سدى، وبعد ان صدت العارضة احدى كراته فقد الامل حتى في اضافة اي هدف وظل هدفه في الشوط الاول يتيما!

وبعد ان اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة تصافح لاعبو الفريقين ثم اصطف اعضاء كل فريق وتوجهوا الى المنصة حيث سلم النائب عيسى الريموني لاعبي الدستور الميداليات الفضية ثم توجه فريق شيحان يتقدمه المدير المهندس الحروب وتسلم الفريق كاس البطولة ثم قلد النائب الريموني اللاعبين الميداليات الذهبية وسط تصفيق الجمهور!

هذا وحضر المباراة كل من: رئيس مجلس ادارة شيحان الزميل د. رياض الحروب والمدير العام المهندس فريد الحروب ورئيس التحرير الزميل عبدالكريم برغوثي وحضرها عن الزميلة الدستور: السيد سيف الشريف نائب المدير العام والسيد زكي عبدالنبي مدير المطابع وجمهور من مشجعي الزميلين ومن طالبات وطلبة الجامعة وعشاق الكرة!

ومثل فريق شيحان اللاعبون: وليد قطاطفه (وبطل كحيل)، ماهر هلطش، «ياسين الشيخ»، ادريس خطاب، خضر عيد، طارق الحوراني، محمد قطاطفه، ونعيم الجاجه.

ومثل فريق الدستور: جمال الطاهر، يلمز فواز، وابو شقير، الشقيقان اكرم واياد ابو عنبر، احمد علا، مقبل اليماني، خالد عقل، احمد كامل، حامد عبدالله، عماد عطيه وجمال السعيد.

صورة تذكارية للفريقين والنائب الريموني يتوسط الزميلين د. رياض الحروب وسيف الشريف قبل المباراة.

المهندس عدنان الحروب يصافح النائب الريموني وسيف الشريف ويتسلم الكاس بعد انتهاء المباراة.

لقطات من المباراة

★ وصل النائب عيسى الريموني راعي المباراة تمام الساعة الثالثة، الموعد المحدد.

•••

★ انسحب من السداسيات فريق الزميلة جريدة الراي لاسباب لم تنشرها الزميلة.

•••

★ في الشوط الاول غير مدرب فريق الدستور راس حربته مقبل اليماني باللاعب احمد كامل، مؤملا كسر التعادل باضافة هدف او اكثر قبل انتهاء الشوط ليضمن الفوز!

•••

★ قبل انتهاء الشوط الاول بدا مشجعو الدستور يطلقون عبارات الفرحة معربين عن رغبتهم في التعادل لتاكيد ندیتهم لفريق شيحان على الحقيقة! وعلى ارض الملعب!

•••

★ عندما حقق فريق الدستور التعادل قال الزميل سيف الشريف على الاقل: تعادلنا يغطي التكاليف.. وكاننا اخذنا البطولة والكاس نحن متبرعون فيه للاخوان!

•••

★ صفق الحضور بقوة لهدف التعادل الذي حققه لاعب الدستور يلمز فواز في الشوط الاول.. الشوته قويه والتصويبة بعيدة وصائبة! «وتستاهل».

•••

★ السيد زكي عبدالنبي مدير مطابع الدستور مشجع من نوع آخر كما يقول هو: انه لا يقبل الهزيمة ويضيق بالتعادل دائما يريد الفوز.. ابو احمد تغير لونه بعد صفارة النهاية!

•••

★ حضر المباراة المعلقان الرياضيان المعروفان محمد قدري وخالد القول.

•••

★ اشهر حكم المباراة بالكرت الاصفر لاعبا شيحان.

•••

★ تم تسليم كاس الفريق المثالي الى السيد فارس الداود نيابة عن فريق التلفزيون الحائز على اللقب [illegible]

جانب من الحضور

الميداليات الفضية لفريق الدستور.

واحدة من هجمات الدستور المرتدة.

ضيف تحت سرير أخي!



الجريمة داء اجتماعي انساني اقتصادي وطني.. وكاي داء يجب الوقاية منه قبل التفكير في كيفية علاجه او اختيار العلاج الانسب.. فقديما قيل: المال السايب يعلم السرقة.

لذلك علينا اولا تحصين منازلنا ومحلاتنا واملاكنا.. كوضع الحماية اللازمة على النوافذ والتاكد من متانة الابواب.. واختيار المكان المناسب للاقامة.. وبعد ذلك نستطيع ان نتهم رجال الكشف عن الجريمة بانهم غير فعالين.. ونلومهم بانهم لم يحولوا دون ارتكابها في الوقت المناسب وعلينا ايضا تحصين ابنائنا بالايمان وبمعادلات الخير والشر وبالقيم الروحية والانسانية قبل ان نخرجهم من البيت الى الشارع.

وعلينا.. وعلينا.. وعلينا..

اذ ليس من المعقول ان يخصص لكل مواطن شرطي لمراقبته اربعا وعشرين ساعة يوميا.. او ان نخصص لكل منزل او محل رجل امن مهمته الحفاظ على ممتلكات ذلك المنزل او المحل.. فالاصل ان في داخل كل انسان رجل امن يراقبه ويردعه ويعذبه او يشد على يديه.. ورجل الامن هذا هو الضمير.. اما الاستثناء وان كان لا يقاس عليه الا ان ذلك لا يمنعنا من الوقاية منه.

جريمة هذا الاسبوع عادية جدا في مرماها.. لكنها كادت ان تزهق روحا بريئة وان تلطخ تاريخ اسرة بالعار لكن الله تعالى لطف.. وحتى لا تفرغ هذه الجريمة من اهم عناصرها راينا ان نسرد قصتها بالتفصيل:

لماذا لم ألقِ القبض عليهما بالجرم المشهود؟

زوج غائب

برغم مناداة بعضنا بالمساواة بين الجنسين.. وبرغم ما آل اليه وضع المرأة في بلادنا من تقدم واعتماد على الذات ودخول في الحياة العامة بشتى مجالاتها الا ان الواحد منا اذا ما اضطر للسفر خارج البلاد او حتى الانتقال الى مدينة اخرى داخل الوطن فان اول ما يفكر فيه هو الطلب من شقيقه او خال اولاده او عمهم او حتى من الاصدقاء او المجاورين ضرورة الالتفات الى اسرته في غيبته ومحاولة مساعدتها قدر الامكان اذا ما احتاجت لمساعدة معنوية او حتى مادية وكانه بذلك ينصب على افراد اسرته وصيا يقوم مقامه في بعض الامور.

لذلك فان «كامل» لم ينس ان يقول لشقيقه «كمال» وهو يودعه ما بدك وصاة يا اخوي.. ظلك طلطل عل الاولاد.

توقفت الدمعة في عيني كمال ولم يجرؤ ان يطلب من اخيه كامل الا يوكله بهذه المهمة وان يختار غيره للاشراف على الاولاد.. ولم يشأ ان يخبره ايضا ان هناك عدم استلطاف بينه وبين الزوجة التي وصل بها الامر الى حد عدم طرح السلام عليه اذ كان لها مواقف سابقة معه . لا يعلمها زوجها . تؤكد ذلك الشعور لكن كمال كظم غيظه وقرر ان ينسى ما فات.. فالدم لا يمكن ان يصبح ماء.. مهما تباعد الاخوة والاشقاء.. وبالفعل سافر كامل طلبا للرزق واستمر شقيقه كمال ترافقه زوجته بزيارة اولاد اخيه للاطمئنان عليهم.

ويبدو ان الزوجتين لم تكونا تكنان لبعضهما مودة.. ومع استمرار الزيارات والاحتكاك بدا التصريح وانتهى التلميح.. وكادت الامور تتفاقم بين زوجتي الاخوين مما دعا «كمال» الى الحد من عدد الزيارات.

تطور العتاب من الزوجتين وتحول الى تبادل التهم والشتائم حتى وصل الامر بزوجة «كمال» الى التشكيك في سلوك زوجة «كامل» «سلفتها».

وبطريقة ما بدات تسرب اشاعة التشكيك الى زوجها بطريقة غير مباشرة ثم تتبعها بنفض جيبها مستغفرة الله من سوء الظن واحالة ما تقول على ذمة المجاورين.

شكوك في محلها

في احد الامسيات ذهب «كمال» لوحده للاطمئنان على اولاد اخيه ولما وجدهم لوحدهم سالهم عن امهم فاجابه اكبرهم الذي في التاسعة من عمره بانها تستحم.. فجلس يداعب ابناء اخيه ويلعب معهم بالكرة المطاطية فوت بول.. وبينما هم يقذفون الكرة من مكان الى مكان في الممرات والغرف استقرت الكرة على خزانة الملابس الموضوعة في غرفة النوم مما استدعاه الى محاولة تناولها فوقف على السرير محاولا التوصل الى الكرة وفي نفس اللحظة التي وقف فيها على السرير سمع صوتا غريبا.. يدل على ان انسانا ما تحت السرير الحديدي الزمبركي.. ويكاد الصوت يكون صرخة الم كما لو كان الانسان الذي تحت السرير قد تألم حين وقف كمال على السرير بحيث زاد ضغط الزمبركات على جسده.

سيطر كمال على اعصابه.. وبدا يفكر في داخله قائلا لماذا لا القي القبض عليهما بالجرم المشهود .

وبالفعل عاد يلهو مع ابناء اخيه.. وما ان اتمت زوجة اخيه استحمامها حتى اعتذر منها مودعا.. واضعا نصب عينه العودة خلال اقل من عشر دقائق للمراقبة ومن ثم لاقتحام المنزل قبل ان يتمكن المجرمان من المباشرة باقتراف جريمتهما الخسيسة.

ساعة المسدس

بينما كان عائدا الى بيته مسرعا كان يردد: حانت ساعة المسدس.. منذ عشرين سنة لم اطلق به رصاصة.. واليوم سادشنه بالساقطة زوجة اخي وشريكها.

وبالفعل عاد بعد اقل من نصف ساعة حاملا مسدسه واضعا رصاصة في بيت النار مخفيا مسدسه في جيب السترة الداخلي قرع باب منزل شقيقه فقابلته الزوجة متساءلة عن سبب عودته المفاجئة بينا يميل وجهها الى الاصفرار او هكذا شاهده.

تمالك اعصابه مجددا وابتسم ابتسامة صفراوية قائلا لم استطع البعد عن ابناء اخي.. لقد شعرت انهم كانوا سعداء بوجودي لذلك عدت لاتمم سعادتهم.

وبسرعة توجه الى غرفة النوم وسط دهشة زوجة اخيه ورمى بكل ثقله على السرير الحديدي فخرج صوت آه او اخ او ما شابه لوقت زوجة اخيه مشدوهة لما سمعت عندها اخرج كمال مسدسه وصوبه باتجاه ما تحت السرير.. وبدا يسحب بالشريك وسط دهشة زوجة اخيه واصفرار وجهها وارتعاش اصابعها.. لكن المفاجأة عقدت لسان كمال وزوجة اخيه عندما شاهدوا واذا بالشريك مجرد انثى ترتدي ملابس رثة جدا عندما سأل زوجة اخيه فاجابت لا ادري لقد جاءت هذه المتسولة منذ ثلاث ساعات واذكر انني بعد ان منحتها ما استطعت استاذنتني وخرجت وانا دخلت الحمام على اعتبار انها خرجت وهكذا..

مجرمة خطرة

وبعد الاتصال بالشرطة وحضورها تم القاء القبض على المتسولة عواطف التي قالت بانها حضرت للتسول وادعت لصاحبة المنزل زوجة كامل انها تجيد قراءة الكف وان الزوجة ذهبت لاعداد القهوة.. مما اتاح لها «للمتسولة» فرصة فتح الخزانة وسرقة بعض المصاغ ثم حاولت الهروب فلم تستطع فاختبات تحت السرير لتوهم صاحبة المنزل بانها خرجت وتستغل اول فرصة للهرب لكن القي القبض عليها قبل ان تتاح لها الفرصة.

وتبين ايضا بعد ذلك ان تلك المتسولة من ربات السوابق وانها مطلوبة لاكثر من جهة باكثر من سرقة او احتيال وسرقة واحيلت الى القضاء لتقضي بعد ذلك سبع سنوات بالاشغال الشاقة.

خلاصة

لا نريد ان نقف موقف الناصح او المعلم ولكننا نود التذكير بان من الخطأ فتح ابواب المنزل لمن هب ودب.. وخصوصا مع المتسولات المتجولات على المنازل.. فالمحتاجة حقيقة هي التي لا تمد يدها للتسول ولا تتجول على المنازل.. ثم ان البيت عبارة عن مملكة صغيرة لا يجوز ان تشرع ابوابها لكل القادمين اليها اعتمادا على عنصر الثقة.

واخيرا تخيلوا معي لولا لطف الله ومن ثم تعقل شقيق الزوج «كمال» ماذا كان يمكن ان تكون العاقبة

فمن ناحية كانت الزوجة ان تكون ضحية وساوس وشكوك شقيق زوجها.. وعندئذ من سيمحي العار عنها حتى لو ماتت.. وعن بناتها وشقيقاتها وبناتهن.. هذا ناهيك عن التشرد الذي سيكون مصير العائلة او ابناء تلك الزوجة.

لكل ذلك فان الاحتياط واجب وان الوقاية الحقيقية ليست الوقاية من المرض بل الوقاية من الجريمة.

شيحان نايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش

خبر و تعليق

★ اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان دولة فلسطين ستعود الى اهلها ولو بعد حين كما جاء في الاحاديث النبوية الشريفة، وانه يسعى للسلام.. وانه يمد يده للسلام.. وان القدس ستعود.. والضفة ستعود.. وقطاع غزة سيعود والجولان ايضا سيعود..

وقال ضمن برنامج «واجه الصحافة» ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تتنازل عن القدس. واضاف ان «اسرائيل تسعى لتحقيق خارطة الوطن الصهيوني «اسرائيل الكبرى» من الفرات الى النيل».

★ ★ ★

- يا خوي يا بوعمار صار عمري 55 سنة وانا بسمع انه فلسطين بدها ترجع.. لما كان عمري 15 سنة سمعت انه فلسطين 1948 راح ترجع.. ولما صار عمري 25 سنة سمعت انه الضفة بدها ترجع ولما صار عمري 35 سنة سمعت غزة بدها ترجع ولما صار عمري 40 سنة سمعت انه الجولان بدو يرجع ولما صار عمري 45 سنة سمعت انه القدس بدها ترجع ولما صار عمري 50 سنة سمعت انه اسرائيل بدها تضم الضفة والقطاع ولما صار عمري 55 سنة سمعت انه اسرائيل اعلنت انه القدس عاصمة الها.. يعني كل ما بكبر كل ما اسرائيل بتزيد. مساحة الاحتلال بتزيد عدد المستوطنين والمستوطنات.. واللي بدي اقوله.. انت بتحكي اشي.. والجماعة هناك بيفعلوا اشي ثاني.. انت «بتاكد».. وهم «بينفذوا» وشورايك يا بوعمار؟! في شوية هالحكي؟!

حوادث العيد

★ القي القبض على المواطن «ا. س» متلبسا وهو يحمل بين يديه كيلو بندورة «محرزة» وتم تحويله الى سوق الخضار المركزي الذي اكد بدوره انه لا علاقة له بهذه البندورة.. وتم حجز المواطن على ذمة التحقيق الى ان تثبت مصدر هذه البندورة والتي يعتقد انها من الناتج «البلد» وانها مهربة!!

★ ★ ★

★ افرجت المحكمة عن المواطن «ل. ع» بعد ان كانت قد اتهمته بان يحمل بين يديه «جاجة» مستوردة رغم خلو الاسواق من كافة انواع الدجاج.. وتبين لدى المحكمة ان «الجاجة» التي كان يحملها المواطن عبارة عن «صورة» نشرت في احدى الصحف.. فافرجت عنه بكفالة مالية وطلبت منه التعهد بعدم حمل صور «الجاج» مرة اخرى حتى لا يثير بلبلة بين المواطنين.

★ ★ ★

★ برأت احدى محاكم «الحارة» ساحة المواطن «ع. ع» من تهمة اثارة الاشاعات والشغب بين الناس.. وكان «ع. ع» قد اشاع بين الناس انه عثر على نصف خاروف روماني ليلة العيد مما ادى الى تهافت الناس على «بياع اللحمة» الذي «حلف بشرفه» انه لا صحة لهذه الاشاعات.. وتبين للمحكمة ان المواطن «ع. ع» كان «يحلم» وان الناس صدقت «الاحلام».

أغنية دخلت التاريخ

- انت معايا والا عليا.. والا ناوي تلعب بيا؟.

مع الاعتذار للمطرب عصمت رشيد

كل شيء متوفر بس مش في السوق

• هذا الحوار القصير جدا.. دار خلال جهاز التلفون.. سمعته بطريق الصدفة وبدون قصد.. فبينما كنت اطلب مستشفى الولادة للاطمئنان على صحة ام العيال تشابكت الخطوط . كعادتها . وسمعت الحوار التالي:

مواطن ا: اما الموز ما تسال عنه.. والله حبة الموز طول المسطرة..

مواطن ب: صحيح ما همه قالوا الموز راح ينزل بعد العيد!

مواطن ا: والبرتقال.. من اللي قلبك يحبه.. اي صدق حبة البرتقال الوحدة اذا بتعصرها بتعملك كاستين عصير..

مواطن ب: ما هو برضه قالوا البرتقال بدو ينزل بعد العيد!

مواطن ا: واللا التفاح.. ما شاء الله عليه.. التفاحة لحالها يمكن وزنها نصف كيلو.. مش زي التفاح اللي كان عندنا قبل العيد «مخمج» وكله دود..

مواطن ب: ما هو برضه قالوا التفاح بدو ينزل بعد العيد!

مواطن ا: واللا البندورة.. سبحان الله على هيك بندورة.. من اللي قلبك يعشقها.. حمرة.. وكبيرة.. يعني من كثر ما هي كبيرة.. الصحارة ما بتوسع غير عشر خمستعشر حبة بندورة.. بس.

مواطن ب: برضة قالوا البندورة نازلة بعد العيد!

مواطن ا: واللا البصل.. اي صدقني البصلة لحالها بتشبع عيلة..

مواطن ب: والبصل قالوا بدو ينزل بعد العيد!

مواطن ا: واللا البطيخ.. يا زلمة البطيخة بدها ثلاثة ليقدروا يحملوها.. ومن جوه حمره.. والكيلو مكتوب عليه خمسة قروش بس.. مش زي البطيخ اللي كان عندنا.. قد حبة المشمش والكيلو بثلاثة قروش.. ومن جوه محشي قطن ابيض.

مواطن ب: والبطيخ قالوا راح ينزل بعد العيد!

مواطن ا: واللا الجاج يا خوي.. صدقني اكوام.. اكوام وما في ازمة.. وكله مذبوح في المسلخ.. وما في ازمة طابور ع الجاج.. يعني الجاجة المسلوخة قاعدة بتنادي للناس «منشان الله اشتروني» والناس ما هي سائلة عنها.. زهقوا من الجاج.

مواطن ب: والجاج قالوا بدو ينزل بعد العيد!

مواطن ا: اما اللحمة.. فما تسال عنها.. اي صدقني فخذات اللحمة «مصفطة» على فاترينات اللحامين.. واللحامين من قلة الشغل عم بيكشوا الذبان.

مواطن ب: واللحمة قالوا راح تنزل بعد العيد!

مواطن ا: يا زلمة مين هذول اللي قالوا راح تنزل هالشغلات بعد العيد؟

مواطن ب: المسؤولين يا خوي..

مواطن ا: ليش انت بتفكرلي عن ايش بحكي؟.

مواطن ب: بتحكي عن الاشياء اللي شفتها في السوق بعمان.

مواطن ا: حضرتك غلطان.. هاذي الاشياء ما شفتها في السوق!

مواطن ب: واللا فين شفتها؟.

مواطن ا: شفتها بفيلم اجنبي جابوه ع القناة الثانية ليلة العيد.

التاني بدو عيد

• خلال ايام العيد اتيحت لي الفرصة ان اركب اكثر من سيارة سرفيس.. اجرة الراكب العادي في السرفيس حسب التسعيرة هي ثمانية قروش.. تعطي السائق اجرته العادية فيعيدها لك قائلا: هات «بريزة» وعندما تساله: ليش «بريزة»؟ يقول لك: كل عام وانت بخير.. بدنا «نعيد» زي باقي الناس.. واذا رفضت اعطاءه «البريزة» يقول لك: مش عاجبك انزل!

يعني عزيزي المواطن اعمل حسابك منذ العيد القادم ان ترفع على جلب «عيدية» سائق السرفيس بالاضافة الى باقي العيديات!

وفي الختام اعتقد ان من حق سائق السرفيس ان يقول لك: اذا مش عاجبك انزل.. لانك لو بحثت حولك عن مراقب سير او شرطي.. فلن تجد احدا.. سبحان الله.. الكل «معيد»!.

دعاء

• يا رب «تحل» ازمة الجاج المحلي او المستورد ونصير نلاقيه في السوق.. احسن الواحد فينا صار من قلة الجاج بدو «يبيض»!!.

كيف امضى العيد؟

• في الاسبوع الاول من رمضان اضطر «صاحبنا» ان يبيع الجاكيت ليتمكن من اطعام اطفاله.

• في الاسبوع الثاني من رمضان اضطر «صاحبنا» . ما غيره . ان يبيع القميص لاطعام اطفاله.

• في الاسبوع الثالث من رمضان اضطر صاحبنا «نفسه» ان يبيع البنطلون لاطعام اطفاله.

• في الاسبوع الرابع اضطر «صاحبنا» ان يبيع ملابسه الداخلية لاطعام اطفاله.

• ليلة العيد صار صاحبنا «بالزلط» مش لاقي اشي يبيعه!!.

- والسبب الرئيسي اللي خلانا نمنع استيراد السيارات هو تخفيف ازمة المرور ع دوار الداخلية!

حظك يا مواطن

★ برج الحمير

يناير وفبراير

نيالكم.. في اسبانيا عملوا مظاهرات واضرابات عشان حاول واحد اسباني يذبح حمار منكم.. عندنا رقابكم والسكين . اي والله ملي منكم لاعمل اعتصامات بلكي ها «الحمير» اللي عندنا بطلت تنذبح.

★ برج الملحمة

مارس وابريل

«الملحمة» اللي كتبها الزميل عبدالكريم ابو خضرا.. كثير فسروها غلط.. وما فهموها.. لدرجة انه واحد اتصل بالتلفون وطلب 3 كيلو لحمة منها.. يا خوي يا عبدالكريم.. بترجماك باسم القراء تغير العنوان، لترى الناس واقفه ع باب شيحان بتسال عن «ملحمة عبدالكريم».. وانت كلك نظر وعارف قديش الناس «مفجوعة» ع اللحمة.. وما بيشوفوا شكلها الا في الصور.

★ برج الزحمة

مايو ويونيه

- «زحمة» احمد عدوية كانت موجودة في شوارع العاصمة ليلة العيد.. الناس على بعضها.. والكل بيشتري.. والله العظيم واحد اشترى ملابس لاولاده بـ 500 دينار.. وبيقولوا مافيش مصاري في البلد.. وفي ازمة اقتصادية.. دخيلك واللي دفعت 500 دينار ليلة العيد.. من اين لك هذا؟!

★ برج الاحلام

يوليو واغسطس.

- اعطيت بنتي دينار اشترت منه كيلو بندورة وكيلو لحمة وكيلو بطاطا وكيلو باذنجان وكيلو كوسا وجاجة وزنها 1,5 كيلو غرام ورجعت من الدينار 40 قرشا.. فقلتلها خليهم الك عيدية.. بعد شوية صحتني المرة من النوم.. اتاريني كنت بحلم.

★ برج التلفزيون

سبتمبر واكتوبر

- رئيس التحرير طلب مني ما اكتب عن التلفزيون ولا كلمة.. ولا اعلق ع التلفزيون ولا بحرف.. عشان التلفزيون بيفسر الامور على «هواه» وفي اول يوم العيد فتحت التلفزيون نص ساعة.. ومسكت القلم عشان اكتب.. وتذكرت «اوامر» رئيس التحرير.. فلسمت بعت التلفزيون واشتريت للاولاد بحقه خضروات.. على الاقل الخضروات بناكلها مرة واحدة.. مش زي.. شاهد ماشفش حاجة.. بيطعموك اياها غصب عنك 50 مرة!!

• برج السعيد

نوفمبر وديسمبر

- والله الكل بيحسدك لانك زلمة سعيد ومبسوط.. ولمني اصير زيك.. بس قولي.. قديش «سرقت» عشان صرت «سعيد»؟!.

أخبارهم



★ ليلى علوي: اصيبت بالتواء حاد في قدمها اليمنى اثناء التصوير مما اضطرها الى التزام الفراش وعدم الحركة لمدة ثلاثة ايام متتالية توقف على اثرها التصوير.. ليلى علقت على الامر بانها قد اصيبت بالحسد بعدما خف وزنها واصبحت بوزن «الريشة» من النوع الثقيل.

★ جمال عبدالحميد: كابتن منتخب مصر ونادي الزمالك واحد نجوم منتخب مصر في كاس العالم، اكد ان مبارياته في اولمبياد ايطاليا ستكون ختام حياته الكروية ليتفرغ فيما بعد الى بطولة اربعة افلام دفعة واحدة.. اولها فيلم «عيون الاخرين» مع نور الشريف ويسرى ورابعها «حارة العوالم» مع دلال عبدالعزيز ونجوى فؤاد.

★ محمود سعيد: أصيب في الاسبوع الماضي في انفلونزا حادة جدا استدعته الى الغياب عن بروفات المسلسل الذي ينتجه حاليا... محمود اضطر الى التزام الفراش عدة ايام والتنقل بواسطة سيارات التكسي بعدما لم تسعفه قوته الجسدية على قيادة سيارته الخاصة.

★ محمود الزيودي: اثار غيابه المفاجىء عن الرابطة لعدة ايام وتساؤلات كبيرة قطعتها عودته لمناقشة مشروع نقابة الفنانين الا ان الغريب في الامر ان الزيودي كان لا يسمع الا اثناء الحديث بالصوت العالي والصراخ اثار قلق الفنانين على «سمعه» ليتبين بالتالي أن الفلونزا والتهابات حادة كانت وراء غيابه ووراء ضعف السمع وان الاطباء اكدوا على ان صحته بخير وستزول هذه الاعراض بزوال اسباب الانفلونزا.

★ وردة الجزائرية: انتقلت الى شقتها الجديدة المطلة على النيل التي اشترتها بنصف مليون جنيه بعدما عادت الى مصر للاستقرار فيها بعد الشائعات التي تحدثت عن وجود بعض المشاكل بينها وبين الاجهزة الامنية المصرية واعتزامها الاقامة الدائمة في باريس.



النص الكامل لقانون نقابة الفنانين

حصلت «شيحان» على قانون نقابة الفنانين الاردنيين بعد تحويلها من رابطة الى نقابة، لا يسع «شيحان» الا ان تقدم التهاني الخالصة لكل الفنانين الاردنيين الذين صابروا وجاهدوا حتى تمكنوا من تحقيق حلمهم بتحويل الرابطة الى نقابة.

وفيما يلي جزء من النص الكامل للقانون:

المادة (1) يسمى هذا القانون «قانون نقابة الفنانين الاردنيين لسنة 1990 ويعمل به اعتبارا من نشره في الجريدة الرسمية.

المادة (2) يكون للعبارات والكلمات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها ادناه مالم تدل القرينة على غير ذلك.

1. الوزارة - وزارة الثقافة
2. الوزير - وزير الثقافة
3. النقابة - نقابة الفنانين الاردنيين
4. النقيب - نقيب الفنانين الاردنيين
5. المجلس - مجلس ادارة النقابة
6. الشعبة - احدى شعب النقابة
7. المهنة - احدى المهن المشمولة في هذا القانون ضمن شعب النقابة

المادة (3) ا) تنشا في المملكة بموجب احكام هذا القانون نقابة الفنانين الاردنيين تتمتع بالشخصية الاعتبارية. ولها الحق في امتلاك الاموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة لتحقيق غاياتها واهدافها والتصرف بها. ولها ان تقاضي وتقاضى، وفق القوانين والانظمة المرعية ويمثلها النقيب لدى المحاكم ولدى الغير وله ان ينيب عنه في الاجراءات القانونية والقضائية اي محام.

ب) يكون المركز الرئيسي للنقابة في مدينة عمان ولها ان تنشىء فروعا في اي مدينة من مدن المملكة بقرار المجلس.

المادة (4) تتكون النقابة من الشعب التالية:

1. شعبة الفنون التمثيلية «الدراما» وتضم.
ا) مهنة الاخراج المسرحي، الاذاعي، السينمائي، التلفزيوني.
ب) مهنة التمثيل المسرحي، الاذاعي، السينمائي، التلفزيوني.

2. شعبة الفنون الموسيقية وتضم:
ا) مهنة الموسيقا.
ب) مهنة الغناء.
ج) مهنة الفنون الشعبية والرقص.

3. شعبة المهن الفنية المساعدة.
ا) مهنة تصميم الديكور للمسرح والسينما والتلفزيون.
ب) مهنة التصوير الالي للسينما والتلفزيون.
ج) مهنة تصميم الاضاءة للمسرح والسينما والتلفزيون.
د) مهنة الصوت للاذاعة والمسرح والسينما والتلفزيون.
هـ) مهنة تسجيل ومزج الصورة والصوت للاذاعة والسينما والتلفزيون.
و) المهن المساعدة في عملية التمثيل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني وهي:

المكياج «تشكيل الوجوه وتزينها» الحيل والخداع للسينما والتلفزيون. تصميم الملابس وادارة الانتاج في المسرح والسينما والتلفزيون.

سهام الصفدي ومشاريع متعددة

يبدو ان المطربة الاردنية سهام الصفدي عازمة على العودة للساحة الغنائية بزخم كبير بعدما اكتفت في السنوات الاخيرة بتسجيل الحان محدودة طيلة تلك الاعوام لاسباب تعتبرها سهام متعلقة بعملية الغناء المحلي ومستواه.

سهام تنتظر حاليا وصول «الكاسيت» الثاني لعام «90» الذي انجزته سهام منذ فترة قصيرة، ويحتوي على اكثر من سبع اغنيات جديدة هذا بالاضافة الى انها قد قامت موخرا بتقديم العديد من الالحان والاسكتشات الاردنية.

ومن جهة ثانية تستعد حاليا وقبيل سفرها الى الخليج لاحياء عدد من الحفلات هناك الى تسجيل اغنية جديدة بمناسبة عيد الجيش من الحان الفنان روحي شاهين الذي لحن لها معظم اغنياتها في السابق.

اما على صعيد التلفزيون فقد شاركت سهام في برنامج السهرات العربية الذي يخرجه حسيب يوسف باغنيتين جديدتين باللهجة المصرية.

الانتهاء من «سترك يارب»

انتهى المخرج المتميز نجدت الزور من تصوير الفيلم التلفزيوني الجديد «سترك يا رب» الذي كتب له السناريو والحوار غسان نزال الذي يخوض التجربة الاولى له في هذا المجال «سترك يا رب» الذي يتحدث عن معاناة رجال الحدود في الستينات اثناء قيام بعض السائقين بتهريب العمال الى الدول العربية المجاورة قام ببطولته الفنان القدير جميل عواد بالاشتراك مع شاكر جابر وهشام حماده ومروان حمارنه والوجه الجديد رولا الفرا العائدة الى الوسط الفني من دولة الكويت بعدما شاركت لزمن طويل في تقديم البرامج ودراما الاطفال.

المخرج نجدت الزور

تم تصوير الفيلم في مواقعه الطبيعية بين مناطق متعددة من الاردن مثل الفحيص وعمان والزرقاء ومعان والعقبة ووادي رم بواسطة الكاميرا الواحدة المحمولة في اول تعاون ما بين المصور شريف عصفور والمخرج الزور، ويتوقع النقاد لهذا الفيلم ان يكون متميزا في طرحه واخراجه.

الجدير ذكره ان الزور قد قدم للشاشة الاردنية العديد من الاعمال الفنية التي لاقت نجاحا كبيرا ونالت معظم الجوائز من المهرجان الدولي.

القباني: نريدها نقابة قوية وفاعلة والا....!



الفنان محمد القباني

بعدما نفد الصبر وبحت الاصوات كان من الطبيعي جدا في ظل الاجواء الديمقراطية التي تعيشها بلدنا من ان يخرج من «رحم» الحريات العامة تنظيم تشريعي ملائم للفنانين وحركتهم الفنية، فالفنانون الدراميون الاردنيون يدرسون حاليا مسودة مشروع قانون نقابة فنية تحمي مهنتهم وتنظمها على اسس قانونية وموضوعية... فرابطة الفنانين الاردنيين تشهد حاليا صيغ مناقشات لهذا القانون اتسمت بالعمق والنضج بعدما اصبح امر النقابة واقعا، حينما دعت الهيئة الادارية للرابطة لاجتماع الهيئة العامة لمناقشة بنود المسودة... شيحان انتقلت الى ساحة النقاش والتقت الفنان محمد القباني نائب رئيس الرابطة وسالته ان كانوا اعطوا في الرابطة الضوء الاخضر للبدء في الاعداد لهذا المشروع.

وقال: «كان الفنانون قد تقدموا في السابق بطلب تشريع قانوني على صيغة «اتحاد للفنانين» لتنظيم مهنتهم، ولما كان هذا المشروع لا يفي بالغرض فقد تداعى الفنانون للمطالبة بانشاء نقابة لهم بعدما لمسنا ان هناك توجها لدى وزير الثقافة لدعم هذا المطلب والمشروع وتبنيه.

وتتجه الفكرة حاليا الى فصل الفنانين الموسيقيين والتشكيليين والمهن التمثيلية السينمائية كل في نقابة خاصة، ليصار فيما بعد الى انشاء اتحاد عام للنقابات الفنية يجمع كل هذه النقابات على اية حال ما زالت النقابة مشروعا على الورق ولا بد للفنانين اخذ دور المبادرة لانجاح هذا المشروع الذي يجب ان يتحقق على الارض قريبا مما يوفر لهم ولمهنتهم الحماية اللازمة بعدما شتتوا بقصد او بغير قصد لزمن طويل، خصوصا واننا في الاردن نعيش نتائج الديمقراطية حتى تفرز المواليد الشرعيين. وتلد من هو ليس شرعيا.

محمد عبده ينفي خلافه مع طلال مداح

بعدما اشتد الحوار عبر الصحافة الفنية بين الفنان محمد عبده والفنان طلال مداح خرج الفنان محمد عبده عن صمته معلنا انه لا خلاف بينه وبين الفنان طلال مداح مؤكدا على انهما قد شاركا مؤخرا في مهرجان الجنادرية الذي الغى هذا المفهوم الخاطىء في اذهان الجمهور والصحافة والواقع واعتبر محمد عبده ان طلال مداح هو ابو الاغنية السعودية وهو مدرسة لجميع الفنانين وقال في مؤتمر صحفي اننا نشانا على صوت طلال مداح وعلى غناه وسمعنا منه الاغنية النظيفة والحديثة بكل معانيها وان طلال مداح قد اثار فينا حماسا وهو الفنان الاول في المملكة وان كل ما نشر في الصحافة عن الخلافات بيني وبين طلال ليس دقيقا فالصحافة دائما تحرف اللقاءات والاقوال والاحاديث وتصريحاتي بطبيعتها ليست مثيرة في الواقع ولكن الصحافة تخلق منها اشياء مثيرة وان هنالك بعض الصحف تفبرك لي احاديث وتنسب لي اشياء لم اقلها على الاطلاق ومنها خلافي المفتعل مع طلال مداح.

فريد شوقي يفاوض والسعودية ترفض

فشلت المهمه التي طار من اجلها النجم العربي الكبير فريد شوقي على راس وفد من نجوم السينماء المصرية ضم في عضويته النجمين محمود ياسين وحسين فهمي ضمن وفد من غرفة صناعة السينما في اقناع وزارة الاعلام السعودية بالعودة عن قرارها بحذف الاعلانات من الافلام المصرية بعد ما هبط سعر الفلم المصري بنسبة 30% وبالذات الافلام التي تضم كبار النجوم فبعد ان كان الفلم يباع في السعودية بمبلغ 55 الف دولار انخفض سعره الى 35 الف دولار وزارة الاعلام السعودية رفضت مجرد السماع لراي الوفد المصري واكدت على ان هذا الاجراء الخاص بحذف الاعلانات تم لحماية الفلم المصري والمحافظة على قيمته الادبية والفنية التي اصبحت غير مفهومة من خلال ما يعرض فيها من اعلانات تصل الى 40 او 50 اعلانا في بعض الافلام، فريد شوقي رئيس الوفد المصري اعرب عن اسفه عن اجراءات وزارة الاعلام السعودية تلك وطالب بتدخل السلطات المصرية لحماية السينماء المصرية وديمومتها.

لا تجيب سيرة



• مكافاة في الزمان الصعب؟!

تقاضى رئيس مجلس ادارة احدى كبريات شركات الانتاج العربية مكافاة «مجزية» جدا على انجازاته «الخارقة» رغم الظروف المالية الصعبة التي تعانيها تلك الشركة بسبب سوء الادارة فيها «صحتين وعافية»

★ ★ ★

• مسرحية بلا جمهور!

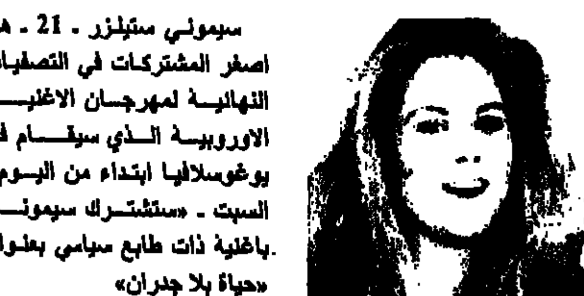
تعثر عرض احدى المسرحيات المحلية منذ بدء عرضها بعدما احجم الجمهور عن مشاهدتها رغم انها تعرض في مسرح يطل على اكبر القواعد الجماهيرية... اخر اخبار المسرحية انها توقفت عن العرض بعدما لم يزد عدد الحضور عن ثلاثة اشخاص، هم من الوسط الفني وحضروا العرض «ببلاش»... المسرحية تلك كنا قد صنفناها في وقت سابق تحت فن «عثرات الزمان»

★ ★ ★

• يا هلا!.

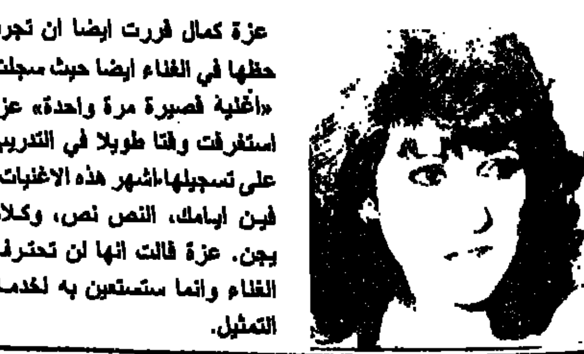
مطربة عربية وافدة نجحت في افراغ جيوب الساهرين مما حملت من مال وجواهر، حينما اجادت فن «القنص» في سهرات العيد التي اقيمت في احد فنادق عمان الكبرى.. بعض الازواج الساهرين كادو ان يصلوا الى الماذون بعدما علا صياحهم بسبب المبالغ التي دفعت.. احدى الزوجات تركت الحفلة وغادرت المكان بعدما حاولت اقناع زوجها بان الذي دفعه هو مصروف البيت للشهر القادم في حين ان الزوج لم يتقبل النصيحة وكاد ان يضربها لولا تدخل «وجوه الخير» «يا هلا بالضيف».

حياة بلا جدران



سيموني ستيلزر - 21 - هي اصغر المشتركات في التصفيات النهائية لمهرجان الاغنية الاوروبية الذي سيقام في يوغوسلافيا ابتداء من اليوم - السبت - «ستشترك سيموني باغنية ذات طابع سياسي بعنوان «حياة بلا جدران»

وعزة تغني ايضا



عزة كمال قررت ايضا ان تجرب حظها في الغناء ايضا حيث سجلت «اغنية قصيرة مرة واحدة» عزة استغرقت وقتا طويلا في التدريب على تسجيلها اشهر هذه الاغنيات: فين ايامك، النص نص، وكلام يجن. عزة قالت انها لن تحترف الغناء وانما ستستعين به لخدمة التمثيل.

البث الموحد لدول التعاون خسارة للمنتج

قضية فنية



★ فريد شوقي وحمدي حافظ في مشهد من الفيلم.

★ هي اول قضية من نوعها.. القضية رفعها ممثل ومنتج سينمائي ضد التلفزيون المصري لانه عرض فيلمه الجديد على الشاشة دون استشارته.

القضية رفعها الممثل والمنتج حمدي حافظ الاسبوع الماضي بعد ان فوجىء بان فيلمه «عشماوي» والذي باعه للتلفزيون المصري فقط يعرضه ايضا وفي نفس الوقت تلفزيون الاردن والعراق واليمن في وقت البث الموحد لدول مجلس التعاون العربي، مما تسبب هذا العرض المباشر في خسائر للمنتج وصلت الى 11 الف دولار وهي قيمة بيعه لهذه الدول. فقد فوجىء المنتج بان الموزع الذي اشترى الفيلم في اليمن يطالبه برد مبلغ 3 الاف دولار وهي قيمة العقد بينه وبين المنتج لعرض الفيلم في دور العرض في اليمن وفي التلفزيون والفيديو.. ونفس الموقف سيتكرر مع موزع العراق الذي اشترى الفيلم بخمسة الاف دولار وفي الاردن الذي اشتراه لدار العرض والتلفزيون بمبلغ 3 الاف دولار، لان هذا اخل بشروطهم وخاصة انهم لم يبيعوا الفيلم حتى الان لتلفزيونات هذه الدول مما تسبب في خسائر فادحة لهم بعد ان فوجئوا بعرض الفيلم خلال البث الموحد لدول مجلس التعاون العربي من القاهرة.

وعلى الفور تقدم المنتج حمدي حافظ بشكوى لغرفة صناعة السينما لتاخذ موقفا حاسما حتى لا يتكرر هذا الموقف مع افلام مصرية اخرى، وخاصة ان التلفزيون المصري عندما عرض الفيلم الجديد كان يعلم ان هناك بثا مباشرا لدول الاتحاد، وكان من المفروض ان يعرض فيلما من انتاج التلفزيون خلال فترة البث حتى لا يتسبب في خسائر مادية لمنتجه.

ايضا تقدم المنتج بشكوى عاجلة الى شركة مصر للتوزيع والتي تقوم بتوزيع الافلام خارج مصر لبحث حل هذا الموقف وخاصة ان هذه المشكلة من الممكن ان تتكرر اذا عرض التلفزيون بثا مباشرا مع تلفزيون ليبيا وسوريا والتي لم تشتر حتى الان الافلام المصرية الجديدة.

محامي المنتج حمدي حافظ يطالب بالحصول على تعويض من التلفزيون وخاصة ان العقد بين المنتج والتلفزيون المصري لشراء الفيلم وعرضه في التلفزيون المصري فقط.

عفاف.. نجلاء.. الف مبروك



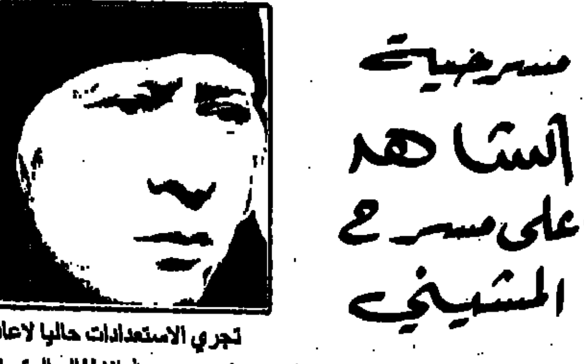
★ الفنانة عفاف راضي تم عقد قرانها الاسبوع الماضي بعد اضراب عن الزواج استمر سنوات تفرغت خلالها لحياتها الفنية وللدراسة حيث حصلت على ماجستير في الغناء من معهد الكونسرفتوار وتستعد حاليا للحصول على درجة الدكتوراة..

العريس هو طبيب الاطفال كمال خلوصي وهو طبيب حر عمل بالكويت 12 عاما ثم عاد منذ فترة وجيزة ليستقر في القاهرة.

الزفاف سيتم بعد شهرين تقريبا فور الانتهاء من تجهيز الشقة وتقيم عفاف حاليا مع والدتها وشقيقها المخرج منير راضي.

★ اما نجلاء فتحي فقد اعلنت نبا خطوبتها الى ابراهيم عبد العزيز المحامي المقيم في لندن منذ 12 عاما.. خطيب نجلاء يصل الى القاهرة خلال الاسبوع الحالي لاتمام اجراءات الزواج الذي سيتحدد موعده بعد انتهائها من تصوير فيلم «شجرة الجميز» الذي يخرجه على بدر خان عن قصة كاتبا ثابت.

مسرحية الشاهد على مسرح المشيني

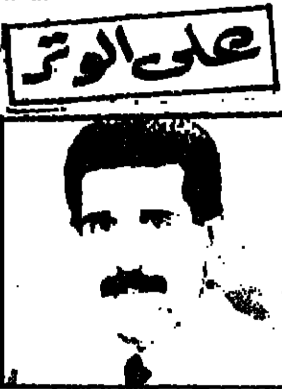


تجري الاستعدادات حاليا لاعادة عرض مسرحية الاطفال المتميزة «الشاهد» على مسرح اسامة المشيني في جبل اللويبدة، بعد ما عرضت عدة مرات في سنوات سابقة، ولاقت اقبالا متزايدا من جماهير الاطفال نظرا لانها تلجا الى تبسيط ايصال المعلومة وتقريبها من مستوى ادراك الطفل وباسلوب يستثير حماسة «الشاهد» التي كتبها الفنان جميل عواد واخرجتها الفنانة المتميزة في مسرح الطفل جوليت عواد، مسرحية تتخذ من الوطن والانسان موضوعها الاساسي، وتستنهض في جمهور الاطفال روح الانتماء الوطني والوعي بالقضية التي عاشها الانسان العربي سنوات طويلة بسبب التخاذل تارة وبسبب الجهل تارة اخرى.

الجدير ذكره ان المسرحية ستقدمها رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة وستشارك بها في مسرح الطفل العربي الذي يقام عادة في مدينة السويس بمصر في اواخر اب القادم.

«الشاهد» مسرحية تدار بحرفية عالية جدا وباسلوب تناغمي رفيع توفق ما بين المشاهد الصغير والكبير.

على الوتر



طمس الهجان

منذ ان اعلن صالح مرسي السيناريست الذي اعد قصة الهجان للتلفزيون عن عدد الحلقات التي انجزها من هذا المسلسل في جزئيه الثاني والثالث ونحن نحذر من مغبة ان يقع هذا «المعد» في عملية التطويل والحشو والاستمرار في التفاصيل الغير هامة في الاحداث، وهذا للاسف ما حصل بعد مشاهدتنا هذا العمل الذي كان من الممكن ان يكون نموذجا متميزا في الدراما التلفزيونية، بعدما توافرت له كافة عناصر النجاح الهامة لانجاح اي عمل من تمويل مالي ضخم ونجوم من الصف الاول، ومخرج متمرس، وفترة زمنية كافية للتصوير الا ان التطويل الذي اعتمده «صالح مرسي» افقد الاحداث قيمتها وجعلها تبدو وكانها احداث عابرة في حياة رجل هوالي نسي المهمة التي ذهب من اجلها ودخل في عالم النساء والمال... وبما ان الحال كذلك فكان لا بد «المعد» ان يحاول خلق مشاهد تشويقية متصلة في تلك العلاقات الاجتماعية ليس بها الثغرة الكبيرة التي برزت من خلال هذا الكم الهائل من الحلقات الا ان كل هذه المحاولات فشلت امام الضعف الواضح في بناء معظم الشخصيات الدرامية، مما اصاب ايقاع العمل بالترهل والبطء وافقد الاحداث زخمها. بعدما ساعد المخرج في ذلك، اذ ان يحيى العلمي لم يستخدم على الاطلاق الامكانات الهائلة التي وفرت له وخصوصا مناطق التصوير الطبيعية للاحداث، فعندما كان الهجان في روما وامستردام وبعض الدول الغربية كنا لا نشاهد اية معالم تدل ان التصوير كان هناك واعتقدناه في ستوديوهات «ماسبيرو» في القاهرة.

واهم حسنات المسلسل تمثلت في الانجازات الفردية التي حققها بعض الممثلين وخصوصا «ايمان الطوخي» التي جعلت من شخصية «استر بولانسكي» واحدة من افضل ما قدم في تاريخ الدراما التلفزيونية، معلنة بذلك عن مولد نجمة تلفزيونية انتظرت الفرصة طويلا.

كان للهجان ان يكون افضل مئات المرات مما قدم عليه لو ان الحلقات اختصرت للنص وعولجت الاحداث بعمق دون اللجوء للتطويل والمط وطمس الشخصيات ولو ان المخرج خرج من الجدران التي وضع نفسه فيها.

نايف الطوره

ياهلا



اعتداءات

• بين الحين والاخر ولاسباب مزاجية يعتدي احدهم على قصائد الشعراء المعروفين ويدعي ان هذه القصيدة له ثم يرسلها الينا للنشر.

ولانني لا استطيع الاحاطة بكل ما قيل وما يقال من الشعر النبطي ولان سرقة القصائد وانتحالها امر محتمل الوقوع في اية لحظة فان القارىء لا يمكن ان يسكت على مثل هذه الامور وكثير من القراء يطالبونني بكشف هذه السرقات بلهجة قاسية جدا ويصرون على نشر التنويه الذي يرسلونه الينا.

في العدد 279 نشرت قصيدة بعنوان «عالم بعد عالم» ونسبها السيد عايد هذبان العنزي من القريات لنفسه بينما هي قصيدة لشاعر اخر ونشرت في ديوانه المسمى بـ «نسيم الكوثر» وكشف الامر لنا الشاعر سليم دهيم الشراري.

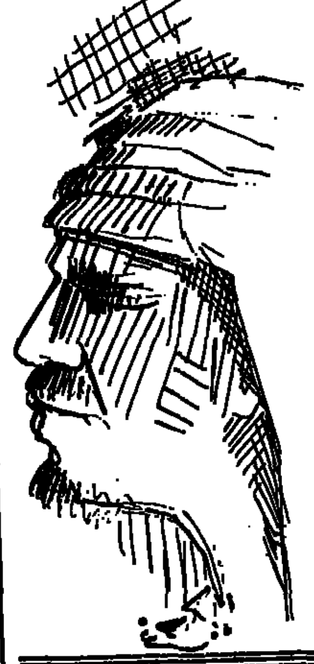
وفي العدد الصادر في 90/3/10 نشرت قصيدة بعنوان يا زين ونسبها السيد مسلم معيوف السوالمه لنفسه بينما هي للشاعر الكبير عبدالله بن عبار العنزي وقد ارسل الينا بذلك السيد عطيوي سليم وسالم ضيف الله من الازرق الشمالي.

قائمة الذين اعتدوا على اشعار غيرهم اصبحت كبيرة وتحتوي على احد عشر سارقا ولسوف نحرمهم حقهم في نشر اية قصيدة في هذه الجريدة مستقبلا وهذا الامر ينجر على كل من يتصرف تصرفا كهذا في المستقبل.

وعلى المحبة نلتقي..

• علي عبيد الساعي

مابي براضي



باللي تلمح كل شي عرفناه
من قبل ما تنطق عيونك رشيده
مانيب راضي القدر حط بمناه
بيني وبينك والمسافة بعيده
روحي تعيش بدون خلي معناه
وروحها بعيدة عن هواها زهيده
امر انكتب ببعادنا ما حسبناه
صوب الشمال بعيد برض شريده
هذا النصيب امر علينا وطعناه
مجبور نرضى با الامور الوكيده
خل العتاب ومر الأيام ذقناه
اللي تبيته جعل ربي يعيده
اقولها واقول الهم عشناه
البعد مر والمدامع شهيده
خلاص يكفي ما حصل ما تمناه
رب خلق ما هو بناسي عبيده
عبدالرحمن الدوسري - القريات

أكبر مصيبه

علم لفاني زاد همي والاحزان
وقلبي من الحسرات والهم شايل
والدمع من عيني حدر فوق الاوجان
من موق عيني يشبه السيل سايل
اكبر مصيبة ذقتها بموت سلطان
صديق عمري راح ماله بدايل
اوفى صديق راح والموت حرمان
نطلب له الجنات والفي الخصايل
لو ردته تنباع في زود الاثمان
لسوق له روحي ولا بغى جمايل
شتان بين الامس واليوم شتان
امس بفرح واليوم دمعي همايل
روحه خذاها المعتلي سيد الاكوان
الموت حق وكل مخلوق نايل
عبدالرحمن العويضه - سكاكا

سر يا قلم

مهداه الى الاخ ناصر محمد الشرعه - البحرين



سر يا قلم واكتب ابياتا جديدات
وضح لابو علاء باللي حصلي
وقله ترانى ذقت مر وعزازات
ودايم ظروف الوقت بي تزلي
وهم سكن بالقلب وسوى عمارات
ونحف بحالي بس ربي فطنلي
حيثي سجين اليوم وحولي خفارات
واطلب الفرج من عزيز الجلالي
ودي اشوفك بس دونك مسافات
ومشتاق انا لصوتك حيثه يسلي
وداخل حشاي لك قدر ومعزات
ويشهد علي الرب اني ما ازلي
وصلات ربي عد طبع المجلات
وعداد خلقن في المساجد تصلي
احمد عويد الشرعه

مع التحية

• الاخوه والاخوات..

فايز دخيل الحويطي - الخالديه، خالد النجاب الصخري - الجامعة الاردنية، ابو خطر - المفرق، محمد عواد - الجامعة الاردنية، العام عيد النعيمي - ام القطين، ابراهيم حميد السعود - المفرق، مصلح عليه - معان، راجي عطاالله السلايطه - عمان، عبدالرحمن العويضه - سكاكا الجوف، سندي سعيد الشهري - تبوك، صالح عكر الرشيد - لاينه، عبدالله سالم ابو عجيل - معان، موسى الحويطي ابو عناد - القويره، ام الهام - مريم - جرش عنبه، الغريبه زمزم - خريبة السوق، محمد الشادي الصخري - ام الرصاص، فارس عوده عواد - ابو اللسن، اشرف وهيدي - المفرق، اسيرة الجنوب - معان، توفيق ابو الصبايحه - الواله، حسن فنخور مطر المساعيد - المناره، امين محمد الحجايا - القطرانه، ضيف الله عتيق سالم ابو ديه - العقبه، اسامه عبدالفتاح شناق - الزرقاء، هاشم سالم المراعيه - طاسان، عزيز النيابات - العقبه، سليمان كريم العطوي - القطرانه، ايمن احمد الزواهره، جلال الغدير الدعجه - المقابلين، فايز عوض - الرامه، قصي الحباشنه - الكرك، ريف الجعافره - الكرك، شاهر سلامه العمرو - الكرك، هادي محمد العنزي - المبروكه، رعد ابو القلم - مادبا، سالم الحاج - غرندل، خلف محمد الحجايا - القطرانه، ابن الباديه ابو عوض ابو خليل.

- وصلت رسائلكم وسنقوم بنشر الصالح منها.. شكرا لكم.

• الاخ صقر الباديه ا.ش.ن - معان

- شكرا على رسالتك الطيبه وهي تعكس اخلاقك الكريمة وبانتظار رسائلك.

• الاخ احمد عويد مبرك الشرعه - القطرانه.

- لا شكر على واجب.

• الاخ فواز صايل الرويلي.

- القصائد التي لا تنشر غير صالحه للنشر.

• الاخت م.ع.ا.ع. الزرقاء.

- لا يمكن نشر القصائد تحت الاسماء المستعارة الا بعد معرفة الاسم والعنوان.

• الشاعر فواز بركات العجارمه

- لا يمكن نشر القصائد التي تكشف اسم شاعره تنشر قصائدها تحت اسم مستعار.

بقية قصائدك ستجدها منشورة في الاعداد القادمة.

• الشاعر: غازي ف. سكاكا الجوف.

- القصائد المكسره نزلت بظروف قاهرة.. ارجو المعذره.

• عاشق الليل ابو ثامر - المفرق.

- اين الاسم والعنوان.

غالي

غالي غلاتك داخل الروح تزداد
والشاهد الله كل يوم تزيدي
يا غاية لي بين بيشه وبغداد
حبك سرى بعروق حبل الوريدي
انا اشهد انك يا ريش العين صياد
اصطدت قلبي بالغزال الشريدي
يا غض يا مياس يا غض الانهاد
يا روح روحي يا مشاعر قصيدي
انت الذي حطمت في عدة افراد
سور بنيته من جسور حديدي
وادخلت قواتك تمشي على اركاد
لينك وليت العرش واعلنت قيدي
وحطيت لي عن جملة البيض مرصاد
اصبحت لي عنهن جميعا زصيدي
واودعتني مرهون يا نسل الاجواد
عندك اسير يا حياتي وحيدي
غالي غلاتك داخل الروح تزداد
يا غض يا مياس يا اغلى وديدي
.. غازي هلال - المفرق

يا بوعلي

يا ماحلا اللي مركبه ما تملـه
كابرس جديد وصانعينه خواجات
لا صار في قلبك هموم تتلـه
ياسرع ما يقرّب بعيد المسافات
هو ملوة اللي ناحر ديار خلـه
لا صار ديار الزين والله بعيدات
يا بو علي ان مرك الزين قل له
قل له حبيبك مرسل لك تحيات
ابو ردوفن فوقها الشعر هلـه
اللي له بقلبي قصور وعمارات
انا اشهد انه جامع الزين كلـه
هو منوتي من بد كل الجميلات
غازي ف. - سكاكا الجوف

بسفر

يعيش القلب يا علي.. معاند رغبة الهجران
ويبقا جسمي الهاوي.. هايم يعشق الاسفار
اتجزى ونا عايش.. وذايق لوعة الحرمان
وحيد اصارع اسنيني.. اجابه وقتي الغدار
اصارع همي الحالي.. هو الموجه ونا الربان
ونادي قلبي الرافض.. اثر قلبي علي دوار
نتيه بعالم واسع..سبايب من سكن «ذيبان»
الا يا ليتنه يقدر.. ويقبل مني الاعذار
ويعرف قصة السفره.. وعوده قلبي الولهان
ولا يحكم على قلب.. لاجله حالف ما سار
صحيح تسافر اخطايا.. تهيم بعالم النسيان
ولكن قلبي العاشق لجله باقيا بالدار
ماجد بركات الصخري قطر - الزيان

يانازف الجرح

للاخ نازف الجرح الحويطي مع التحية



البارحه يانازف الجرح في حين
ساعة سكون الليل والجو هادي
ساعة سكون الليل والناس غافين
وانا مع الاحلام رايح وغادي
شفت ابمنامي اقرب الناس يحكين
معي ويقول اسمع كلام الوكادي
ترى حبيبك يا خلف عنك سالين
اخلف طريقه واختلف وانت شادي
ما يسمعك لو ترفع الصوت يا شين
عافك وعاف اللي بصوتك ينادي
انكر ودادك يا خلف واغمض العين
واشهد لك انه شايف الامر عادي
واللي سلونه عنك ناس بعيدين
عهد الوفا ما بينهم نو بادي
لك النصيحه يا خلف اترك الزين
انسى اموره وانسى ذاك السودادي
ثار الغضب في ضامري والبراكين
والدنيا صارت في عيوني سوادي
مما دعاني اضرب الشخص كفين
واصرخ بوجهه منفعل في عنادي
فزيت انا من غفلة النوم في حين
كان الملا في غفلة النوم هادي
مذهول.. وحالي كنها حال ممكين
من هول ذا المشهد جفاني رقادي
يا بن الحويطي هذا في غمضة العين
ما هو حقيقة.. لكن احرق فؤادي
خوفي على نزف الحشا من الحسودين
اهل النمامه والحسد والفسادي
اهل النمامة والحسد والخبيثين
عن دربهم يا خوك ينفر جوادي
هذا شعوري.. هذا نظمي على (الاين)
واستغفر الله كان ليه انتقادي
خلف موسى النعيمي
بير ابو دنه - معان

يانورعيني

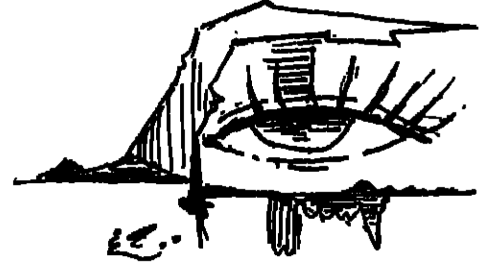
انا لامني تذكرت خلي
يرتاح قلبي عندما اذكر لطرياه
حبيبي اللي دوم ليه يسلي
هو روح روحي ما تحملت فرقاه
يا نور عيني يا بعد كل ملي
يا غايتي يا شوق قلبي ورجواه
عليك دمعي كل ساعة يهلي
وانا اتمنى شوفتك واحلو' لاه
لا تحسبني دالهن مستهلي
لا والذي صور جمالك وسواه
فهد الدماك الشمري

خيب رجايه



مديت من ديرته عطشان
ما نقل فيها الروى راهي
خيب رجايه وانا شفقان
ولشوفته ناظري شاهي
مالان قلبه على الولهان
ولا حس في لوعتي لاهي
عليه ماضي هوانا هان
يا حيف يا حلمنا باهي
يا ناس خلي على غلطان
قولوا له انه على تاهي
غديه يرجع كما لي كان
ويجوز عن سمعه الناهي
سليم دهيم الشراري - الجوف - وادي السرحان

مايذكرايمنا



القلب مني انا مسحوب
قفا وما عاد لي ياتي
من عندنا لديرة المحبوب
راع العيون الحلياتي
ابو نهيد يشيل الثوب
من مبسما ساحرا ذاتي
وبعثت انايمهم مكتوب
والرد للخين ما ياتي
وش السبب خطكم محجوب
وكثر الصبر ضيع اوقاتي
وامشي واهوجس كما المنكوب
بين الرياض الذياتي
والطيف ما فارقن بنوب
ومسليين في مشقاتي
وسالت انا طيفه المندوب
وين الغضي ليه ما ياتي
ما يذكر ايمنا المحبوب
والا نسي كل ما فاتي
والحب لو هو عذاب قلوب
واحزان والام لي تاتي
مالي ترى غيرهم مطلوب
هم منوتي كل الاوقاتي
فريج الصخري

حياتي

حياتي ما بها بسمه سوى الالم والحسره
حياتي راحت بغربه ولا بان السعد فيها
الى متى وانا ساكت لامي وانتظر بكره
وباتي بكره وبعده ولا حالي يعزيها
انا لو بخفي جروحي تبينها مني نظره
طبع في النظره اللوعه ولا عيني تخفيها
عيوني ترسم الامي وتعطي نظرتي عبره
وتشرح كل الامي لحاظرها وماظيها
زماني ذا تحداني وحط بجوفي الجمره
وولع نارا بقلبي وناري من يطفيها
يطفيها منى نفسي اذا شاركني السهره
اذا ذاك الحلو ياتي جروح القلب يشفيها
ولو يصفى الزمن مره ويعطي الورد لي زهره
من المبسم وزهر الخد اريغ الورد اشافيها
جمال ربي اعطاها بعيني ما عطى غيره
اذا شفته ذكرت الله جزيل الزين معطيها
واسمه زاهي الجسمه لا قمه ولا كسره
بزوغ الفجر من اسمه عبير الفجر باديها
اذا تبعد اناديها باسمه طايل عمره
عسى ربي من الحساد يحميها ويوافيها
فرج عافت الصخري - البحرين



سفينة أفكاري

امس الضحى لزيت عالي مراقيه
مرقاب هائنة جبالا عسيرات
مرقاب ملموم شديد بنواريه
ايشوق اللي بجلسة دوم ساعات
واخذت حاير مبتحل في محاجيه
قلبي ترقب عاليه هم ويلات
وانا ابتحلت وخبث البال غاثيه
يوم اتذكر وبالخاطر معبرات
متذكر اللي بالمدينة مباديه
الصاحب اللي مرسلن لي تحيات
يا ليت هو بالباديه ساكنن فيه
ويبعد عن اللي حاضرها بالممرات
ويشوف قطعان السديش في مقاليه
بزين المقالي وبالشمايل زريات
خطر القياض وزاهي العشب غاطيه
وشوف الغدير يشفي الكبد لذات
لكن ظروف الوقت حرة غواليه
في مسلك الدنيا على طفي شمعات
وانا ما غير الدرب دايم الناجيه
الوالي اللي نعبده بالصلوات
انه يحفظ اللي على البعد مقليه
غظ النهديا والثنايا عذيات
مظهر لي الخافي ولا القلب ناسيه
ترسي قوارب بحرها بالمرسلات
وسفينة افكاري على غير مقديه
جالت تصافق موجها بالمحيطات
هذا الجواب اللي نقشته على ايه
شطرن على ايه وشطرن على ات
صالح ارغيان الركيبات - معان/أذرين

رشفة فنجان

شيحو ينجب البنت رقم "7" في حياته

عندما تقرا هذا العنوان.. سوف يخطر على بالك ان المدعو «شيحو» قد تحول الى امراة وانه ذهب الى قسم الولادة لانجاب طفل ما.. تماما كما يحدث مع بعض الشباب الذين يتحولون الى فتيات.. او بعض الفتيات اللواتي يتحولن الى رجال..

لكن ما حدث مع شيحو ليس كذلك.. فهو ما زال رجلا في نظر القراء.. وان كان «امراة» في نظر حماته.. ما علينا..

الحكاية بدات ليلة العيد.. عندما وضعت ام العيال يدها على خصرها الايمن وقالت «اخ».. و «اخ» في نظر ام العيال كما تعودت لها عدة معان.. اهمها انها تتغزل في برامج التلفزيون.. وثانيها انها تريد فستانا جديدا.. وثالثها انها اشتاقت لامها العزيزة..

قلت لام العيال: بسيطة يا ام الشيح.. اذا كان على التلفزيون فبعد مشاهدة رافت الهجان سوف اقفله فورا.. فصرخت على الفور «اخ».. فقلت: بسيطة برضه يا ام الشيح.. اذا كان على الفستان بكرة بنتداين شوية مصاري وبنشتريلك اللي بدك اياه.. ولكنها ازدادت صراخا وقالت «اخ»... وقلت بيني وبين نفسي: اذن هي تريد والدتها.. انا لله وانا اليه راجعون.. فقلت لها: يا بنت الحلال.. مش معقول نقضي العيد مع امك.. فيه حدا بيقضي العيد مع عدوه..

ولكنها ازدادت صراخا ووضعت يدها اليسرى على جنبها الايسر وقالت «اخ»

وهذه الحركة وحسب خبرتي لها ايضا ثلاثة معان.. اولها انها مش عايزه تشوف «خلقتي» وثانيها ان الماء اصبح يغلي فاذهب فورا لغسل الاطباق والطناجر.. وثالثها «حل عن سماي» فقلت لها على الفور: اذا ما بدك تشوفي «خلقتي» انا طالع.. واذا «المي» سخنت انا رايح اغسل الصحون.. واذا بدك «احل عن سماكي» انا «حالل».. ولكنها في هذه المرة وضعت يدها اليمنى على جنبها الايمن ويدها اليسرى على جنبها الايسر وصرخت «اخ» ولانني لم اتعود على هذه الحركة فقد قلت لها على الفور «مش فاهم».. وصرخت في وجهي: يا غبي اريد الذهاب الى مستشفى الولادة.. ودهشت فعلا متسائلا: ليش خير ان شاء الله.. حماتي «بطلت» تولد من عشرين سنة.. واخواتك البنات كلهن عوانس وما حدا راضي بتجوز واحده منهن..

وبصعوبة قالت: انا اللي بدي اولد.. وصرخت: نعم يا اختي.. بدك تولدي.. ليش.. ما انتي لسه والدة قبل سنة.. هوه انا فاتح مزرعة ارانب..

وصرخت في وجهي مرة اخرى وقالت: اسال حالك يا خوي.. بتعمل العملة.. وبتعمل حالك مش عارف.. بالله.. اطلب لي تاكسي وخذني ع المستشفى فورا..

ولانني اكتشفت انها جادة في حديثها وان بطنها منتفخ فعلا وان ما بداخله عبارة عن «بيبي» وليس البطيخة التي فقدناها قبل ايام واعتقدنا انها اكلتها بالسر.. فقد سارعت الى طلب تاكسي وذهبنا الى مستشفى الولادة..

قال الطبيب: الحمد لله انك احضرتها في الوقت المناسب.. بدها نص ساعة وبتولد..

قلت للطبيب: دخيلك يا خوي يا طبيب.. بدي اياه ولد..

قال: العلم عند الله.. يمكن ولد.. ويمكن بنت..

قلت: ما الي دخل.. بدي اياه ولد.. صار عندي ست بنات.. ومن حق البنات الست انه يكون الهن اخو..

وقال الطبيب مستغربا: يا خوي انا شو دخلني..

قلت: كيف شو دخلك.. مش انت اللي بدك تولدها..

قال: اه..

قلت: خلاص.. اذن انت المسؤول.. بدي اياه ولد شعره اشقر.. وعيونه عسليه.. وخدوده زي التفاح ورموش عينيه بدي اياهم.. «مسشورات» يعلي كل شعره جنب شعره.. وبدي منخاره قد حبة الفستق اما «فمه» فبدي اياه زي حبة العوامة!

وضحك الطبيب وقال: يا زلمه بتفكرني نجار.. وبدي افصلك غرفة نوم.. هذي ولاده.. وما بيعرف الجنين الا ربنا..

قلت له: والله ما بعرف وما دخلني.. بدي ولد.. يعني بدي ولد.. وصدقني اذا اجت بنت لا شكيك للمحكمة.. اوعى اتفكر انه الناس نايمه.. لا يا خوي.. البلد فيها ديموقراطية وما عاد فيها لا صغير ولا كبير..

وقال لي الطبيب: طيب.. بدي اسالك.. ليش بدك ولد؟

قلت: يا خوي يا «دك» عندي ست بنات.. وما عندي ولا ولد.. وعلي ديون كثيرة.. البنات بكره بيكبروا وبتجوزوا.. والولد هوه اللي راح يسد «ديناتي» ابوه.. فجاة.. سمعت ام العيال تصرخ في غرفة الولادة:

«اخ».. وخرجت الممرضة لتقول لي: مبروك، اجتك بنت! وصرخت في وجه الممرضة: ما بدي اياها.. رجعيها محل ما كانت.. انا بدي ولد.. وغير ولد ما بقبل.

وهربت من المستشفى بعد ان رفضوا استبدال البنت بولد.. وما زالت ام العيال والبنت في المستشفى.. واللي ناقصه بنات بروح ياخذ البنت وامها.. وام امها!.

بريد شيحو

زياره

• يا شيحو يا جميل.. شو رايك بزيارة الى وادي الضليل.. وترى الشعيب وهو يسيل؟

ناجي غانم العلسي - الضليل

- على فكره.. انت ثاني واحد بيقوللي «يا جميل» بعد ماما طبعا.

ايام

• بحب من الايام الاربعا، ومن الاشهر شهر 3 من التواريخ 3/7, 3/27.. هل تعرف لماذا يا شيحو العزيز؟

عاشقه ماهر O.M

- ما دام عندك ها المواهب.. ليش ما تكتبي مسلسلات اردنية.

زعلان

• انا زعلان يا شيحو من اللي صار يوم 17 اذار حيث وجهت لي يا شيحو كلام قاسي في زاويتك.. طلع من عيني الشرار.. وكان في راسي عقل وطار.

رائد صوافطه - مخيم الشهيد عزمي

- حقك علي يا رائد ما دام عقلك طار يعني صرت «مخ طار» واقراها سكر خفيف!

نخاله

• ما رايك يا شيحو برجل ما معاه حق طن نخاله يشتريها علف لاغنامه.. اريد حلا؟

قاسم عساف - الرامه

- يبيع له راس!!

فرن

• في منطقة الدفيانه فرن بحاجة الى عجان.. شو رايك يا شيحو تيجي وتصير فيه عجان؟

ناصر تركي - الدفيانه

- اشتغلت مره «عجان» قامت حماتي «عجنتني» في المعجنه.

غلبان

• يا شيحو يا ابن شيحان.. انا بعرف انك غلبان. لكن ليش دايما غضبان

عوض السلايطه - الرامه

- يا خوي ما بنام الليل من كثر الناموس.

حلم

• لو اعلم ان الحلم يجمعنا.. لاغمضت طول العمر اجفاني.

خالد البدور - الشوبك

- الظاهر انك ما تشوف اللي الناس شايفينه.

ترشيح

• يا شيحو يا شحيح.. هل عمرك فكرت مرة تنزل للترشيح؟

عبداللطيف سعود الرشيد

- بتفكرني، فاضي شغل؟

مارادونا

• يا شيحو عندي طفل يطلب مني ان احضر له مارادونا.. فماذا افعل يا شيحو؟

ابو لواح - الشوبك

- يعني متعهدين الحفلات اشطر منك.. جيبه وانصب عليه زي ما بيعملوا..

راي

• عزيزي شيحو.. اريد ان اسكن في الشوبك وابي لا يريد ذلك بحجة انها قرية.. وليس فيها ما يريده.. فما رايك بذلك؟

ناهد M.A - معان

سوق الخضره.. كل شي فيه.

سحور

• يا شيحو يا ابو الشحاشيح.. انا عازمك على «فته» وقت السحور؟

خالد عوده الهشال - مادبا

- بس مين بدو «يفت» المصاري.

جروح

• يا شيحو يا شحشوح.. حطيت بقلبي عدة جروح؟

بشير احمد الحجايا - سد السلطاني

- «جروح» الحبيب زي اكل الزبيب.

قمر

• هل صحيح ان القمر الصناعي العربي الاول ضاع؟

N.M - الحجايا

- سرقته فايزه احمد من يوم غنت «القمر ع الباب»

كيف اصل

• امليني ان اطلع على القمر.. واركب سفينة البحر.. واصبح فارسة تكتب الشعر.. واعزف على الوتر؟

عاشقة الليل

- بسيطه.. مستشفى المجانين بيحقق لك كل رغباتك..

خيال

★ شيحو.. اتخيلك قصير القامة.. سمين الجسم.. طويل الانف.. جعدي الشعر.. ولا تحب الورد؟

عاشقة الورد - المشارع

- صح.. كاني انا وانت «توام»!

طيار

★ يا شيحو.. لو كنت طيارا وحصل معك خلل فني في الطائرة خلال تحليقك في الفضاء.. ماذا تفعل؟

مسلم نصير الحجايا - جرف الدراويش

- برفع ايدي للسما وبقول: يا رب تهبط الطيارة فوق بيت حماتي.

حماة

★ رايت حماتك يا شيحو في مدينة الجبيهة الترويحية بتبيع التذاكر؟

ايمن خميس البدوي - مخيم البقعة

- معاك حق.. كانت بتبيع تذاكر للمباراة اللي راح تصير بيني وبينها بعد العيد.

المراة

★ قلة الكلام عند المراة يرفع قدرها.. والحشمة في لبسها يزيد جمالها.. فما رايك؟

سعاد لطايفة - جامعة اليرموك

- وعدم وجود «ام» لها بيزيد مقدار محبة زوجها الها!

خبر

★ يا شيحو.. هل سمعت اخر خبر: صرصور.. وانتحر!!

محمد علي الكرازنة

- وبعدين.. انقذوك والا لسه!!

- انا مش زعلان عشان غرقنا في البحر.. انا زعلان عشان مش راح اقدر اتابع مسلسل «رافت الهجان»!!

مع تحياتي

الولد مش راح يطلع «مدود»

★ حكاية البندورة.. ليست حكاية جديدة.. ففي كل عام نعاني كما نعاني الان من حكاية الانسة «بندورة» التي تتدلل علينا تماما وكانها ابنة 16 سنة حين يقدم لخطبتها عجوز في السبعين او في الثمانين.. ورغم انه لا توجد عداوة - لا سمح الله - بيني وبينها خصوصا عندما تصر ام العيال على طلب بندورة.. حيث الف السوق حارة حارة.. وشارع شارع.. بحثا عن كيلو بندورة دون ان اعثر على شيء.. البندورة اللي في السوق «مدودة» وعندما تقول للبائع ان البندوره «مدودة» وان سعرها اعلى من التسعيرة يبتسم في وجهك ساخرا وقائلا في نفس الوقت: احمد الله انه فيه بندورة.. وبعدين دود البندورة منه وفيه.. ثم يضيف قائلا: يا زلمة الناس في بلاد بره.. بتعصر الدود وبتشربه لانه كلة بروتينات.. ثم يصرخ بصوت مرتفع: اي صرنا «نتبغدد» ع الدود.. والله ليجي يوم.. حتى الدود ما تلاقوا تاكلوه..

واذهب الى ام العيال محاولا ان اصف لها المشهد التمثيلي الذي حدث بيني وبين بائع البندورة «المدودة» فترفض الاقتناع وتصر على انه يجب ان احضر لها بندورة طازة وسليمة وما فيها «دود».. وتضيف قائلة: واللا بدك الولد يطلع «مدود»؟ ولان ام العيال «تتوحم» على البندورة.. ولانني اخاف ان «يطلع» الولد «مدود» فانني اضطر للبحث مرة اخرى في اسواق الخضار عن بندورة.. مش مهم كيلو.. مش مهم نص كيلو.. مش مهم اوقية.. المهم حبة بندورة «معدولة» وعليها العين..

وتعبت جدا من البحث والجري وراء اسطورة اطلقوا عليها اسم «البندورة» لدرجة انني اضطررت للذهاب الى سوق الخضار المركزي بدون فائدة.. كلما سالت واحدا عن البندورة همس وقال: البقية في حياتك.. بندورة ما في.. اذن ماذا افعل؟.. كيف ساتصرف؟./ ام العيال «بتتوحم» وما بدناش الولد يطلع «مدود» اخيرا.. اقترب مني احدهم - الله يستر عرضه - عندما شاهد «نشفان» ريقي وقال: بدك بندورة «امنيحه»؟ فقلت وانا اكاد احتضنه: دخيلك.. ايدي تحت حزامك.. فقال: بتروح عند «فلان».. عنده بندورة ما شافت زيها عين بس الزلمة بيبيع الكيلو ب 70 قرشا.. قلت: يا زلمة مش مهم 70 قرشا.. المهم انه الولد ما يطلع «مدود» قال بهمس ايضا: بس بترجاك.. لا تقل لاحد.. ولولا انك رجل محترم لما اخبرتك بذلك.. لان «فلان» بيبيع البندورة في السوق السوداء.. فقلت: لك عندي ان لا اخبر احدا لا من وزارة التموين، ولا من وزارة الزراعة.

وفعلا.. تمكنت من الحصول على كيلو بندورة «محرزة» زي اللي بنشوفها في الافلام والمسلسلات والدعايات بتاعة «ماجي»..

وزغردت ام العيال.. زغرودة.. سمع صداها كل من حولنا.. لدرجة انهم اعتقدوا انها انجبت قبل الاوان.. وحمدت الله على اني عثرت على البندورة في السوق السوداء تماما مثلما اعثر على كثير من الاشياء في السوق السوداء.. وازدادت فرحتي لان «الولد» مش راح يطلع «مدود».

زهير

والدتي تريد حفيدا

عزيزتي المحررة:

• انا شاب ابلغ من العمر 30 سنه متزوج منذ 5 سنوات من انسانة رقيقة ولطيفة جدا واجدني افضلها حتى عن نفسي علما بان زواجنا لم يتم بوجود اي علاقة عاطفية قبل الزواج اما المشكلة التي اعاني منها هي ان زوجتي قد حرمها الله من نعمة الانجاب فلقد عرضتها على اكبر الاطباء داخل وخارج البلد طبعا لم يكن ذلك بناء على رغبتي في وجود الاطفال بقدر ما هي رغبة والدتي فهي قد اصرت علي بعرض زوجتي على الاطباء مع تاكيدهم من البداية بعدم امكانية الانجاب والان اتخذت والدتي قرار زواجي من اخرى وعندما رفضت راحت تسمع زوجتي كلاما جارحا مما اضطرني للذهاب الى بيت والدها علما باننا نقيم مع والدتي والان لا اعرف كيف اتصرف ووالدتي كل يوم تخبرني عن فتاة معينة وهي تعيرني بابناء اخوتي المتزوجين ساعدوني ارجوكم.

المعذب M-M

المعذب M-M

. «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» هذه الاية الكريمة تؤكد اهمية الابناء في الحياة فهم من مباهجها، لكنهم قد يكونون احيانا من مصادر التعب والشقاء لوالديهم لما قد يسببونه لهم من مشاكل مع الغير وكم من اسرة عاشت في شقاء جراء تصرف ابنائها وكم من اسرة عاشت حياة سعيدة بدون الاولاد. فالله وان حرمنا من نعمة نجد نعمة اخرى يميزنا بها عن غيرنا. فلقد انعم الله عليك بزوجة وفية ومخلصة لذلك ترفض ان تقبل بزوجة اخرى وان كان هذا الرفض نابعا من اقتناع كامل بتقبلك لهذا الوضع عن رضا وطيب خاطر فيجب ان تعيد زوجتك اليك وتسكنها في منزل مستقل حتى لا تدع لوالدتك الفرصة لكي تؤثر على حياتكما وعليك ان تؤكد لها اصرارك على رايك واطلب منها الكف عن مضايقة زوجتك والله الموفق.

يهددني بهدم حياتي الزوجية

عزيزتي المحررة

• انا سيدة ابلغ من العمر 23 سنه متزوجة من شاب ربطتني به علاقة قبل الزواج باربعة اعوام ونعيش الان في جو من السعادة والوفاق، لكن هناك ما يعكر علي صفو حياتي الزوجية وهو وجود قريب لزوجي حيث اجده دوما ينظر الي نظرات غريبة بل ويعاملني معاملة مميزه وعندما احاول عدم الجلوس بوجوده اجد زوجي والذي لا يعرف بالموضوع يدعوني للجلوس وانا على يقين بان زوجي لا يشك به فامامه لا يظهر اي تصرف مثير للشك، وانا كنت اتجاهل الموضوع الى ان صادفني يوما بالسوق وابدى لي حبه واعجابه واصراره على الظفر بي فصرخت به وهددته لكني بدات اشعر بالخوف مما يمكن ان يفعله وهل يمكن ان يهدم حياتي مع زوجي الذي احبه. ساعدوني ماذا افعل؟

الزوجة الوفية احلام

الاخت الزوجة الوفية احلام

. هناك من يحاول الدخول الى حياتنا متخذا اكثر من وسيلة ليحقق لنفسه هدفا معينا ولا يهمه اذا كان الطريق الذي يسلكه صالحا وسويا او ان انعطافاته ستلقي به الى الاخطار والويلات، هو ومن حوله!!

فهذا الشاب قد استغل زوجك وقرابته ليدخل معكرا عليك صفو حياتك ولم يراع حرمة البيت الذي دخله فجال بنظره بدون حق مشروع، وحاول ان يلفت نظرك بنظراته وعندما لم يجد منك اي قبول استخدم اسلوبا اخر بالكلمات البراقة ثم اخيرا تهديدك بهدم حياتك الزوجية. لكني اؤكد لك عدم قدرته على فعل اي شيء فاذا اقتضى الامر وعاود ليفتح لك هذا الموضوع فاخبري زوجك بكل شيء على ان يتصرف بعقلانية لمثل هذا النوع لا يستحق اي احترام منا وعلينا ان لا نسمح له بدخول بيوتنا!

أريد شريكا

R.N 2012

. شاب اردني يبلغ من العمر 26 سنه لم يسبق له الزواج جامعي مسيحي وسيم طويل القامة ويرغب في التفاهم مع فتاة مسيحية لم يسبق لها الزواج اردنية مثقفة وتقدر المسؤولية وعمرها لا يتجاوز 23 سنه.

Z2013

. شاب اردني يبلغ من العمر 28 سنه جامعي لم يسبق له الزواج حالته المادية جيدة جدا يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية طويلة القامة جميلة العمر حتى 27 سنه.

A 2014

. شاب يبلغ من العمر 28 سنه حاصل على دبلوم هندسة اردني الجنسيه موظف براتب 160 دينارا ويرغب في التفاهم مع فتاة جميلة ومثقفة وعمرها لا يتجاوز 25 سنه.

2015 ر. م. ف.

. شاب اردني يبلغ من العمر 28 سنه يعمل في ابو ظبي متوسط التعليم دخله الشهري جيد ويرغب في التفاهم مع فتاة رشيقة جميلة.

2016 ا. ا. ف.

. فتاة اردنية تبلغ من العمر 23 سنه مؤهلها متوسط وتعمل في مجال تنسيق الزهور اليدوية ملينة القوام وترغب في التفاهم مع شاب اردني يعمل في دول الخليج او خليجي وعمره يتجاوز 30 سنه.

2017 م

فتاة فلسطينية تبلغ من العمر 28 سنة مدرسة. الطول متوسط حنطية وترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني لا مانع اذا كان مطلقا او ارملا بدون اطفال على ان لا يتجاوز عمره 38 سنه.

ردود خاصة

• الاخ ليث (ابو براءة)

. عليك الاسراع في الزواج من هذه الفتاة بتصميم بحيث لا تسمح للواشين بالتاثير على رايك ابدا والله معك.

• الاخ D.B.M

. ان سنك مناسب جدا للزواج وهذا يساعد كثيرا في تهدئة نفسك واستقرارها، لذلك اعط هذا الموضوع جزءا اكبر من تفكيرك.

• الاخت عاشقة A-lia وفاء

. بامكانك مراجعة طبيب نفساني لمساعدتك اذا كانت هذه المشكلة تضايقك كثيرا.

• الاخت زمزم. س.

من الافضل لك الابتعاد عن هذا الشاب لانه لن يقدر مشاعرك كما تعتقدين. فانسي امره ولا تعيريه اي اهتمام مهما حاول معك.

• الاخ عاشق شيحان

. ان بناء سعادتنا لا يكون على حطام الاخرين. فانت قد استعجلت القرار والدك وتريد من زوجتك واطفالك دفع الثمن. ففكر جيدا ولا تتسرع.

• الاخ المعذب منتظر الغيب S:

من الافضل ان تتم المواجهة بينكما عوضا عن هذه الحيرة، وعليك ان تؤكد لها من خلال مقابلتك، حسن نيتك وتصميمك على التقدم لطلب يدها والله الموفق.

عيادة شيحان

من أجل اسنان نظيفة بيضاء

• انا في الثانية والعشرين من عمري، اخذت اسناني في الاصفرار يوما بعد يوم ورغم اني اقوم بتنظيفها وغسلها كل يوم الا انها ما زالت صفراء اللون. هل التدخين هو سبب اصفرارها، وكيف استطيع ارجاعها الى لونها الابيض؟

ا.س. عمان

الاخت ا.س. عمان. ربما كان نوع كلس اسنانك مائل الى الصفرة، وهذا امر طبيعي، اما في حالة صفار الاسنان المكتسب بواسطة النيكوتين، او بسبب سوء التغذية، او بسبب سوء تنظيفها ايضا، فان هذا يستدعي منك زيارة عيادة طبيب الاسنان الذي باستطاعته ارجاعها الى لونها الابيض الطبيعي. وهناك عقاقير معينة تسبب «صفار» الاسنان اذا ما تجرعها الانسان وهو صغير مثل الـ تيترا سايكلين.

وقد توصل العلم في هذه الايام الى تبييض الاسنان حتى لو كان لون كلسها مائل الى الصفرة، وذلك باستعمال الة ومواد كيماوية خاصة ويؤدي شرب القهوة [illegible] لون الاسنان. وعليه، عليك تنظيف وغسل اسنانك جيدا بمعجون الاسنان والفرشاة بعد كل وجبة، وكذلك زيارة عيادة طبيب الاسنان مرتين في العام. وبذلك تضمنين لنفسك اسنانا ناصعة البياض قوية.

العادة الشهرية والحمل

انا سيدة ابلغ من العمر (26) عاما متزوجة وعندي ثلاثة اطفال، ولا اريد المزيد فصحتي لا تسمح لي بالحمل وكذلك النواحي المادية لا تسعفني لتامين مصاريف مزيد من الاولاد. استعمل الان وسيلة لمنع الحمل ومع ذلك فانا خائفة لان احدى الصديقات اخبرتني انه رغم حدوث العادة الشهرية عند المراة فانه من الممكن بقاؤها حامل، فهل هذا صحيح؟ ارجوكم اسداء المشورة لي وشكرا.

خ.ع. الزرقاء

الاخ خ.ع. الزرقاء. اعلمي ان انقطاع العادة الشهرية من اليوم الاول الذي يحصل فيه الاخصاب والزراع الجنين في جدار الرحم الداخلي للمراة امر مؤكد لحدوث الحمل عند المراة، ويستمر انقطاع العادة لمدة تسعة اشهر اي (فترة الحمل). ولكن يحدث في بعض الاحيان ان يتزامن مع وقت حدوث العادة الشهرية لزول الدم لدى المراة رغم كونها حاملا. لاسباب هرمونية.. او بسبب شذوذ في عملية الزراع الجنين وتكوين المشيمة في جدار الرحم.. وفي هذه الحالات على السيدة استشارة الطبيب المختص حيث يقوم باجراء عدة فحوصات لها حيث ان خطر الاجهاض محتمل جدا.

احمرار جلدي

يعاني طفلي البالغ من العمر 4 اشهر من ظهور احمرار على جهازه التناسلي وقفاه. ورغم انني اقوم بتحميمه كلما دعت الحاجة الى ذلك فان احمرار جلده وتهيجه يبقى كما هو، هل المطلوب مني ان استعمل لتحميمه صابونا خاصا؟ ارجو منكم النصح ولكم الشكر.

ف.ف. عمان

الاخت ف.ف. عمان: لا تخافي من ظهور هذا الاحمرار على جهاز طفلك التناسلي. لان الاحمرار هذا امر طبيعي بسبب ارتفاع درجة الحرارة حول جهاز الطفل التناسلي خاصة اذا ما استعملت له امسه «حفاضات» من مادة النايلون غير المنفذ للبول. ولكي تحافظي على سلامة طفلك عليك بغسل جسمه في كل مرة يتبول او يتغوط فيها، على ان تستعملي صابونا لطيفا.. ثم قومي بتجفيف جسمه جيدا ورشي البودره الطبية الخاصة بالاطفال عليه. ويجب عليك ترك طفلك عاريا لمرات متعددة لتهوية المناطق الحساسة المتهيجة فاذا لم تعط هذه الطريقة نتيجة فعليك استشارة الطبيب الذي سيصف لك مرهما خاصا ضد الفطريات، يحتوي على قليل من مادة «الكورتزون» وبالتاكيد فان هذا المرهم يريح طفلك ويشفيه، فلا تقلقي!

عمان ص.ب ٩٦٠٦٥٤

قضية

تصنيف الموظفين دون الثانوية العامة

لدى صدور نظام الخدمة المدنيه رقم (1) لسنة 1988 كان متوقعا منه انصاف جميع موظفي الدولة ومساواتهم بالحقوق والواجبات، لكنه ظلم فئة من الموظفين الذي لم يحصلوا على الثانوية العامة وحرمهم من التصنيف كما ورد في الفقرة «هـ» من المادة 13 من هذا النظام. ويبدو ان هذه الفئة من الموظفين هي دون المستوى المطلوب بالتصنيف. علما بان البعض من هذه الفئة قد مضى على خدمته بالدولة عشر سنوات ويزيد ممن امضوا عهدا قديما وهم يعملون بالدولة وما زالوا على راس عملهم وانا من هذه الفئة فقد عينت باحدى وزارات الدولة بوظيفة مامور مستودع وعملت كاتبا وطابعا وما زلت اعمل الان بوظيفة مامور مستودع هذه هي مشكلتي ومشكلة كل الموظفين الذين يعملون بوظائف غير مصنفه والذين مؤهلاتهم العلمية دون الثانوية العامة «الثالث الاعدادي» ومنهم من يعمل بوظيفة محاسب، امين صندوق، مامور مستودعات وغيرها من الوظائف واصبحنا الان المقياس للتصنيف ولنا سنوات خبرة طويلة في مجال عملنا هذا وما زلنا.

ترجو من حكومتنا الرشيدة على راسها دولة رئيس الوزراء ومن رئيس مجلس الاعيان والنواب واعضاء المجلسين بالنظر بقضيتنا هذه لكي ننال حقنا بالتصنيف.

فهناك العديد من موظفين الدولة قد تم تصنيفهم استنادا لخبراتهم بالعمل وهم يحملون نفس المؤهل الذي نحمله وهو دون الثانوية العامة.

واننا نناشدكم العمل على الاتي:

★ تصنيف هذه الفئة بوظائف مصنفة بدلا من وظائف غير مصنفة استنادا لخبراتهم بالعمل ولخدمتهم الطويله التي اصبحت المقياس للتصنيف واحتساب خبرتهم العشر سنوات عمل ومعادلتها بالثانوية العامة. ونقلهم من الفئة الرابعة من قانون الخدمة المدنية فقرة «هـ» الى الفقرة «د» في المادة 13 من قانون الخدمة اي الى الفئة الثالثة وهي فئة نعمل بها الان وهي كتابية، محاسبية، ادارية.

اننا لضع هذا الموضوع امامكم وهو امانة باعناقكم جميعا راجين ان يلقى هذا الموضوع كل رعاية واهتمام من قبلكم وان يكون العدل والمساواة بين جميع الموظفين.

احيطكم علما بان عملنا هذا الذي نعمل به هو من اختصاص الفئة الثالثة مع هذا نعمل عملهم جنبا الى جنب لكن قانون الخدمة لم ينصفنا وانصف حملة الثانوية العامة علما باننا نعتز بهم كزملاء والقانون اعطاهم الحق بالتصنيف علما باننا نحن اقدم منهم خدمة في مجال العمل.

واخيرا نرجو منكم الاطلاع على المادة 18 فقرة «ب» والمادة 13 فقرة «هـ» التي تخص الفئة الرابعة من قانون الخدمة المدنية.

املنا كبير بان نلقى كل الرعاية والاهتمام بهذه الفئة وتصنيفها في جهاز الدولة مستندين لخبرة هذه الفئة وانصافها بباقي الفئات الاخرى من قانون الخدمة المدنية في المادة 13 منه ونقلهم من الفئة الرابعة الى الفئة الثالثة ولتمنى لكم التوفيق والنجاح من اجل العدل والانصاف لكافة قطاعات المواطنين وغيرها من المجالات الاخرى.

عنهم: احمد محمود عليان
موظف غير مصنف

الى الزرقاء

رحلوا فابقوا في الفؤاد قصيدة
عصماء ابلت نارها احشائي
يا صاح اوقف الركب الذي
سارت مطاياه الى الزرقاء
يا راحلين احبتي ما ودعوا.
يا ليتهم يدرون ما سر بكائي
فالبعد يا اصحاب يكوي اضلعي
والشوق يجذبني الى الزرقاء
لا تبك ما كل الدموع حقيقة
شتان بين بكائكم وبكائي

زكريا محمد الزرقاء

أبحث عنها

في كل الوجوه كانت سؤالاتي
وفي كل العيون كانت تجول نظراتي
ومع كل دقة قلب مع كل اه
كانت تخرج اهاتي
وبين كل الوجوه وفي كل الاماكن
كانت هناك معها ذكرياتي
اتساءل عن شوقنا اين اختفى؟!
وعن حبنا كيف قضى
واتساءل يا ترى ماذا جرى
وعن ذلك الفتور الذي طفى
واحبس اناتي في صدري وامضي
واقول في الغد القريب الها ستدري
وغدا في الفجر القريب سيغرد طيري
وسابوح لها بكل ما في صدري
وستعرف انها هي بدات بالغدر

احمد مراشدة
السعودية

كلمات مميزة

قدسنا.. وحتما تعود

قدسنا غدا حتما تعود
نحن ابطال فلسطين الصمود
ما يهمنا الغاز او حتى البارود
او اشكال من طاغية فاشي وجحود
غيرت كل القيم وكسرت حتى البنود
الجشع والحقد بان.. ونقضت كل العهود
مستحيل يا عرب ان نعاهد اليهود؟!
لا بد نثار ونزار مثل الاسود
قدسنا جريحة ونزفت.. ورود
حضنها الثرى ثرى ارض الجدود
قدسنا الايام علينا شهود
ويهل الفجر بنوره ونوفي الوعود
فلسطين والقدس حتما ستعود.

حسني علي حسني
مصر

أحببتك أنت

يا دموع عيني ونبضات قلبي البريئة
ويا تعاسة رموشي المتالمة
ويا حرقة قلبي ودخانه المتصاعد
ويا منية القلب احببتك انت
لانك نهر حياتي الدائم الجريان
وموجات بحري العاتي على الشطئان
والذكرى والحاضر لقلبي الولهان
كيف لا وقد احببتك انت
اه... ياكل المحبة
وفرح عمري واسعد اللحظات
وتعب ايامي وشقاء سنيني
احببتك انت فانت نور بصري
واحساس عقلي
وربيع حياتي واخضرار ربيعي
فيا مقلة العين ونورها احببتك انت وحدك!!
قلبي في هواك يتعذب
ودمعي على خدودي ينسكب
فقد احببتك ولن انساك
فانت كل امالي واحلامي
وما صنع لي الزمان
وسابقى اقول
احببتك انت

ابراهيم محمد الشوابكة
جامعة اليرموك

الى ظالمة

كم هي حزينة دموعك الدفينة
تشدني اليك بقوة رهيبة
تدفعني للابحار في ذاتك الحلونة
باعماقك الجراح.. تصرخ بالنواح
كلما طيف حبي بها لاح
كم هي عذبة همساتك
ترقص على اوتار اذني
مثل نغم الافراح
ومثل الحلم الجميل اتيت
ورحلت مع اول الصباح
احبك خريفا.. وربيعا بلا ازهار.
ومركبا من مراكب الحزن
تقف على الشاطىء بلا ابحار
سلمت لداء الانين
فهو يشدني لواد السنين
قبل ان القاك
كم هي عظيمة احزانك الدفينة

اخلاص العوايشة
ماركا الشمالية

أوراق من القلب للرياح

في لحظة جنون صاخبة.. نسيت الذي كان.. وامتشقت عظما من جسدي ومرأته حبرا من دمي، وكتبت لك يا ظالمة، لقد اصبح اسمك على كل لسان، ودست بقدميك كرامة اهلك، وعواطفك المكبوتة تاكلها النيران انك يا العوبتي تحاولين الصعود الى القمة ولكنك الان في طي النسيان، اما ان لك ان تصحي من غفوتك الطويلة وتلملمي بقاياك المنثورة في كل مكان؟! يا مجنونتي اركبي الامواج واسكني الخلجان، ورافقي طيور البحر ولسوف تعرفين من انا.. وتشربين كؤوس الذل والحرمان.

ارجوك لا تتوسلي الي، فانا ما عهدتك ذليلة، ارجوك اهربي من حياتي لقد فات الاوان.

عواد الخوالدة ـ المفرق

كلمات ومعان

الخطبة: مقدمة رائعة لكتاب مزعج.
الزواج: قضية اخذ وعطاء انت تعطي وهي تاخذ.
القبلات الزوجية: باقة من الزهور الصناعية.
الحياة: بحر هائج من لا يستطيع العوم بها يغرق.
اصعب ما في الحياة الموت واصعب ما في الصداقة الفراق.
الوريث: هو الحي الذي يعيش عالة على الاموات.
الحب: هو الضوء الذي ينير قلب الانسان شرط ان يتوفر فيه الوفاء والاخلاص.

عطاالله سليمان ـ العقبة ـ

من شمعة

لقد طال يا حبيبتي الانتظار
والتقينا مرارا وتكرارا
فهبت رياح الحب بلا انتظار
فارادت ان تجمعنا الاقدار
وسرت وحدي في دوامة الافكار
اغني شعرا احلى من الاشعار
احبك يا حبيبتي الما وانتظارا
فحبك اشعل في قلبي النار
حبك يا حبيبتي اقوى من الاسرار
حبك تحلو فيه الاشعار
وعندما افترقنا لا ارى
سوى النار والانتحار
فكلما قررت الانتحار
ارى ابتسامتك تدعوني للانتظار
اعدك ان اكون شمعة وسط الظلام
بعيدا عن الاوهام

ابراهيم النوايسة
ابو نصير

عشق وخداع

ولو عندي اكثر لكنت اعطيتك
فانا بالامس واياك تعاهدنا
وانا واياك بايدينا تصافحنا
واقسمنا معا باننا سويا سنحيا
بالامس بك قد تاجرت
وكل من حولي قد نسيت
خدعتني نظرات عينيك الماكرة
لمسات يديك همساتك العابرة
وعودك فاذا بحبك مؤامرة
وقتلي وعذابي كنت قادرة
واليوم غدوت وحيدا
بعهودك بحبك بت كافرا
فانا اليوم بدونك ساسافر
بعد ان كنت معك للجحيم مهاجرا
سااقتلع جذور حبك من اعماقي
وادوس على ذكراك من فؤادي
فانت لا تستحقين حبي ولا عذابي
احببتك وحيدا وبنفسي ساشفي جراحي
ماذا تريدين ايتها الحبيبة؟
اتعشقين عذابي؟
اتريدين قتلي
فانا بالامس حبي قد وهبتك
ومشاعري واحاسيسي منحتك
وبقلب مفعم بالحب توجت اسمك

اميرة العكور

أصدقاء شيحان

الاسم: صلاح محمد خليل قرالع.
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: الكرك.

الاسم: رفيق احمد الخرفان.
العمر: 21 سنة.
الهواية: المطالعة.
العنوان: سوريا.

الاسم: خضر طايل الخزعلي.
العمر: 27 سنة.
الهواية: الرحلات.
العنوان: العقبة

روح الحب لا تعرف المستحيل

اذكريني يا حبيبة
كلما حل الظلام وخيم الصمت الحزين
اذكريني كلما همست شفاه العاشقين
اذكريني واعلمي اني على عهدي امين
ما زال قلبي ذاكرا، هل انت يوما تذكرين؟.
اذكري حبي الذي خنقته ايدي الحاقدين
اضرمت في قلبي اللهيب.. وتركته يشكو الحنين
وعزفت في اوتار قلبي... لحنا مكتئبا حزين
عمري انا ما عاد عمري.. لقد دهسته اقدام السنين
لم يبق مني غير لحن باك عزفته اوتار الحنين
اذكريني لو مضى العمر سريعا وابتلعني الاعصار اللعين
اذهبي بجوار قبري وقبلي الرمل الحزين
اجلسي بجوار قبري وحدثيني وعلى روحي ترحمي!
حدثيني عن حياتك لكن نريك لا تتعجلي وقت الرحيل
اجلسي بجوار قبري وبللي بالدمع وجهك الجميل
ان كان جسدي قد ناى فروح المحب لا تعرف المستحيل!

احمد محمد معوض
مصر

همسات

كلمة يرددها الجميع... يناقشها الكثير ولا اعرف معناها فاخذت شمعتي ونزلت الى مكتبتي واخذت ابحث عن معناها في الكتب حتى الصباح.. وبعد الانتهاء من اخر كتاب نظرت الى الشمعة ورايت دموعها عندئذ عرفت معنى التضحية.

منال نعيمات
ام السماق الشمالي

ما أقساني

القيت في سمع الحبيب بكلمة
جرحت عواطفه فما اقساني
قطع الحديث وراح يمسح جفنه
فوددت لو اجزى بقطع لساني
فطفقت من المي اكفكف ادمعي
ورجعت من ندمي اعض بناني،
واقول واخجلي اذا لقيته
فباي وجه عابس يلقاني
حتى ظفرت به يمد يمينه
ودنا الي برقة وحنان
وبكى وعانقني وقال:
لم يكن لي جلد على الهجران
قل ما تشاء ولا تغيب عن ناظري
وفداك ذلي في الهوى وهواني

ازدهار نصرالله
البقعة

الى متى؟

هل سنبقى هكذا غريبين
تباعد بيننا الايام والاحزان
وتتراكم الغمائم السوداء في سمائنا
وتحجب عن عيوننا رؤية الحقائق
ورؤية ذاتنا..
هل سنبقى هكذا يا حبيبتي
انا حزين حتى البكاء
لهذا الصمت
الذي يسود بيننا
حزين لهذا التباعد
الذي يفرق طريقنا
فلا نلتقي الا صدفة
واذا تلاقينا كان
لقاؤنا لقاء غريبين
بالامس
عيناك حزينتان
احسست بالزمن يهوي
والمكان يتداعى
كم من العمر مضى
ولم نلتق
وكم سيمضي من العمر
قبل ان تجمعنا الايام
انهم يغتالون كل شيء بيننا
يدمرون الماضي الذي يجمعنا
ويحطمون اعشاش العصافير الجميلة.

خلف الخالدي ـ المفرق

بدايات

جميلة كل البدايات
وحزينة كل النهايات
عند لقائنا تغني الكائنات
وعند فراقنا تبكي الكائنات
وتنطفىء الشموع وتهجرها الفراشات
وابحث عنك في كل الاتجاهات
وتتفجر في عيوني الدموع
وتصرخ اهات
ولا استطيع الا ان انتظر
حتى تاتي المعجزات
بعد يوم.. او شهر.. او حتى بعد سنوات

علي ارشيدات ـ الطرة

أحباء شيحان

الاسم: ميرفت رمضان.
العمر: 13 سنة.
الهواية: المطالعة

الاسم: ياهرة شعبان مصطفى.
العمر: 5 سنوات.
الهواية: اللعب.

الاسم: وسيم جمال الوزير.
العمر: 3 سنوات.
الهواية: الضحك.

شخصي جداً

عزيزي القارئ: وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة، على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى الشمعة المضيئة:
. كانت احلى واجمل صدفة يوم عرفتك يا ارق واعذب مخلوقة والحمد لله على السلامة ومبروك المولود الجديد ويتربى بعزك ان شاء الله.

المخلص عاشق الشموع

★ الى الاخت الغالية ايمان علي:
. عشرون نجمة اضاءت يوم ميلادك وعشرون شمعة اطفات من عمرك المديد والف مبروك.

صديقاتك ابتسام، ريم

★ الى الطائر الميمون (H):
. ستبقى حبي الاول والاخير يا احلى حبيب.

غاليتك (A)

★ الى ريف الحسا:
. حقا تعلو عليه مكان جبار ما يستند لو يتربط بالجوى.

ب ق

★ الى عيون المها:
. فالقتل لي بعد راحة والعيش بعد فراقها منكود.

رائد

الى Jomana:
. اذكريني والذكرى جميلة
والدنيا رقيقة واجملها انت

W

★ الى اسماعيل:
. والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب.

ابراهيم فرج

★ الى هنوف:
. يا سلوة المشتاق رمز المحبة منك الحنان ومنك كل الاماني.

ابراهيم

★ الى الصديق حسين:
. انت رمز للصداقة والوفاء في عصر كثر فيه الخيانة واتمنى لك حياة سعيدة.

عاشق نجاة الصغيرة

★ الى الغاليةM:
. احبك وسافل احبك رغم البعد عنك ورغم الظروف الصعبة ولن انساك يا حبيبتي.

ابو امجد

• الى الغاليةN S:
مهما طالت الايام ستظلين الحبيبة ومهما كانت الظروف لن يتغير شعوري نحوك.

ابو معتز

★ الى الغالية فاطمة:
. صباح الخير طل من محياك وضاء حزني يوم لقياك وصاح القلب من اعماقه اهواك اهواك فكيف انسى يوم لقياك.

ابو اياد

★ الى الصديق حازم:
. الحياة لا بد وان تفنى ولكن الصداقة كنز لا يفنى.

صديقك محمد عوض

★ الى ابن العم علي:
. الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى ان شاء الله.

محمد عبدالرحمن

★ الى اميمة. القاهرة:
. سيظل حبي لك شامخا مثل شموخ وعظمة ابو الهول والاهرامات.

مجدي

★ الى الوردة الحمراء التي ذبلت:
. لقد ضاع الحب الذي بيننا وكانوا اهلك هم السبب.

الوردة الحمراء الذابلةW

★ الى M-E:
. مع النسيم ارسل لكم المحبة ومع الطيور ارسل لكم همسة.

صبابة N

★ الى الاخ بهجت وخطيبته ليلى:
. اجمل باقة ورد بمناسبة الخطوبة والف مبروك.

احمد حمدان

★ الى صباح:
. حياتي عذاب لحب سؤال يبقى له جواب لا يعرفه الا من ذاق العذاب.

M-G

★ الى عاشق محمد عبده:
. احببتك عن عقيدة ولازلت في قلبي ايمان احببتك ولا زلت احبك مهما طال المشوار.

M

★ الى محمد:
اجمل التهاني الحارة والف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

باسم

★ الى الزهرةA:
. محبتك جنون وابتسامتك جنون والضيق في هواك الكون.

ابو رعد

★ الى الغالية S-A:
. اذا العين لم ترك فان القلب لا ينساك ارجو ان اسمع اخبارك وان اتوقف ابدا عن حبك.

ابو ليث

★ الى صالح:
. اليك يا شمس نهاري فانت وحدك نور ظلامي يا احلى انسان في هذا الكون بجوارك اجد كل احلامي.

الصديق جعفر

★ الى الطفل الغالي وسيم محمد:
اطيب الاماني وصادق المحبة مهداه مني اليك مع تمنياتي اليك بالسعادة والهناء وطول العمر والبقاء يا اغلى الحبايب.

سليمان

★ الى الوالدة والاخوه والاخوات:
الف مبروك اداء العمره وعقبال الحج.

فارس حلمي

★ الى خلود:
كل سنة وانت سالمة يا خلود وان شاء الله سنة حلوة مليئة بالخير والتقدم والنجاح.

اختك سعاد

★ الى الخال سامي:
يوم زعل مني علت انا الدنيا وما فيها لجل اللي احبه واحب اسمه سوالفه.

S.S.A

★ الى الغالي ابو وحيد:
اغار من قلبي اذا هام للقياك وانت المنى والروح فكيف السالك.

المخلصة ام وحيد

★ الى جارتي المغرورة:
غرك مني ان حبك قاتلي
وانك مهما تامري القلب يفعل

اسيرك فكري

★ الى الصديق راغب ابو جامع:
اهديك سلامي واشواقي الحارة واتمنى لك التوفيق في حياتك العلمية والعملية.

نبيل ابو عويضة

★ الى الغالي محمد:
ابعث لك تحياتي واشواقي القلبية الحارة واتمنى لك الحياة السعيدة في ظل من تحب.

صديقتك F.S

★ الى الغالية نعمه:
ما استغناش عنك بالدنيا ما استغناش انا بالحب يا احبك انت يا اما بلاش مستغناش عنك.

المخلص م.

★ الى عطاف:
السجن مقبرة الاحياء.

عبد

★ الى فاطمة:
اين غبت يا غاليتي لم اعد اراك منذ عدة شهور ودعائي لك بالسعادة الدائمة.

ع.ع

★ الى صديقي حازم:
من السهل على الانسان ان يبيع شيئا اشتراه ولكن من الصعب ان ينسى شيئا تملكه وتهواه.

صديقك N

★ الى صاحبة المريول الاخضر A.S
لم اطق ان اعش من كنت لا احبه فكيف اطيق ان اعش من لا ارى لي وجودا الا في وجوده.

محمد

★ الى ابو سعود:
اهنئك بالمولود الجديد وعد واتمنى له حياة سعيدة في ظل الاهل.

اخوك حسين

★ الى الغالية اميرة:
ولدت خالية من كل عيب
كانك ولدت كما تشاء
فمثلك لم ار عيني
ومثلك لم تلد النساء

عمر

الى S... نور عيوني:
عندما جمعتنا الايام كنت تعرف انك ستمثل لي الانسان والامل والحب.

المخلصة ام سليمان

وصلت برقيتك.. وشكراً



العشاء

قرع جرس الباب الخارجي فقمت على الفور.. بتنشيف يدي المبلولتين بالماء بالبشكير المعلق الى جانبي، في المطبخ، ثم انطلقت مسرعة نحو الباب، وعندما فتحته، وجدت وراءه، «الاكيل الشره» الذي داس على قدمي وهو يدخل «الكارادور» المؤدي لغرفة المعيشة، وهو يهز يدي بحرارة حتى كاد يخلع كتفي وبمودة غامرة اعتصرت ما تبقى فيها من دماء! وخنقت في داخلي صرخة الم كادت ان تفلت مني! وعندما لاحظ تخلف زوجته عنه، في الدخول، قفل راجعا... ثم حاول تحرير زوجته التي انحشرت في مدخل «الاسنسير» فلم تعد تستطيع الدخول او الخروج منه. واخيرا، ربنا سلم وخرجت الزوجة من محنتها، تعبانة غرقانة بعرقها، جارة من ورائها كرة تنادي اماما ماما، دائما بتنسوا انه الكم ولد؟! وفي اثناء اغلاقي للباب الخارجي بعد دخولهم، لمحت السيد «الكرش» يخفي في جيبه نواة حبة تمر لم يعرف كيف يخفيها بعد تناولها من المائدة المنصوبة في غرفة المعيشة، ثم اردف قائلا:

- شو رايكم نقعد طالما الاكل جاهز! يالله يا جماعة، مدوا ايديكم قبل لا الاكل يبرد. وتناول السيد الشره في الحال فخذة فرخة محمرة، سرعان ما اختفت وراء اسنانه الحادة لتخرج حالا عظمة بيضاء، مشفية تماما وخالية من اي اثر للحم او الشحم، حيث قام برميها على غطاء مائدة السفره الابيض ثم جلس.

- بالتاكيد تفضلوا، تفضلوا كانك تقرا افكاري، تفضلوا تفضلوا. قلتها مرغمة لان غول الاكل هذا لم يترك امامي اي بديل لاختيار اخر، فقد كان تجمعه هو وعائلته «القارضة» من حول المائدة سريعا ومباغتا ادى الى طيران نصف ما كان عليها من طعام وشراب. وهنا نطقت السيدة البدينة، التي اختارت موقعا متوسطا واستراتيجيا يمكنها من مد ذراعها الضاربة الى اي مكان من مساحة «الطبيخ» وفي اي زمان:
- انا عاملة رجيم... كان كم يدها ينقط سائلا احمر بسبب حرثه للقلاية البندورة المتواجدة قبل طبق السلطة التي ارادت الغرف منه.

- لو تجربي يا روحي لحمة الخاروف المشوي الان، ومن بكرة ابتدلي الرجيم وحالا قام الزوج بقذف قطعة من اللحم، فالتقطتها من الجو على الناحية الاخرى من المائدة يد زوجته المدربة، فخشخشت عشرات الاساور الذهبية المعلقة بساعدها السمين. وفي نفس الوقت كان الزوج يعيد محاولة اصطياد حبة زيتون مشاكسة، فرت على الفور من تحت اسنان شوكته، التي استعملها على غير عادته «فطرطشت» بزيتها غطاء المائدة، واستقرت بعد قفزة اخرى لها في جيب بالطو البدين المحترم، الذي كان معلقا على الحائط في الجهة المقابلة. ولم يلاحظ الشره ما حدث فعلا، فقد كان منهمكا في عمليات تقليب محتويات طبقه الممتلىء بالزيتون، وعندما تعب من ذلك، حاول مسح شاربيه وربطة عنقه، اللذين احمر لونهما بفضل شلال صلصة البندورة المتدفق داخل وخارج فمه، وهنا سقطت الشوكة من يده على الارض، فسارع «سريع البديهة» بركلها بقدمه ليوصلها الى داخل المطبخ حيث مكانها المناسب!

وكان هذا ايذانا لباقي افراد العائلة بالانطلاق الكبير، فرمى البعض شوكته في طبقه اما البعض الاخر، فقد القاها في طبق غيره وبدا الهلت بالايدي على الجيران من الجاطات. وكانوا في هذه الاثناء يهتفون جميعا وبصوت واحد:
- قمنا بغسل ايدينا قبل الوصول اليكم! وعندما تطلعت اليهم باندهاش فاغرة فمي «للطم» انفي «بفرمة» بندورة كنت قد زينت بها طبق البقدونسية!! وعلى الفور وتاقلما مني مع الوضع قلت وقد فاجاتني اللطمة:
- ارجو ان لا تلومه يا سيدي فالصغير لم يفعل شيئا! كشر الاب وشد على اسنانه ورمق طفله بنظرة غاضبة ثم قال: شوي شوي يا ولد، فطار صواب الولد، وضرب الطبق بكوعه فقلبه راسا على عقب، ليهبط بعد طيرانه، على الفستان الابيض، الذي ارتدته امه الضخمة ونتيجة لزيادة الضغط في معدة «المكرش الشره» فقد انطلق زر قميصه من رباطه، متحررا من مجاورة المخزن، الذي اصبح حاو لاغلب ما عرض من طعام على مائدتنا المسكينة، انطلق الزر محط فقرزت قطعه المتناثرة في جاط الرز.

- الظاهر انه تقلنا شوية، هكذا قال ثم تمغط «ابو كرش» بعد ان حزام بنطاله، ثم نهض لينهض معه جميع افراد عائلته، فاتجهوا معه الى حيث غرفة الجلوس، وتجاوبا مني مع ما يحدث نهضت وانطلقت الى المطبخ، لاحضر الشاي لضيوفنا الاعزاء وبينما انا في هذه الحال سمعت ضجيجا اتيا عبر الممر المؤدي لغرفة الجلوس، وعندما استطلعت الامر: وجدت ضيوفنا قد احتلوا، كل حسب حجمه ووزنه «كنبة» تناسبه... وكان الجميع غارقين في سابع نومه يحلمون، وكان الشخير المتعدد الدرجات هو اللحن الصادر من افواه واتوف جوقة الاكيله لم اتكلم ولم انبس ببنت شفة فقد فاجاني المنظر... عندها امتدت يدي دون ان افكر كثيرا فاطفات النور...

هيلين رونجيلي

«الملكة» تبحث عن وظيفة



• ملكة جمال الهند السابقة «امبتا دافرون» والتي حصلت على هذا اللقب عام 1985 قررت ان تغادر نيودلهي الى لندن للعمل في اي وظيفة تتاح لها..

تقول امبتا انه منذ حصولها على هذا اللقب قبل خمس سنوات لم تفعل شيئا، وان هذا اللقب جعلها تخسر الكثير، فقد تخلى عنها خطيبها السابق «بتشو» واستغنت عن خدماتها الشركة التي كانت تعمل فيها سكرتيرة، وتم انهاء عقدها الذي وقعته للعمل كممثلة قبل ان تبدا تنفيذه باسبوع واحد فقط.

واضافت امبتا تقول: ان الحظ الذي بدا يلعب دوره معها منذ فوزها بلقب ملكة جمال الهند.. وانه لهذا السبب قررت ان تجرب حظها في لندن فلعل ابواب الحظ تفتح لها هناك وتعثر على وظيفة..

علاج جديد

• توصل العلماء في بريطانيا من خلال تجارب اجريت على الابقار تمهيدا لتطبيقها على البشر للقاح لمرض سرطان عنق الرحم الذي يودي بحياة اكثر من الفي بريطانية سنويا. ويستند اللقاح على استخدام الفيروس الذي يسبب المرض في حفظ الجهاز المناعي بالجسم لمقاومة المرض في مراحله الاولى.

الموجة الدوارة

• ابتكر عدد من العلماء الالمان بجامعة فرانكفورت جهازا جديدا لتخفيف الام مرضى القلب وحمايتهم من الاصابة بالازمات القلبية بصورة فعالة..

اطلق على الجهاز الجديد اسم «الموجة الدوارة» وهو عبارة عن جهاز اسطواني رفيع مزود بسلك يتم ادخاله الى كافة الاوعية الدموية الضيقة لتوسيعها وازالة كافة الانسدادات بها.



علي عرسان

لمّا الحَمام «الزّنِخْ»
برْجَمْ قبل ما يْطيرْ
فَصّ «الصّقِرْ» مخلبُه
وبَاع اللّحِمْ بـ «شْعِيرْ»!
وْمِيكْ صِفِي جَوهُمْ
مِنْ ايّ صَرْخَةْ «لا»
حَتّى رياح الغَضَبْ
ما عِرْفتِ التّصفيرْ!
★★★
عَصْرِ المَجِدْ ما انكَتَبْ
بالزّفْتْ والشّحّارْ
والنّفْطْ والارْصِدة
و «اليَنْ» و «الدّولارْ»
المَجْدْ يا عِزْوتي
بدّو رَجُلْ «مِقْدامْ»
بدّو «الوَرَقْ» مُزْدَوَجْ
و «الحِبْرْ» مِيّةْ نارْ!

الموز.. لعسر الهضم

• طرح في اسواق العالم مؤخرا دواءان لعلاج عسر الهضم المعوي من انتاج الهند وبريطانيا. يقول المسؤولون في معهد الابحاث الطبية في نيودلهي ان ثلاثة ارباع المصابين بعسر الهضم الدائم تم شفاؤهم تماما بعد تغذيتهم بالموز لمدة 8 اسابيع متتاليه، بينما يمكن تاثير الدواء البريطاني في تنشيط حركة المعدة والامعاء الدقيقة بعقار يتم تصنيعه كيماويا.

الاصابة بالسرطان

• الطيارون والمضيفون والمضيفات.. معرضون للاصابة بالسرطان اكثر من اي مهنة اخرى.. دراسة خرجت من اميركا.. ربطت الدراسة درجة الخطر بالاصابة بهذا المرض بالارتفاع الذي تطير به الطائرة حيث تكون اكثر تعرضا لاشعة الشمس المباشرة واشعاعاتها. واكثر خطوط الطيران حسب الدراسة هي التي تمر فوق قطبي الكرة الارضية.

تليفون بالاصبع

• التليفون الجديد ابتكرته احدى الشركات الاميركية يبدو في مظهره كالتليفون العادي، ولكنه في الحقيقة يعتمد على صوت الانسان في النطق بالرقم المطلوب بدلا من ادارة القرص بالاصابع..

التليفون الجديد يستطيع الاحتفاظ باكثر من 50 رقما و100 اسم وتاريخ ووقت المكالمة وهو مزود بشاشة عليها الارقام والاسماء التي تطلبها بصوتك.

الفشل الكلوي

• بلغ عدد الاطفال الذين يولدون بالفشل الكلوي في الولايات المتحدة الاميركية 900 طفل سنويا يتعجل الموت منهم 600 طفل قبل بدء العلاج وقد اثبت الاطباء ان الكلى التي تبرع بها الاحياء خير من تلك التي تؤخذ من الاموات عقب موتهم، وتلك التي تؤخذ من الاقارب خير من التي تبرع بها الغرباء وخير تلك الكلى جميعا ما تبرع به الابوان.

التدخين والشمس.. «عدوان» لك

• تمشيط الشعر هو اكتشاف فرعوني.. فقد كان الفراعنة ذوي شعر جامد وكان يؤلمهم اثناء التمشيط، فاكتشف الامير «نيه» اول حلاق في العالم ازالة الشعر بالموسى، وابتكر الباروكات وخطوطها الفرعونية وكان يبتكر لكل مناسبة تسريحة معينة اما اهم القصات التي كانت تميز العصر الفرعوني فهي: الكاريه والمثلثة والمربعة وكانوا يستعملون التاج للعرائس تقليدا للملكة وتكريما للعروس في هذا اليوم، وفي عصر المماليك اكتشفت «الطرحة».

تقول اخر الابحاث التي اجريت حول المراة وكيفية الاحتفاظ بجمالها ان التدخين والشمس عدوان للبشرة.. فالتدخين يلوث صفاء البشرة والشمس تسبب للوجه امراضا خطيرة منها التجاعيد التي يطلق عليها اسم «توقيع سنوات العمر التي مضت على الوجه» بينما يرى علماء النفس فيها تعبيرا عن الشخصية التي تميز كلا منا عن الاخر..

كلمات متقاطعة

افقي

1. سيد الشهداء،
2. بمعنى سلطان، دولة عربية، حرف، من الحيوانات
3. سفي، يتعب + اباعد معكوسة + ارث مبعثرة
4. حرف نصب، رهق مبعثرة + حرف عطف معكوس، حرف، علم مؤنث معكوس متشابهان
5. حرف هجاء + حرف + متشابهان، متشابهان، اسعل بالعامية، تناول مل يديه، بالعامية معكوسة
6. عشرة بالانجليزي، متشابهان، حرف، للميت، جمع، وين مبعثرة
7. الاسم الاول لمسرحية عربية معكوسة + عاتب، ب + متشابهان، حرف + ثلثي كنت
8. بين اثنين + حرف، علم مؤنث، للتعريف، سهل
9. مؤلف كتاب الاعلام السياسي والاسلام
10. عكس احيا، خاصتي معكوسة + عكس حلو، من قرى جرش معكوسة
11. حرف + ق + من اشكال الحديد + حرف، عكس شمال معكوسة + ر
12. يمرح + مهووس معكوسة + القطار مبعثرة
13. حرف، لبيع الكتب + حرف نصب + اثنين بالانجليزي، من الحيوانات معكوسة
14. ورد ذكره في القران الكريم + من الادوية معكوسة
15. حرف، من اندية الدرجة الممتازة معكوس

عمودي

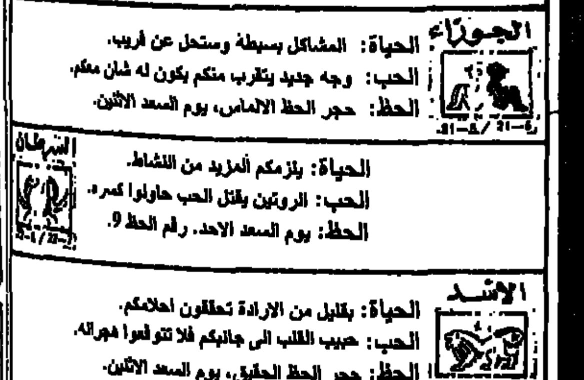
1. من سور القران الكريم بدون الـ + من الانبياء، حرف
2. حرف، دولة اسلامية معكوسة + في الصحراء معكوس
3. يحرك معكوس، حرف + دق معكوس + من اسواق الجاهلية
4. من اركان الاسلام معكوس + من اخوات كان + بهمت مبعثرة
5. قرية + من اسماء الله الحسنى + اريد بالعامية
6. حرف نصب معكوس + حرف، من اولاد ادم، علم مؤنث معكوس، متشابهان
7. ما يدفع مقدما + علم مؤنث، حرف + حرف + د
8. من غزوات الرسول + يحب نفسه كثيرا
9. اقترب + كامل بالانجليزي معكوسة + من الاسلحة القديمة
10. كتاب مقدس + متشابهان
11. حرف + عشيرة اردنية، حرف + م + من الحيوانات معكوسة
12. ماء الحياة معكوسة + صاحب كتاب الجماهر في معرفة الجواهر
13. من رواة الحديث بدون الـ + في الماضي معكوس + مدينة اردنية
14. حرف + من وسائل الاتصال + من اسباب مرض السرطان معكوس
15. حرف + من انواع السمك + ميزان

اعداد محمد عبدالله

حل الشبكة الماضية

كيف تراك النجوم؟





الحمل
الحياة: خططكم تحقق اهدافها.
الحب: لقاء قريب مع حبيب القلب.
الحظ: رقم الحظ 8 يوم السعد الجمعه.

الثور
الحياة: استقرار في الشؤون المالية.
الحب: امالكم لتحقق مع حبيب القلب.
الحظ: يوم السعد الاربعاء لون الحظ الابيض.

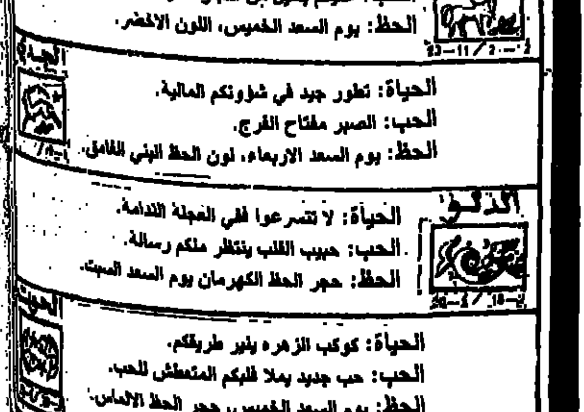
الجوزاء
الحياة: المشاكل بسيطة وستحل عن قريب.
الحب: وجه جديد يتقرب منكم يكون له شان معكم.
الحظ: حجر الحظ الالماس، يوم السعد الاثنين.

السرطان
الحياة: يلزمكم المزيد من النشاط.
الحب: الروتين يقتل الحب حاولوا كسره.
الحظ: يوم السعد الاحد. رقم الحظ 9.

الاسد
الحياة: بقليل من الارادة تحققون احلامكم.
الحب: حبيب القلب الى جانبكم فلا تتوقفوا عن هواه.
الحظ: حجر الحظ العقيق، يوم السعد الاثنين.

العذراء
الحياة: النجوم تدعم خطواتكم.
الحب: نجاح في علاقاتكم العاطفية.
الحظ: يوم السعد الاثنين رقم الحظ 3.

الميزان
الحياة: الايام القادمة حافلة بالنجاح.
الحب: عليكم الصراحة فحبيب القلب يؤلمه غموضكم.
الحظ: يوم السعد الاربعاء، حجر الحظ الياقوت.



العقرب
الحياة الظروف مناسبة لتحسين اوضاعكم الاقتصادية.
الحب: لا تتركوا المشاكل بدون حل فانها خطر على حبكم
الحظ: لون الحظ الاحمر، يوم السعد الجمعه.

القوس
الحياة: تتمتعون بالنشاط هذه الايام فاستغلوه.
الحب: عليكم بقليل من الدبلوماسية فالكلمة الحلوة مطلوبة.
الحظ: يوم السعد الخميس، اللون الاخضر.

الجدي
الحياة: تطور جيد في شؤونكم المالية.
الحب: الصبر مفتاح الفرج.
الحظ: يوم السعد الاربعاء، لون الحظ البني الغامق.

الدلو
الحياة: لا تتسرعوا ففي العجلة الندامة.
الحب: حبيب القلب ينتظر منكم رسالة.
الحظ: حجر الحظ الكهرمان يوم السعد السبت.

الحوت
الحياة: كوكب الزهره ينير طريقكم.
الحب: حب جديد يملأ قلبكم المتعطش للحب.
الحظ: يوم السعد الخميس، حجر الحظ الالماس.

اثنا عشر اختلافا





اللوحة اليسرى تختلف عن اللوحة اليمنى في اثني عشر اختلافا. هل تستطيعون ايجادها؟

الظلال

★ الرسوم رقم 1,2,3 لها ظلال هي A,B,C هل تستطيع خلال نصف دقيقة فقط ان تعرف ظل كل صورة؟

ظلال



المطلوب تظليل الاشكال الصغيرة المحتوية على نقط ما رايكم في النتيجة؟

الطريق



هل تستطيعون مساعدة رائد الفضاء في الدخول الى القمر «هلال» والخروج منه؟

مسالة ارقام

هل تستطيعون تكوين الرقم 1000 مستعملين الارقام التي نعطيكم اياها
3,213,62,75,350
الجواب:
(213 + 62)-3x(75 + 350)
= 1000

كلمة السر

★ لاعب كرة قدم سوري يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و11 حرفا.

ناطق هاشم، وليد شقران، مارادونا، احمد راضي، سقراط، عدنان درجال، فيصل الدخيل، بلاتيني، حسين سعيد، زيكو، العراق، محمد، ام.

ط	ا	ـ	ق	ش	د	ي	ل	و	م
س	د	ل	ا	ل	ص	ي	ف	ا	ا
ي	خ	س	ن	ي	س	ع	ر	ز	و
ض	ي	ع	ا	و	م	ا	ط	ب	ي
ا	ل	ي	م	ع	د	ا	ا	ك	ن
ـ	ع	د	م	و	ي	ل	ـ	و	ي
ح	د	د	ن	ا	ب	ع	ق	ن	ت
م	ه	ا	د	ق	ا	ـ	س	ا	ا
ع	ا	ن	د	ـ	ع	ا	ل	ص	ل
ا	ل	ه	ل	م	ش	ا	ه	ق	ب

حل العدد الماضي
سيدي انا

اعداد: صياح عبدالكريم الشقران - الرمثا -

الشطرنج

★ يموت الملك بحركتين.